

1871

1872

1873

1874

1875

1876

3. 1. 557

~~3~~  
351

1845

1846

1847

1848

1849





L' EPISTOLE  
D' OVIDIO

*POLGARIZZATE*

D A

GIROLAMO POMPEI

GENTILUOMO VERONESE.



B A S S A N O



A SPESE REMONDINI DI VENEZIA.

MDCCLXXV.





A SUA ECCELLENZA  
GIO. GIUSEPPE  
DEL S. R. I. CONTE DI WILZECK

BARONE DI HULTSCHIN, E GUTTENLAND CC. CC.  
GENTILUOMO DI CAMERA  
E CONSIGLIERE INTIMO-ATTUALE DI STATO  
DI S. M. I. R. A.  
GENERALE SOPRANTENDENTE, E GIUDICE SUPREMO  
DELLE REGIE POSTE  
COMMISSARIO PLENIPOTENZIARIO IMPERIALE IN ITALIA  
E MINISTRO PLENIPOTENZIARIO DELLA M. S.  
PRESSO IL GOVERNO GENERALE  
DELLA LOMBAROIA AUSTRIACA

GIROLAMO POMPEI.

*SIN da quando questa mia Traduzione altro non era che un semplice ed ancora ideale proposto, scelta da me venne all' onore di*

uscir in pubblico sotto gli *Auspici*  
del *Cesareo Ministro Plenipotenziario*  
nell' *Austriaca Lombardia*. La  
benigna parzialità, che degnavasi  
di avere per le cose mie il cele-  
berrimo *Predecessore* di Vostra Ec-  
cellenza, determinato aveami ad un  
tale divisamento, che sembrava do-  
ver, morto lui, interamente sva-  
nire. Ma perocchè ne fu ben to-  
sto ristorata la perdita in modo,  
che dir si può, non accorgersi pu-  
re la stessa *Lombardia* d' aver can-  
giato *Ministro*; confermato mi so-  
no nel divisamento medesimo, por-  
tando speranza, che ned io pure  
ad accorger m' abbia d' aver can-  
giato *Protegitore*. Ben mi tenne  
l' ani-

*l' animo alquanto sospeso il temere  
di non parer forse o male avveduto,  
o prosuntuoso di troppo in voler  
credere di procacciarmi la Prote-  
zion Vostra con offerire un lavoro,  
che da taluni riputar si potrebbe  
soverchiamente esile e di poco mo-  
mento , per non esser altro che  
Traduzione: se non che mi rinfran-  
cò il pensar d' altra parte , ch' es-  
sendo questa mia offerta una Tra-  
duzione bensì , ma d' Opera per se  
stessa eccellente e pregevolissima,  
difficil era che potesse mai destitui-  
ta comparir d' ogni pregio ; ed a-  
vea poi sicurezza , che , se non dal  
canto mio , da quello almeno dell'  
Originale presentata avrei cosa da*

*doversi accogliere più che volentieri . Quanto ben torni a' Personaggi cospicui e d' alto grado il far buone accoglienze alle Muse , il fecer già chiaro conoscere sin dall' età più remote i Jeroni , gli Augusti , ed i Mecenati , i quali coll' intertenersi con esse ricrear soleansi di quando in quando dalle cure del Regno , e del Ministero , e ne conseguirono ad un tempo stesso laude e gloria immortale . Nè senza ragione si finse già dagli antichi Savvj , che quell' Interprete e Ministro sì attivo di Giove , a cui addossate vengono tante e così importanti faccende , soglia compiacersi e godere di somiglievoli intertenimenti an-*

cor esso : conciossiachè il condottiero egli è delle Grazie, e presiede alle Accademie tutte, siccome quegli, che favorisce e promove le bell' Arti d' ogni maniera . Idear non poteasi finzione , che più in acconcio cadesse a meglio adombrare il vero in V.E., che fra tanti gravissimi Incarichi dalla Maestà dell' Augusto Vostro Monarca all' assennatezza Vostra commessi , e con sì gran valore da Voi sostenuti, goder solete, e compiacervi non meno di sì fatte cose; quasi d' opportuni intermedj , e del nobilissimo Genio Vostro ben degni . Perocchè, s' egli è d' uopo il sollevar d' ora in ora lo spirito dalle troppo lun-

ghe ed intense applicazioni, null'altro sollievo per certo potreste avere più confacente di quello, che si trae appunto dalle bell' Arti medesime, già insieme coll'altre Discipline tutte di maggior gravità, da Voi altresì e favorite, e promosse; la più leggiadra delle quali è, senza dubbio, la Poesia, e però meritevolissima anch'essa del Vostro favore. Anche quello stesso Ministro di Giove tasteggiar volle alcuna volta la Lira, di cui fu l'inventore; e se l'ha poi ceduta ad Apollo, prendendone in cambio l'autorevole Caduceo, che ora porta; il fece non perchè deposta n'avesse la propensione e l'affetto; ma perchè queglino, ch' eletti sono ad



*aver ingerenza ne' Governi e ne' maneggj di grande rilievo , un convenevole divertimento si fanno di tali cose, non un' intera occupazione ; amando più presto di mostrarsene fautori negli altri, che di esercitarle egliino stessi. Felice per tanto, qualunque siasi , questa mia fatica , se ne' momenti liberi da maggiori pensieri potrà divenirvi un soggetto di gentil passatempo ! Per verità mi son io lusingato , che il nativo garbo e fulgore di quest' Epistole comunicar dovesse tanto di lustro e di leggiadria ad un Volgarizzamento con qualche esattezza eseguito , che anche nell' idioma Italiano a legger s' avessero non senza piacere .*

*Il che se caro sarebbemi di general-  
mente ottenere presso del pubblico ,  
molto più il mi sarebbe presso di  
Voi, a cui indirizzate le ho. Quan-  
do, per cagione della poca mia soffi-  
cienza, dovesse andarmi fallita una  
sì fatta lusinga, mi terrò pur assai  
fortunato d' aver almen data all' E.  
V. una viva e perpetua testimonian-  
za del mio profondissimo ossequio.*



AI BENEVOLI  
LEGGITORI.

VENUTA meno , al mancare di Cicero-  
ne , l' eloquenza Romana , andò sì fatta-  
mente di male in peggio , che poco più  
di un secolo dopo si tenea quasi perdu-  
ta ; come ben rilevasi da quel dotto Dia-  
logo , di Tacito o di Quintiliano che sia-  
si , dove indagate ne son le cagioni ; e  
si credon essere l' ignavia de' giovani , l'  
incuria de' genitori , l' ignoranza de' mae-  
stri , e la dimenticanza delle antiche ma-  
niere (\*). Ora io non so se da que' che  
s' avvisano , esser la Poesia a' nostri dì,  
non dirò perduta , ma , universalmente  
par-

---

(\*) *Desidia juventutis , & negligentia parentum , & inscientia precipientium , & oblivione moris antiqui.*

parlando , in qualche decadenza e degradazione , reputar si possa , che sia ciò o per tutte , o per qualcuna almeno delle stesse cagioni . Lasciando star l'altre , potrebbesi aver forse l'ultima per la più forte , siccome appunto la più comune a dì nostri , per la disistima , anzi per lo vilipendio in cui sembra che in oggi da molti si tengan gli antichi : strada la più compendiosa di ogn' altra per chi abbia l'umiltà di voler giugnere speditamente a caratterizzarsi di pochissima levatura . Da ciò n' addiviene , ch' essi non pure non istudiati , ma non sono quasi più letti , e tanto meno imitati . Al solo nome d'imitazione già si risente tutto , e si sdegna il genio libero , o piuttosto sfrenato ed indocile del nostro secolo : ed havvi alcuni che appropriandosi il sentimento di quel Femio che diceva ad Ulisse :

*Son maestro a me stesso, e tutti in  
mente*

*Dio mi fe' del cantar nascere i mo-  
di (\*)*,

compassionano, come una povertà d'ingegno, il simigliarsi in qualche modo agli antichi. Vano è però il voler prescrivere ad essi precetto o regola alcuna. A gran fatica arrivati sono leggendo sino al decimo verso della Poetica d'Orazio; e trovato quivi, che tanto a' pittori, quanto a' poeti egual diritto concedesi di usar ogni ardire, non si preser cura di più leggervi innanzi, dove trovat' avrebbero assegnarsi i limiti anche alle costoro arditezze; ed a creder si diedero di poter essere autorizzati a levar  
ogni

---

(\*) Αυτοδίδακτος δ' εἰμὶ. Θεὸς δὲ μοι ἐν πρῶτ' ὅμιλῳ  
Παρτοίας ἐπέσσειν. Odiss. X.

ogni ritegno alla fervida lor fantasia , lasciandola vagar licenziosa a suo talento qua e là . Quindi , perocchè in queste sue dissolutezze

*Molti son gli animali , a cui s'ammoglia ,*

intravvien , ch' essa impregnata rimanga di prodigiosi concetti , ed alla fin partorisca quel mostro ridicolo , già descritto da Orazio medesimo ne' versi anteriori . Non leggendosi pertanto comunemente , o almeno non istudiandosi più ora gli antichi , mentre s' intertengono per lo più i giovani nella lettura de' soli moderni , che , parlando in generale , non sono già , in materia di belle lettere , del valore di quelli , se pure non sien anzi viziosi e cattivi ; d' uopo è , che sen restino ignari dell' antiche maniere di pensare e di scrivere , che certo son le più sane , e vada

da

da per conseguenza depravandosi il buon gusto ognor più. Imperciocchè essendo lo imitare, al dir di Aristotele (\*), una proprietà inserita dalla natura negli uomini sin dall'infanzia, talchè si distinguon eglino fra tutti gli altri animali nell'essere appunto imitatori al sommo grado, apprendendo persino i primi erudimenti col mezzo dell'imitazione; ne segue, che mentre aborriscono d'imitare gli antichi, si dieno senz'avvedersene, per una tale innata e necessaria lor proprietà, ad imitare in vece i moderni, e que' forse fra questi, che sono i peggiori, e che legger si vogliono con quell'avvedutezza, che usavasi in Tebe da un certo Is-

me-

---

(\*) Τό τε γάρ μιμῆσθαι σύμφυτον τοῖς ἀνθρώποις ἐκ παιδῶν ἐστὶ, καὶ τὸτο διαφέρει τῶν ἄλλων ζῴων ὅτι μιμηκώτατόν ἐστι, καὶ τὰς μαθήσεις πυνθεται διὰ μιμήσεως τὰς πρώτας; nella Poetica.

menia , sonatore di flauto , il quale sentir faceva a' suoi discepoli anche suonar male , perchè imparassero che *non conviene suonare così* (\*). Il voler andar in Parnaso col mettere scrupolosamente il piede su l' orme che lasciate v' hanno gli antichi , è una superstizione da spirito debole : ma egli è poi uno stravolgimento di riscaldato cervello il guardarsi di pur andarvi per la bella strada e sicura , che han essi battuta . Fuori di quella non son che balze e dirupi , dove chi va , ad ogni passo pericola , e finalmente rovina . Già in altri tempi fu tentato altresì di far quello stesso , che pretenderebbesi di far ora da alcuni . Se l' esito ne sia stato felice , il fanno particolarmente vedere le mostruosità del Se-

cen-

---

(\*) *Plut. Vit. di Demetrio .*



cento , le quali durarono sin tanto che non cominciassi a leggere di bel nuovo ed a studiare gli antichi . Da ciò vuolsi dedurre , far cosa degna di lode chiunque cooperi in qualche maniera , perchè anche a' nostri giorni letti sieno e studiati ; potendo solamente in tal guisa essere o rattenuto , o richiamato il buon gusto . Se Orazio però consigliava di squadernare dì e notte i volumi de' Greci , debbesi estender in oggi per noi questo suo consiglio a squadernarne ben anche que' de' Latini , che già camminarono per la strada de' Greci , vale a dire dell' ottimo , e que' de' nostri migliori Italiani altresì , che per quella camminarono degli uni , e degli altri ; de' quali invaghirono sì fattamente , che non solo si diedero a seguirarli , ma a tradurne l' Opere ancora ; onde pochissimi

sono gli autori , o Greci o Latini , di cui non s'abbiano volgarizzamenti . Ma non può negarsi , che molti di questi volgarizzamenti non sieno dove rozzi troppo , dove troppo inesatti per la inettitudine o trascuranza di chi vi si applicò senza volervi spendere quello studio e quella fatica , che si richiedevano per corrispondere , il più che possibil fosse , agli Originali . Ond'è che molte volte gli antichi autori vergogna n'ebbero più presto che onore , deformati in traduzioni lontane affatto dal rappresentar almeno in qualche parte il bello , che in essi ritrovasi . Cose che meritassero quanto altre mai di venir tradotte con diligenza parve a me sempre che fossero l'Eroidi d'Ovidio , che tutte piene di grazie e di leggiadria potrebbero ben volentieri esser lette anche nella nostra lingua , atta a

con-

conservarne i nativi lor pregi, e a rappresentarli benissimo, siccome figliuola, che riportate avendo fattezze simiglianti a quelle della sua genitrice, sa imitarne a perfezione tutti gli andamenti, e non di rado ancor superarla, dove si tratti di garbo e di gentilezza. Invasato in questo pensiero, mi sono indotto, cortesi miei leggitori, a farne quella traduzione, che or io vi presento, senza badare alla scarsezza dell'ingegno mio, e alla difficoltà del lavoro, da doversi eseguir da persona di ben altro valore, perchè fosse in modo eseguito, che soddisfar potesse, non che ad altri, a me stesso. Son ben lungi pertanto dal credere di aver fatta cosa perfetta. Mi basterebbe poter lusingarmi, esser questa mia traduzione men difettosa delle già fatte sin ora, intorno alle quali non è d'uopo

b 2

ch'

ch'io qui faccia disamina . Se ciò almeno riuscito mi sia , potrà giudicarsi da quelli , che dar si voglian la briga di farne il confronto . Non ho mai perduta di mira la più esatta inerenza , solita da me praticarsi in tradurre , procurato avendo nel tempo stesso una dettatura fluida , e non mai stentata , cosa veramente essenzialissima al caso nostro per non iscostarsi dall' indole dell' Originale , scritto appunto con una fluidità impareggiabile . Il modo tenuto in usar le rime , è quello stesso di cui ho ragionato distesamente nella Prefazione alle nuove Canzoni mie Pastorali , parlando del volgarizzamento di que' Greci Epigrammi , che aggiunti vi ho ; ned altro mi resta a dir qui , se non che più lunga sperienza mi ha confermato vie più nella mia opinione ; che in tal guisa , cioè , a tradur s' ab-

bia-

biano sì fatte cose . In quanto al Testo , servito mi sono di quel dell' Einsio ; ma non già scrupolosamente in maniera , che in qualche luogo non mi sia preso l' arbitrio di seguitar altra lezione , dove ragionevolezza il chiedesse . Osserverò qui due soli passi per far vedere come quel valent' uomo alcuna volta sgarrò nello sceglier piuttosto una che un' altra lezione . In due maniere ' si trova scritto il vigesimo secondo verso dell' Epistola d' Ipermestra a Linceo : presso alcuni :

..... modo facta crepuscula terris

*Ultima pars noctis , primaque lucis  
erat ;*

e presso altri :

*Ultima pars lucis , primaque noctis  
erat .*

L' Einsio n' elegge la prima , la quale da chi osservi punto il contesto delle cose

che si raccontano quivi , si vede subito non poter esser ammessa . Conciossiachè se per que' *crepuscoli* a intender s' avessero i mattutini , secondo l' opinion sua , e non i vespertini , come mai Ipermestra , dopo che Linceo addormentato già s' era , ed ella rimasta lungamente sospesa ed incerta su l' esecuzione di quanto le aveva il padre commesso , come , risolutasi al fine di sàlvare il marito , avrebbe potuto dirgli : *Dum nox sinit effuge . . . . Dum nox atra sinit tu fugis* , dove principalmente quell' aggiunto di *atra* alla notte fa chiaro conoscere , che ned allor pure venuta era l' alba , ma era tuttavia notte fitta ? Così al verso quarantesimo nono di quella d' Ero a Leandro egli legge :

*Paucaque cum taëta perfeci stamina  
tela ,*

in

in vece di *tacta terra*; dove anzi conghiettura, che s'abbia a legger *tracta* per *tacta*, dicendo di non saper abbastanza intendere cosa dir si volesse Ovidio con quelle parole *tacta terra*. Ma per non intenderlo convien non aver mai badato a donne che filino, le quali traendo il filo giù dal penneccchio, ed intorcendolo col girare del fuso, il lasciano per lo più scorrere in lungo sinchè giugne il filo medesimo a toccar terra. Nè v'è proposito di far qui tesser quell'Ero, che poco prima dice apertamente, che fila:

*Tortaque versato ducentes stamina fuso*

*Fæminea tardas fallimus arte moras:*  
passo, al quale senza alcun dubbio si riferisce quell'altro, che abbiám ora osservato, e che ci desta un'idea semplicissima, e naturalissima. Già di tali idee abbonda moltissimo Ovidio: se non che

rifi-

rifinandole alcuna volta soverchiamente per esser egli *nimum amator ingenii sui*, come il chiamò Quintiliano, vien talora a dar aria di studiato artificio anche alla più schietta natura; ed assai ferman- dosi in ricalcare, benchè in diversi mo- di uno stesso pensiero, non di rado lo inacqua, per così dire, e lo stempera; onde asserì Quintiliano medesimo, esser egli troppo adorno e leccato persino ne' soggetti eroici, *lascivus quidem in he- roicis quoque*; dove ciò per avventura assai più si disconviene, che in quest' E- pistole, le quali versano intorno ad ar- gomenti amorosi; e però sembra che non si voglia loro, come nè tampoco agli a- manti, ascriver a grave colpa, il far qual- che moderato uso di liscio, e d'acque nanfe. Ma ad onta dell'esser in ciò al- quanto intemperante, non può negarsi  
che



che Ovidio non sia propriamente un emporio di bellezze poetiche; e bisogna non aver nè intelletto nè cuore per non discernere e non sentire con quanta bravura e delicatezza maneggiar sappia gli affetti particolarmente in quest' Epistole stesse, secondo la varietà delle persone, delle quali vest' egli il carattere. Usa per questo una facilità di stile, che ben si addice a così fatto maneggio; ma forse talvolta s'abbassa anche più, che non par convenirsi ad uno stile mezzano, che è quello che s'adopera qui. Ho quindi pensato, che potesse a me pure esser lecito l'usar traducendo alcune frasi e parole, che usate non avrei in poesia di maniera più nobile, e mal forse non tornano ad una tale mezzanità, c' ho seguita ancor io, per così meglio adattarmi all' Originale, di cui ho preso a fare il

ri-

ritratto , con imitarne , per quanto ho saputo , i suoi proprj colori , eccetto in un qualche luogo , dove , essendo i colori affatto impudenti , mi è paruto bene di usare una tinta un po' languida . E' condizione ben lagrimevole della Poesia l'essere scompagnata sovente dal bel costume , e condenuata ad esprimere col suo linguaggio divino cose troppo indecenti . Ma qual mai riguardo aver poteano in questo proposito autori che adoravano , o fingean d'adorare i Giovi adulteri , e le Veneri più dissolute ? Fa però di mestieri , per ritrarne vantaggio , trattar le lor Opere nel modo stesso che trattasi il fuoco ; il quale giova moltissimo per la proprietà , che ha di riscaldare e di splendere ; ma non conviene avvicinarsegli senza circonspezione , perch' egli ha quella altresì di abbruciare . Vivete felici .

IN-

# I N D I C E

## DELLE LETTERE.

LETT. I.	<i>PENELOPE ad Ulisse.</i>	Pag. 1
II.	<i>Fillide a Demofonte.</i>	14
III.	<i>Briseide ad Achille.</i>	29
IV.	<i>Fedra ad Ippolito.</i>	45
V.	<i>Enone a Paride.</i>	63
VI.	<i>Issipile a Giasone.</i>	79
VII.	<i>Didone ad Enea.</i>	96
VIII.	<i>Ermione ad Oreste.</i>	116
IX.	<i>Dejanira ad Ercole.</i>	129
X.	<i>Arianna a Teseo.</i>	146
XI.	<i>Canace a Macareo.</i>	162
XII.	<i>Medea a Giasone.</i>	175
XIII.	<i>Laodamia a Proteslao.</i>	197
XIV.	<i>Ipermestra a Linceo.</i>	214
XV.	<i>Saffo a Faone.</i>	228
XVI.	<i>Paride ad Elcna.</i>	251
		XVII.

XXVIII

LETT. XVII.	<i>Elena a Paride.</i>	289
XVIII.	<i>Leandro ad Ero.</i>	316
XIX.	<i>Ero a Landro.</i>	338
XX.	<i>Aconzio a Cidippe.</i>	360
XXI.	<i>Cidippe ad Aconzio.</i>	385



LET-



## LETTERA I.

*PENELOPE AD ULISSE.*

---

**E**DA la tua Penelope a te messo ,  
O pigro Ulisse , questo foglio . Nulla  
Non risponder però : vieni tu stesso .  
Troja certo sen giace al suol distrutta ,  
A le Achee giovin' odiosa : a pena  
Priamo i guai ne compensa , e Troja tutta .

---

*PENELOPE ULYSSI.*

*HANC tua Penelope lento tibi mittit , Ulysse .  
Nil mihi rescribas attamen : ipse veni .  
Troja jacet certe Danaïs invisa puellis :  
Vix Priamus tanti , totaque Troja fuit .*

A

Oh

Oh così allor che con sue navi in verso  
 Sparta movea l' adultero, si fosse  
 Entro le tempestose acque sommerso!  
 In su letto deserto io non sarei  
 Fredda giaciuta, e in abbandon lasciata  
 Che scorran lenti i dì non mi dorrei.  
 E mie vedove man da la sospesa  
 Tela spossate non sarien, mentr' io  
 Sono a ingannar le lunghe notti intesa.  
 Quando fu, che non fosse in me timore  
 Di perigli più gravi anco de i veri?  
 Cosa piena di tema ansia è l' amore.  
 Impetuosi i Teucri i' mi fingea,  
 Che s' avventasser a te incontro. Sempre  
 D' Ettore il nome impallidir mi fea.

*O utinam tunc, cum Lacedamona classe petebat,  
 Obrutus insanis esset adulter aquis!  
 Non ego deserto jacuissem frigida lecto,  
 Nec quererer tardos ire relicta dies.  
 Nec mihi, quarenti spatiosam fallere noctem,  
 Lassaret viduas pendula tela manus.  
 Quando ego non timui graviora pericula veris?  
 Res est solliciti plena timoris amor.  
 In te fugebam violentos Troas ituros.  
 Nomine in Hecitoreo pallida semper eram.*

Se

Se di Anfimaco io mai narrar sentia  
 Esser vinto da Ettore , Anfimaco era  
 Cagione allor de la temenza mia .

Se di Patroclo pur sotto mentite  
 Armi essere caduto , i' allor piagneva ,  
 Che potesser le frodi andar fallite .

Il sangue di Tlepolemo l' acciario  
 Licio scaldò : le ambasce per la morte  
 Di Tlepolemo in me si rinnovaro .

Chiunque al fin dentro del campo Acheo  
 Trafitto venne , più che ghiaccio questo  
 Amorosio mio cor freddo rendeo .

Ma ben a' casti affetti miei da un giusto  
 Dio provveduto fu . Salvo rimase  
 Il consorte , e restonne Ilio combusto .

*Sive quis Amphimachum narrabat ab Hectoris viñum ;  
 Amphimachus nostri causa timoris erat .*

*Sive Menætiaden falsis cecidisse sub armis ;  
 Flebam successu posse carere dolos .*

*Sanguine Tlepolemus Lyciam reperfecerat hastam ;  
 Tlepolemi leto cura novata mea est .*

*Denique quisquis erat castris jugulatus Achivis ,  
 Frigidius glacie pectus amantis erat .*

*Sed bene consuluit casto Deus aquus amorì .  
 Versa est in cinerem sospite Troja viro .*

Tornar gli Argivi condottieri: i fumi  
 S' alzan da l' are , e pendono sospese  
 Le barbariche prede a i patrj Numi.  
 Per li salvi consorti arrecan grati  
 Don le fanciulle: a le famiglie loro  
 Vinti di Troja cantan essi i fati.  
 E vegliardi maturi, e timorose  
 Donzelle han meraviglia ; e de' mariti  
 Dal labbro narrator pendon le spose.  
 In su la posta mensa alcuno il fiero  
 Dimostra battagliar: con poco vino  
 Pergamo quivi ne tratteggia intero .  
 Per questa parte il Simoenta andava :  
 Questo è il Sigeo terreno : la superba  
 Del vecchio Priamo qui reggia si stava .

*Argolici rediere duces: altaria fumant;  
 Ponitur ad patrios barbara preda Deos.  
 Grata ferunt Nympha pro salvis dona maritis:  
 Illi villa suis Troia fata canunt.  
 Mirantur justique senes trepidaque puella:  
 Narrantis conjux pendet ab ore viri.  
 Atque aliquis posita monstrat fera praelia mensa,  
 Pingit & exiguo Pergama tota mero.  
 Ilac ibat Simois, hic est Sigeia tellus,  
 Hic steterat Priami regia celsa senis.*



Là Eacide sue tende , avea le-sue  
 Ulisse là : qui lacerato Ettorre  
 A' disciolti destrier di terror fue .  
 Però che al tuo figliuol , mandato i tuoi  
 Passi a indagar , tutt' este cose ha dette  
 Il canuto Nestòr ; quegli a me poi .  
 E detto ha pure , che Dolone e Reso  
 Fur trucidati ; e che l' un ne le frodi ,  
 E nel sonno restò l' altro sorpreso .  
 Troppo ah troppo de' tuoi obblivioso ,  
 De' Traci entro le tende con notturno  
 Inganno tu di penetrar fosti oso ;  
 E insieme tanti macellar guerrieri  
 Con l' aita di un sol ; ma ben guardingo ,  
 E di me pria dimentico non eri .

*Illie Æacides, illic tendebat Ulysses :*  
*Hic lacer admissos terruit Hector equos .*  
*Omnia namque tuo senior, te quarere misso ,*  
*Rettulerat nato Nestor : at ille mihi .*  
*Rettulit & ferro Rhesumque Dolonaque easos ;*  
*Utque sit hic somno proditus, ille dolo .*  
*Ausus es , ô nimium nimiumque oblite tuorum ,*  
*Thracia nocturno tangere castra dolo ;*  
*Totque simul mactare viros adjutus ab uno .*  
*At bene cautus eras , & memor ante mei .*

In sin che vincitor non mi fu detto  
 Con gl' Ismari destrier te fra gli amici  
 Giunt' esser, mi guizzò di tema il petto .  
 Ma che mi giova, che per vostra mano  
 Ilio fosse disperso , e ch' ove il muro  
 S' innalzava da prima , or vi sia piano ;  
 S' io rimango or qual rimaneami allora  
 Ch' Ilio durava , e se il consorte mio  
 Da me per sempre stato lungi fora ?  
 Perì a l' altre , a me sola Ilio è restato ,  
 Che pur con buè cattivo è da novelli  
 Abitator vittoriosi arato .  
 Pingue per Frigio sangue or già di biada  
 Lussureggia il terren dov' era Troja ,  
 E falce aspetta , che a recider vada .

*Usque metu micuere sinus , dum victor amicum  
 Diffus es Ismariis isse per agmen equis .  
 Sed mihi quid prodest vestris disjecta lacertis  
 Ilios , & , murus quod fuit ante , solum ;  
 Si maneo , qualis Trojâ durante manebam ,  
 Virque mihi demto sine carendus abest ?  
 Diruta sunt aliis , uni mihi Pergama restant ,  
 Incola captivo qua bove victor arat .  
 Jam seges est , ubi Troja fuit , reseccandaque falce  
 Luxuriat Phrygio sanguine pinguis humus .*  
 I cur-

I curvi aratri le mezzo sepolte  
 Frangon ossa de gli uomin: ruinoso  
 Stansi le case sotto l' erba occulte .  
 Vincitor lungi sei, ned a me donde  
 Muova il tuo ritardar, nè saper lice  
 Qual sia il luogo che te ferrigno asconde .  
 Chiunque mai rivolge a questa parte  
 L' abete peregrin, dopo un ben lungo  
 Mio di te ricercar se ne diparte .  
 E questa carta da mie dita impressa,  
 Perchè la porga a te, se in alcun luogo  
 Fia giammai ch' ei ti vegga, è a lui commessa .  
 A Pilo , al di Nestòr vecchio mandossi  
 Paese , ove abitò prima Neleo :  
 Fama incerta da Pilo a noi recossi .

*Semisepulta virum curvis feriuntur aratris  
 Ossa: ruinas occultit herba domos .  
 Victor abes; nec seire mihi, qua causa morandi,  
 Aut in quo lateas ferreus orbe, licet .  
 Quisquis ad hac vertit peregrinam littora puppim,  
 Ille mihi de te multa rogatus abit .  
 Quamque tibi reddat, si te modo viderit usquam,  
 Traditur huic digitis charta notata mei .  
 Nos Pylon, antiqui Neleia Nestoris arva,  
 Misimus: incerta est fama remissa Pylo .*

Mandossi a Sparta pur ; nè Sparta è meno  
 Del vero ignara , dove ti dilungli ♦  
 Neghittoso , od in qual vivi terreno .  
 Ben a maggior mio pro di Febo il muro  
 Starebbe ancor . Mi sdegno , oimè incostante ,  
 De' voti , che da me fatti già furo !  
 I' temerei sol de le guerre , e il sito  
 Saprei de le tue pugne , e il mio lamento  
 Saria con quelli di molt' altre unito .  
 Di ch'io tema non so ; ma pur tem'io ,  
 O forsennata , d'ogni cosa ; e s' apre  
 Un ben disteso campo al penar mio .  
 Quanti perigli ha il suolo , e quanti n' hanno  
 I mari , di un così lungo ritardo  
 Esser cagione sospettar mi fanno .

*Misimus & Sparten : Sparte quoque nescia veri ,  
 Quas habitas terras , aut ubi lentus abes .  
 Utilius starent etiam nunc mania Phæbi .  
 Irascor votis heu levis ipsa meis !  
 Scirem ubi pugnares , & tantum bella timerem ;  
 Et mea cum multis juncta querela foret .  
 Quid timeam ignoro : timeo tamen omnia demens :  
 Et patet in curas area lata meas .  
 Quacunque aquor habet , quacunque pericula tellus ,  
 Tam longa causas suspicor esse mora .*

Mentr'

Mentr' io m' avvolgo follemente in questi  
 Pensieri, tu (come appetito è vostro)  
 Preso da estranio amore esser potresti.  
 Ed ancor forse quanto rusticana  
 Abbi moglie, tu narri, la qual solo  
 Non comporta, che sia rozza la lana.  
 Ah ingannarmi possa io: l'aure leggiere  
 Dispergano tal colpa; e restar lungi  
 Deh non voler, s' hai di tornar potere.  
 Dal padre Icario di lasciar costretta  
 Sono il vedovo letto: egli mi sgrida,  
 Che termine a gl'indugj io mai non metta.  
 Quanto puote mi sgridi egli pur forte;  
 Tua son; tua detta esser degg' io. Di Ulisse  
 Io Penelope ognor sarò consorte.

*Hæc ego dum stulte meditor (quæ vestra libido est)*  
*Esse peregrino captus amore potes.*  
*Forsitan & narres, quam sit tibi rustica conjux,*  
*Quæ tantum lanas non sinat esse rudes.*  
*Fallar; & hoc crimen tenues vanescat in auras:*  
*Neve revertendi liber abesse velis.*  
*Me pater Icarius viduo discedere lecto*  
*Cogit, & immensas increpat usque moras.*  
*Increpet usque licet: tua sum; tua dicar oportet.*  
*Penelope conjux semper Ulyssis ero.*

Pure

Pure a la mia pietade egli diventa ,  
 E a gli onesti miei prieghi mansueto ,  
 Sì ch' egli stesso il suo potere allenta .  
 Ben da Dulichio , e da l' alta Zacinto ,  
 E da Samo altresì , lussurioso  
 . Stuolo di proci contro me s' è spinto .  
 Sen vengono costor ne le tue sale ;  
 E le viscere mie , le tue sostanze  
 Sbranan ; che ad impedirli alcun non vale .  
 A che Pisandro , ed il fellon Medonte ,  
 E Polibo , e di Eurimaco le ingorde  
 Mani , e di Antinoo fia ch' io ti racconti ;  
 A che gli altri , che tutti , mentre stai ,  
 Lontano , a scorno tuo nutri con quello ,  
 Che tu acquistato col tuo sangue t' hai ?

*Ille tamen pietate mea precibusque pudicis  
 Frangitur , & vires temperat ipse suas .  
 Dulichii , Samique , & , quos tulit alta Zacynthos ,  
 Turba ruunt in me luxuriosa , proci .  
 Inque tua regnant , nullis prohibentibus , aula .  
 Viscera nostra , tue dilaniantur opes .  
 Quid tibi Pisandrum , Polybumque , Medontaque dirum ,  
 Eurymachique avidas , Antinoique manus ;  
 Atque alios referam , quos omnes turpiter absens  
 Ipse tuo partis sanguine rebus alis ?*

Me-

Melantio, onde i tuoi son greggi consunti,  
E il mendico Iro pure al danno tuo  
Sonsi per tua vergogna ultima aggiunti.  
Tre imbelli siamo noi: Laerte grave  
D'anni, e l'ancor Telemaco fanciullo,  
E tua mogliera, che vigor non ave.  
Già testè questi per insidie tolto  
Quasi mi fu, mentr'ei, di tutti ad onta,  
Per girar a Pilo ad apprestarsi è volto.  
Deh voglia, prego, il ciel, che per le vie  
De l'ordin loro andando i fati, chiuda  
Egli le tue pupille, egli le mie.  
Miei prieghi il guardian de' buoi seconda;  
Ciò la nutrice annosa, e ciò per terzo  
Fa chi guarda fedel la mandra immonda.

---

*Irus egens, pecorisque Melanthius auctor edendi,  
Ultimus accedunt in tua damna pudor.  
Tres sumus imbelles numero; sine viribus uxor,  
Laertesque senex, Telemachusque puer.  
Ille per insidias pene est mihi nuper ademptus,  
Dum parat, invitis omnibus, ire Pylon.  
Dì precor hoc jubeant, ut euntibus ordine fati,  
Ille meos oculos comprimat, ille tuos.  
Hoc faciunt custosque boiū longavaque nutrix;  
Tertius, immunda cura fidelis hara.*

Nè per serbare il regno suo Laerte  
 Ha già valore de' nemici in mezzo ;  
 Però ch' egli a usar l' armi è fatto inerte .  
 Ben più gagliarda ( purch' ei resti in vita )  
 Renderassi a Telemaco l' etade ,  
 Ch' or difender dovria paterna aita .  
 Ned ho possanza io già di fuor cacciare  
 Di quest' albergo gl' inimici . Vieni  
 Tu però tosto , a' tuoi porto ed altare .  
 Un figlio hai tu ( deh a' Numi piaccia darti  
 Di averlo ognor ) cui ne' molli anni er' uopo  
 Del genitore ammaestrar ne l' arti .  
 A Laerte rivolgi il guardo tuo  
 Per già venirgli a compor gli occhi : giunto  
 Egli è a l' ultimo dì del viver suo .

*Sed neque Laertes, ut qui sit inutilis armis ,  
 Hostibus in mediis regna tenere valet .  
 Telemacho veniet ( vivat modo ) fortior etas :  
 Nunc erat auxiliis illa tuenda patris .  
 Nec mihi sunt vires inimicos pellere tellis .  
 Tu citius venias, portus & ara tuis .  
 Est tibi, sitque precor, natus, qui mollibus annis  
 In patrias artes erudiendus erat .  
 Respice Laerten, ut jam sua lumina condas :  
 Extremum fati sustinet ille diem .*

Cer-



Certo , se tosto ancor fia tua venuta ,  
Io , che al tuo dipartir m' era fanciulla ,  
Ti sembrerò già vecchia divenuta .

---

*Certe ego , qua fueram te discedente puella ,  
Protinus ut redeas , facta videbor anus .*



LET-



## LETTERA II.

FILLIDE A DEMOFOONTE.

**I**o Filli Rodopea , da cui tu avesti ,  
Dемоfoonte , albergo , mi querelo ,  
Ch' oltra il promesso di lunge ne resti .  
Tuo patto era qui a l' ancore dar fondo ,  
Come una volta si fosser le corna  
Di Cintia unite nel suo pieno tondo .  
Quattro volte mancò , quattro volte ave  
Il tondo suo Cintia compiuto ; e ancora  
Non porta il mar Sitionio Attica nave .  
Se i giorni ben tu noveri , che bene  
Da noi che amiam son noverati , questa  
Querela mia anzi il suo di non viene .

---

PHYLLIS DEMOPHOONTI.

*HOSPITA, Demophoon, tua te Rhodopeia Phyllis  
Ultra promissum tempus, abesse queror .  
Cornua cum Luna pleno semel orbe coissent,  
Littoribus nostris anchora pacta tua est .  
Luna quater latuit; toto quater orbe recrevit;  
Nec vehit Atlas Sithonis unda rates .  
Tempora si numeres, bene quæ numeramus amantes,  
Non venit ante suum nostra querela diem .*

Mia

Mia tema anco indugiò; nè diedi pronta  
 Fe a cose, ch'or credute a me, che t'amo  
 Ancor mal grado mio, fan danno ed onta.  
 Cose false per te spesso m'ho infinte:  
 Spesso pensai, che qua tue bianche vele  
 F fosser da i procellosi austri respinte.  
 Io Teseo detestai, perchè voluto  
 Non avess' egli in libertà lasciarti;  
 Nè forse egli il tuo corso ha rattenuto.  
 Tal volta ebbi timor, che mentre in verso  
 L' Ebro traevi, fra l'onde schiumose  
 Non si fosse il pin naufrago sommerso.  
 Supplice spesso venerai gli Dei  
 Per tua salute, o iniquo, e con preghiere,  
 E con fiamme che odori ardean Sabei.

*Spes quoque lenta fuit: tarde, qua credita ledunt,  
 Credimus: invitâ nunc & amante nocent.  
 Sæpe fui mendax pro te mihi; sæpe putavi  
 Alba procellosos vela referre notos.  
 Thesea devovi; quia te dimittere nollet;  
 Nec tenuit cursus forsitan ille tuos.  
 Interdum timui, ne, dum vada tendis ad Hebri,  
 Mersa foret canâ naufragâ puppis aqua.  
 Sæpe Deos supplex, ut tu, scelerate, valeres,  
 Sum prece thuricremis devenerata focis.*

Spes-

Spesse fiate a me medesma , dove  
     I venti al ciel mirava e al mare amici ,  
     S' egli è sano , io diceva , egli or qua move .  
 Al fin l' amor mio fido ogni ritegno  
     Finse , che ritardar può chi s' affretta ;  
     E ad inventar cagioni usai l' ingegno .  
 Ma tu pur lento lungi stai , nè tratto  
     Qua sei da l' amor mio , nè ricondurti  
     Puote a me quel giurar , che a' Numi hai fatto .  
 Demofoonte , hai tu vele e parole  
     Commesse a i venti : che la fede a queste ,  
     Che manchi a quelle il ritornar mi duole .  
 Dimmi qual cosa io feci , se non ch' io  
     Saggia in amar non fui ? Pur mi dovea  
     Tuo favore acquistar questo error mio .

---

*Sape videns ventos calo pelagoque faventes ,  
 Ipsa mihi dixi : Si valet , ille venit .  
 Denique fidus amor , quicquid properantibus obstat ,  
 Finxit ; & ad causas ingeniosa fui .  
 At tu lentus abes , nec te jurata reducunt  
 Numina , nec nostro motus amore redis .  
 Demophoon , ventis & verba , & vela dedisti .  
 Vela queror reditu , verba carere fide .  
 Dic mihi quid feci ; nisi non sapienter amavi ?  
 Crimine te potui demeruisse meo .*

In me non altra è iniquità, che averti  
 Accolto, o iniquo; ma l' aspetto e il peso  
 Ha questa iniquità c' hannosi i meriti.  
 La fe, le leggi, e de la destra ov' ora  
 E' l' accoppiarsi con la destra, e i Numi  
 Tanti che avei sul falso labbro allora?  
 Dove il promesso Imen, del maritaggio,  
 Onde vivere gli anni in compagnia,  
 Fatto a me già mallevadore e ostaggio?  
 Pel mar, che tutto da i venti e dal fiotto  
 S' agita, sopra cui tu per condurti  
 Eri, e spesso da pria t' eri condotto;  
 Per l' avo tuo ( se pur da te non fosse  
 Finto egli ancor ) giurasti a me, per lui  
 Che molce l' acque da i venti commosse;

*Unum in me scelus est, quod te, scelerate, recepi:  
 Sed scelus hoc meriti pondus & instar habet.  
 Jura, fides ubi nunc, commissaque dextera dextra?  
 Quique erat in falso plurimus ore Deus?  
 Promissus socios ubi nunc Hymeneus in annos,  
 Qui mihi conjugii sponsor & obses erat?  
 Per mare, quod totum ventis agitur & undis,  
 Per quod sepe ieras, per quod iturus eras;  
 Perque tuum mihi jurasti, ( nisi filius & ille est )  
 Concita qui ventis aquora mulcet, avum:*

B

Per

Per Venere, e per quelle armi efficaci  
 Troppo in oprar contro di me, per quelle,  
 Ch' altre son archi, ed altre sono faci;  
 E per Giunon, che a' letti alma presiede  
 De' conjugati, e pe' nisteri sacri  
 Di quella Diva, che porta le tede.  
 Se di cotanti offesi Numi ognuno  
 Vendichi sua Divinità, non puoi  
 A tante pene tu bastar sol uno.  
 Ma tue laccere navi io forscennata  
 Pur ristorai, perchè sicuro il legno  
 Fosse, che avriami in abbandon lasciata.  
 E ti dieci remiganti, onde potessi  
 Partir da me fuggendo. Ah le ferite  
 Io porto fatte da' miei dardi stessi!

*Per Venerem, nimiumque mihi facientia tela,  
 Altera tela arcus, altera tela faces;  
 Junonemque, toris qua prasidet alma maritis,  
 Et per tadifera mystica sacra Dea.  
 Si de tot lasis sua numina quisque Deorum  
 Vindicet, in pœnas non satis unus eris.  
 At laceras etiam puppes furiosa refeci;  
 Ut, qua desereret, firma carina foret.  
 Remigiumque dedi, quo me fugiturus abires.  
 Heu patior telis vulnera facta meis!*

Cre-

Credenza diedi a quelle tue soavi  
 Parole, de le quai cotanto abbondi;  
 A' tuoi vanti la diedi, a que' de gli avi.  
 Là diedi a le tue lagrime. Fors' hanno  
 Lor arti anch' esse, a finger sono instrutte,  
 E, come loro ingiunto sia, sen vanno?  
 A gli Dei pur la diedi. Ed a che tante  
 Sicurtà darmi? Qual vogliasi parte  
 D' esse era a poter prendermi bastante.  
 Nè duolmi già di porto e di paese  
 Averti sovvenuto. Io sino a questo  
 Segno ti dovea solo esser cortese.  
 I' mi pento a l' ospizio aver pur anco  
 Bruttamente per colmo il giugal letto  
 Aggiunto, e unito il mio con il tuo fianco.

*Credidimus blandis, quorum tibi copia, verbis:  
 Credidimus generi, nominibusque tuis:  
 Credidimus lacrymis. An & hæc simulare docentur?  
 Hæc quoque habent artes, quaque jubentur, eunt?  
 Dis quoque credidimus: Quo jam tot pignora nobis?  
 Parte satis potui qualibet inde capi.  
 Nec moveor, quod te juvi portuque locoque:  
 Debit hoc meriti summa fuisse mei.  
 Turpiter hospitium lecto cumulassem jugali  
 Panitet, & lateri conseruisse latus.*

B 2

Ah

Ah quella notte, che pria fu di questa,  
 Stata fosse per me la notte estrema,  
 Quand' io potea morir Fillide onesta!  
 Meglio io sperai, perch' io volgeva in mente,  
 Che aveal pur meritato. Ogni speranza,  
 Che da i meriti vien, vien giustamente.  
 Una gloria, che a gran stento si ottegna,  
 Non è ingannar credula giovin. Era  
 La mia semplicità di favor degna.  
 Me donna e amante hai tratta ne le frodi  
 Con tue parole. Così a' Numi piaccia  
 Far questa la maggior de le tue lodi.  
 In mezzo a la Città sii tu locato  
 Fra la stirpe d' Egeo. Stia primo il padre  
 Di magnifici titoli frégiato.

*Quæ fuit ante illam, mallem suprema fuisset.  
 Nox mihi; dum potui Phyllis honesta mori.  
 Speravi melius, quia me meruisse putavi.  
 Quacunque ex merito spes venit, æquæ venit.  
 Fallere credentem non est opera puellam  
 Gloria. Simplicitas digna favore fuit.  
 Sum decepta tuis & amans & femina verbis.  
 Di faciant, laudis summa sit ista tua.  
 Inter & Ægidæ mediâ statuaris in urbe:  
 Magnificus titulis stet pater ante suis.*

Da



Da poi ch' ivi Scirone, e sarà letto  
 Procuste bieco, e Sinide, e chi d' uomo  
 E di tauro appariva in misto aspetto ;  
 E Tebe vinta in guerra , e que' di due  
 Forme sconfitti, e del Nume atro il bujo  
 Albergo, dove a dar assalto ei fue :  
 Vedrassi tal epigrafe scolpita  
 A l' immagin di te, dopo lui posta :  
 L' AMANTE OSPITE SUA QUESTI HA TRADITA .  
 Fra tante che fe' il padre illustri cose ,  
 L' abbandonata giovane Cretense  
 Entro del tuo pensier ferma si pose .  
 Ciò sol, perch' ei discolpe fa, ciò solo  
 In esso ammiri . Ben, perfido, mostri  
 Esser tu erede del paterno dolo .

*Cum fuerit Scyron lectus, torvusque Procustes,  
 Et Sinis, & tauri mistaque forma viri,  
 Et domita bello Theba, fusique bimembres,  
 Et pulsata nigri regia caca Dei:  
 Hoc tua post illum titulo signetur imago:  
 Hic est, cujus amans hospita capta dolo est.  
 De tanta rerum turba, factisque parentis  
 Sedit in ingenio Cressa relicta tuo.  
 Quod solum excusat, solum miraris in illo.  
 Haredem patria, perfide, fraudis agis.*

Altio colei ( nè invidio già sua sorte )  
 In cocchio tratto da infrenate tigri  
 Sen va contenta di miglior consorte .  
 Ma i Traci vilipesi or la mia mano  
 Schivan , perchè già fama è , ch' io preposto  
 A quelli del paese abbia un estrano .  
 E tal dice : A la dotta Atene i passi  
 Volga ella pur . Saravvi altri , da cui  
 La bellicosa Tracia reggerassi .  
 Prova de l' opre è il fin . Deh resti senza  
 Buon effetto chi gli atti da l' evento  
 Doversi giudicar porta credenza .  
 Pur se fia , che spumeggin questi mari  
 Sotto i tuoi remi , ben dirassi allora  
 Che a me stessa io provvidi , e a' miei del pari .

*Illa ( nec invideo ) fruitur meliore marito ;  
 Inque capistratis tigribus alta sedet .  
 At mea despecti fugiunt connubia Thraces ,  
 Quod ferar externum preposuisse meis .  
 Atque aliquis , Doltas jam nunc eat , inquit , Athenas :  
 Armiferam Thracen , qui regat , alter erit .  
 Exitus alla probat . Careat successibus opto ,  
 Quisquis ab eventu facta notanda putat .  
 At si nostra tuo spumescant aquora remo ,  
 Jam mihi , jam dicar consuluisse meis .*

Ma

Ma nè provvidi io già; nè punto a core  
 Ti sta mia Reggia; nè tue membra stanche  
 Laverai tu dentro il Bistonio umore.  
 Io fisso entro de gli occhi ognor ti porto  
 Ne l'atto che in partir mostravi, quando  
 Stavan tuoi legni per uscir del porto.  
 Strignermi fra tue braccia avesti ardire,  
 Ed, al mio collo abbandonato intorno,  
 Baci improntar, che non sapcan finire.  
 E perchè amici a le tue vele i venti  
 Spiravan, mentre pur miste a le mie  
 Tue lagrime scorrean, formar lamenti.  
 Ed in partendo questi ultimi detti  
 Volger verso di me: Fillide mia,  
 Deh fa che il tuo Demofoonte aspetti.

*Sed neque consului: nec te mea Regia tanget,  
 Fessaque Bistonid membra lavabis aqua.  
 Illa meis oculis species abeuntis inhaeret,  
 Cum premeret portus classis itura meos.  
 Ausus es amplecti, colloque infusus amantis  
 Oscula per longas jungere pressa moras:  
 Cumque tuis lacrymis lacrymas confundere nostras;  
 Quodque foret velis aura secunda, queri.  
 Et mihi discedens supremâ dicere voce:  
 Phylli, face expelles Demophoonta tuum.*

Che aspetti io te , che da me sei partito  
 Per non vedermi più ? Che aspetti io vele ,  
 Cui di tornar si nega a questo lito ?  
 E ben aspetto ancor ; purchè tu faccia ,  
 Benchè tardo , a l' amante al fin ritorno ;  
 Onde a terra tua fe non sempre giaccia .  
 Che mai priego , infelice ! Altra mogliera  
 Or te forse rattiene , e quell' amore ,  
 Che a me sì poco favorevol era .  
 Filli affatto or , cred' io , da te s' obblia ,  
 Poichè dal core ti son io caduta .  
 Ahi ! se chiedi qual Filli , e donde io sia :  
 Quella io son , che da error lunghi travolto  
 Ne' porti de la Tracia , e in mia magione  
 Ho te , Demofonte , ospite accolto .

*Expellem , qui me nunquam visurus abisti ?  
 Expellem pelago vela negata meo ?  
 Et tamen expello ; redeas modo serus amanti :  
 Ut tua sit solo tempore lapsa fides .  
 Quid precor infelix ? Jam te tenet altera conjux  
 Forsitan , & , nobis qui male favit , amor .  
 Utque tibi excidimus , nullam , puto , Phyllida nosti .  
 Hei mihi ! si qua sim Phyllis , & unde , rogas :  
 Quae tibi , Demophon , longis erroribus aëto  
 Threïcios portus hospitiumque dedi .*

Le

Le cui ricchezze per le mie già sono  
 Cresciute . Io ricca a te povero diedi  
 Molte , e molt' era per dar cose in dono .  
 Quella , che di Licurgo i così vasti  
 Regni ho sommessi a te , su quai mal puote  
 Femmina avere autorità , che basti ;  
 Quanto suol da l' ombroso Emo si stende  
 A la gelata Rodope , e ove il sacro  
 Ebro con sue veloci acque discende .  
 A te , che libat' hai con infelice  
 Augurio mia verginitade , e il casto  
 Cinto sciolt' hai con mano ingannatrice .  
 Pronuba fu Tesifone , che in quelli  
 Miei talami ululò ; ed in un carme  
 Dolente vi cantar sinistri augelli .

*Cujus opes auxere meæ: cui dives egenti  
 Munera multa dedi, multa datura fui .  
 Quæ tibi subjecti latissima regna Lycurgi ,  
 Nomine fæmineo vix satis apta regi:  
 Qua patet umbrosam Rhodope glacialis ad Hamum,  
 Et sacer admissas exigit Hebrus aquas:  
 Cui mea virginitas avibus libata sinistris,  
 Castaque fallaci zona recineta manu .  
 Pronuba Tisiphone thalamis ululavit in illis,  
 Et cecinit mæstum devia carmen avis .*

Alet-

Aletto fuvvi con al crine avvolti  
 Brevi serpenti; e furon da le faci,  
 Ch' ardono su le tombe, i lumi tolti.  
 Mesta però le cespugliose sponde  
 E gli scogli ne calco, ed ogni parte,  
 Che larghe a gli occhi miei discopra l' onde.  
 O il sol tempri la terra, o pur le chiare  
 Stelle mandino giuso il freddo raggio,  
 Guardo qual vento sia, che mova il mare.  
 E tutti i lini, che da lunge io vedo  
 Venirne qua, subitamente i miei  
 Esser Numi, che vengano, mi credo.  
 Innanzi scorro, e rattenermi a pena  
 Possono i flutti, dove le prim' acque  
 Mobile il mar sospinge in su l' arena.

*Adfuit Aleſto brevibus torquata colubris;  
 Suntque ſepulchrali lumina mota face.  
 Mæſta tamen ſcopulos frutiſcoſaque littora calco,  
 Quaque patent oculis aquora laſa meis.  
 Sive diæ laxatur humus, ſeu frigida lucent  
 Sidera, proſpicio quis freta ventus agat.  
 Et quæcunque procul venientia linæa vidi,  
 Protinus illa meos auguror eſſe Deos.  
 In freta procurre, vix me retinentibus undis,  
 Mobile qua primas porrigit aquor aquas.*

Quam-

Quanto più quelli s' avvicinano , meno  
 E meno d' ora in ora io regger posso :  
 Ne svengo , e cado a le donzelle in seno .  
 Un loco v' ha , che si ritorce alquanto  
 In piegar' arco , le cui corna estreme  
 Orride sono per lo balzo franto .  
 Di là ne le sopposte onde gittarmi  
 Fu mio pensiero ; e ben ancor sarallo ,  
 Perocchè tu pur segui ad inganparmi .  
 Giù così me gittata a la tua riva  
 Portino i flutti , e comparirti io possa  
 Innanzi a gli occhi di sepolcro priva .  
 Benchè il ferro , il diamantè , anzi te stesso  
 In rigor vinci , pur diresti : O Filli ,  
 Non dovei tu così venirmi appresso .

*Quo magis accedunt , minus & minus utilis asto :  
 Linqvor , & ancillis excipienda cado .  
 Est sinus adductos modice falcatus in arcus ,  
 Ultima præruptâ cornua mole rigent .  
 Hinc mihi suppositas immittere corpus in undas  
 Mens fuit ; & , quoniam fallere pergis , erit .  
 Ad tua me fluctus projectam littora portent ,  
 Occurrantque oculis intumulata tuis .  
 Duritiâ ferrum ut superes , adamantaque , teque ;  
 Non tibi sic , dices , Phylli , sequendus eram .*

Di

Di veneno spess' io sete mi sento:  
 Spesso mi piace da un acciar trafitta  
 Troncar miei dì con un morir cruento .  
 Grato m'è pure da un capestro avvinto  
 Aver questo mio collo, che si porse  
 A le infide tue braccia , e ne fu cinto .  
 Già con subita morte ho posto in sodo  
 Di compensar mio tenero pudore :  
 Poco m'indugierà sceglier il modo .  
 Sopra il sepolcro mio scritto sarai  
 Qual cagion odiosa . In questi versi  
 Noto, od in altri simili, n' andrai .  
 DEMOFOONTE FU, CHE FILLI HA MORTA ;  
 EI CH'OSPIT' ERA, LEI CH'ERANE AMANTE :  
 EI LA CAGION, LA MANO ESSA V' HA PORTA .

---

*Sape venenorum sitis est mihi : saepe cruentâ  
 Trajectam gladio morte perire juvat .  
 Colla quoque, infidis quia se nestenda lacertis  
 Præbuerint, laqueis implicuisse libet .  
 Stat nece maturâ tenerum pensare pudorem :  
 In necis electu parva futura mora est .  
 Inscribere meo causa invidiosa sepulcro :  
 Aut hoc, aut simili carmine notus eris .*  
*PHYLLIDA DEMOPHOON LETO DEDIT, HOSPEM AMANTEM :  
 ILLI NEQUE CAUSAM PRÆBUIT, IPSA MANUM .*  
 LET-



LETTERA III.

BRISEIDE AD ACHILLE.

**D**A la rapita tua Briseide viene  
La lettera, che leggi: in Greche note  
Estrania mano la vergò non bene.  
Tutte le macchie, che tu scorgi in ella,  
Le lagrime vi fecer; ma le stesse  
Lagrime valor hanno di favella.  
Se lecit'è, che alquanto mi dolgh'io  
Di te consorte e mio signore; alquanto  
Del consorte dorrommi e signor mio.  
Che tostamente al Rege, ond' era io chiesta,  
Conceduta foss' io, non è tua colpa:  
Benchè, sì che tua colpa ell'è pur questa.

---

BRISEIS ACHILLI.

*QUAM legis, a raptâ Briseïde littera venit,  
Vix bene barbaricâ Græca notata manu.  
Quascumque aspicias, lacrymæ fecere, lituras;  
Sed tamen & lacrymæ pondera vocis habent.  
Si mihi pauca queri de te dominoque viroque  
Fas est; de domino pauca viroque querar.  
Non, ego poscenti quod sum cito tradita' Regi,  
Culpa tua est: quamvis hoc quoque culpa tua est.*  
Che

Che in venir da Taltibio io fuor chiamata  
 E da Euribate, subito compagna  
 A Taltibio e ad Euribate fui data.  
 Drizzandosi l'un l'altro ne l'aspetto  
 Le pupille a vicenda, taciturni  
 Chiedean essi ove fosse il nostro affetto.  
 Tardar poteasi il darmi lor: sarei  
 Stata ben lieta d'indugiar mia pena.  
 Ahi che in partendo bacio alcun non diei!  
 Ma infinite diei lagrime, e la sciolta  
 Lacerai chioma. Misera! mi parve  
 Esser fatta cattiva un'altra volta.  
 Ingannare il custode, e far ritorno  
 Volli spess' io; ma i nemici, che presa  
 Avrian me paurosa, eran d'intorno.

*Nam simul Eurybates me Talthybiusque vocarunt;  
 Eurybati data sum Talthybioque comes.  
 Alter in alterius jaellantes lumina vultum,  
 Quarebant taciti, noster ubi esset amor.  
 Differri potui: parva mora grata fuisset.  
 Hei mihi! discedens oscula nulla dedi.  
 At lacrymas sine fine dedi, rupique capillos.  
 Infelix iterum sum mihi visa capi.  
 Sepe ego decepto volui custode reverti;  
 Sed, me qui timidam prenderet, hostis erat.*  
 Se

Se inoltrata io mi fossi , avea timore  
Di venir forse còlta , e quindi in dono  
Ir di Priamo a qualcuna de le nuore .  
Ma perch' esser doveal , data io pur sia .  
Tu or cessi , e allenti l' ira , e non racquisti  
Me , benchè lungi tante notti io stia .  
Patroclo stesso entro l' orecchio , allora  
Ch' io venia consegnata , A che ne piagni ?  
Mi disse : in breve tu sarai qui ancora .  
Che tu non mi racquisti , o Achille , è poco :  
Contrasti a ciò non sia renduta . Or vanne ,  
E vanta di amator cupido il foco .  
Di Telamone il figlio , unitamente  
A quel di Amintor , venne a te ; de' quali  
L' uno è compagno tuo , l' altro è parente ;

---

*Si progressa forem , caperet ne forte timebam ,  
Quamlibet ad Priami munus itura nurum .  
Sed data sim , quia danda fui : tot noctibus absum ,  
Nec repeto : cessas , iraque lenta tua est .  
Ipse Menætiades , tunc , cum tradebar , in eurem ,  
Quid fles ? hic parvo tempore , dixit , eris .  
Nec repetisse parum est : pugnas , ne reddar , Achille .  
I nunc , & cupidi nomen amantis habe .  
Venerunt ad te Telamone & Amyntore nati ;  
Ille gradu propior sanguinis , ille comes :*  
E quet

E quel pure che nacque di Laerte,  
 Perch' io con lor tornassi . Un mansueti  
 Pregar maggiori feo le grandi offerte .  
 Ben venti offronsi a te fulvi bacili  
 Di rame assai sudato , e sette in peso  
 E in artificio tripodi simili .  
 A questi dieci ancor talenti d' oro  
 Aggiunti sono , e dodici cavalli ,  
 Che sempre avvezzi a la vittoria foro .  
 E ( cosa ch' è soverchia ) giovinette  
 Di Lesbo , che , atterrata lor magione ,  
 Restar cattive , ed han sembianze elette .  
 Oltre ciò tutto , in moglie ti si vuole  
 ( Ma tu di moglie uopo non hai ) dar una  
 De le tre di Agamennone figliuole .

*Laërtaque satus ; per quos comitata redirem .  
 Auxerunt blanda grandia dona preces :  
 Viginti fulvos operoso ex are lebetes  
 Et tripodes septem , pondere & arte pares .  
 Addita sunt illis auri bis quinque talenta ,  
 Bis sex assueti vincere semper equi .  
 Quodque supervacuum , formâ prastante puella  
 Lesbides , eversâ corpora capta domo .  
 Cumque tot his , ( sed non opus est tibi conjuge ) conjux  
 Ex Agamemnoniis una puella tribus .*

Que'

Que' doni , che sarebbersi dovuti  
 Da te ad Atride , se di man di lui  
 Avessi a ricovrarmi, or tu rifiuti ?  
 Qual mio delitto fe' , ch' io divenissi  
 Appo te abbietta, o Achille ? Si repente  
 Ove da noi leggiere amor fuggissi ?  
 Trista fortuna forse ognor persegue  
 Tenacemente gl' infelici ; e avversa  
 L' aura a me , qual da prima , a spirar segue ?  
 I' del Lirneso mio vidi le mura  
 Dal tuo pagnar distrutte ; e de la patria  
 Parte ben grande ebb' io ne la sventura .  
 Uccisi vid' io tre , ch' ebbero fati  
 E ne la schiatta eguali e nel morire ,  
 Da quella , onde nacqu' io , tutti e tre nati .

*Si tibi ab Atridâ pretio redimenda fuisset ,  
 Quæ dare debueras , accipere illa negas ?  
 Quâ merui culpâ fieri tibi vilis , Achille ?  
 Quo levis a nobis tam cito fugit amor ?  
 An miseros tristis fortuna tenaciter urget ?  
 Nec venit inceptis mollior aura meis ?  
 Diruta Marte tuo Lyrnesia mænia vidi ;  
 Et fueram patria pars ego magna mea .  
 Vidi consortes pariter generisque necisque  
 Tres cecidisse : tribus , quæ mihi , mater erat .*

C

In.

In sul cruento vid' io pur terreno  
 Steso il consorte mio, quanto era lungo,  
 Tutto anelante, e insanguinato il seno.  
 Compensavi però sol tu mia sorte  
 In cotante mie perdite: fratello  
 Tu m' eri, tu signore, e tu consorte.  
 Giurando tu per la marina Diva,  
 Ch' è genitrice tua, già mi dicevi,  
 Che buon era per me l' esser cattiva.  
 Sì certo, a ciò, bench' i' a te or volga i passi  
 Non senza dote, io sia respinta, e insieme  
 Tu me rifiuti, e quanto ora a te dassi.  
 Anzi è pur fama, che in sul mattutino  
 Albor dimane a gli austri nubilosi  
 Sii per commetter le vele di lino.

*Vidi, quantus erat, fusum tellure cruentè,  
 Pectora jactantem sanguinolenta, virum.  
 Tot tamen amissis te compensavimus unum:  
 Tu dominus, tu vir, tu mihi frater eras.  
 Tu mihi, juratus per numina Matris aquosæ,  
 Utile dicebas ipse fuisse capi.  
 Scilicet ut, quamvis veniam dotata, repellas;  
 Et mecum fugias, quæ tibi dentur, opes.  
 Quin etiam fama est, eum erastina fulserit Eos,  
 Te dare nubiferis linea vela notis.*

Co-

Come a l' orecchie timide mi venne  
 Questa nequizia , ah! misera ! di sangue  
 Voto e di spirito il petto mi divenne.  
 N' andrai : misera ! e a cui fia che mi lasce ,  
 O violento ? Senza te rimasta  
 Chi troverò , che mi tempri le ambasce ?  
 Deh pria la terra subito si fenda ,  
 E mi divori , o con sue rosseggianti  
 Fiamme scagliata folgore m' incenda ,  
 Che il mar biancheggi , s' io con te non sono ,  
 Sotto i remi di Ftia ; ed i tuoi legni  
 Vegga io partir , lasciata in abbandono .  
 Se dal piacer di ritornar sei preso ,  
 E rivedere i tuoi patrj penati ,  
 Al tuo navilio non son io gran peso .

*Quod scelus ut pavidas misera mihi contigit aures ,  
 Sanguinis atque animi pectus inane fuit .  
 Ibis : & ô miseram cui me , violente , relinques ?  
 Quis mihi deserta mite levamen erit ?  
 Devorer ante precor subito telluris hiatu ,  
 Aut rutilo missi fulminis igne cremer ;  
 Quam sine me Phthiis canescant aquora remis ,  
 Et videam puppes ire relicta tuas .  
 Si tibi jam reditusque placent , patrique penates ,  
 Non ego sum classi sarcina magna tua .*

C 2

Die-

Dietro al mio vincitore io schiava fatta,  
 Non già moglie verrò dietro al mio sposo .  
 Mia man le lane è ad ammolir ben atta .  
 Entro il talamo tuo per tua mogliera  
 Verranne ( e vegna pur ) tal , che in beltade  
 Fra le matrone Achee sia la primiera .  
 Degna nuora di un suocero , che a Giove  
 E ad Egina è nipote ; a la qual avo  
 Il vegliardo Nerèo d' esser approve .  
 Umile e serva tua io trarrò giuso  
 Gli a me dati penneccchi , e farò scema  
 La piena rocca col fil volto al fuso .  
 Che di me strazio , ti pregh' io , soltanto  
 Cotesta tua mogliera a far non abbia ,  
 La qual sarammi ingiusta io non so quanto .

*Villorem captiva sequar , non nupta maritum :*  
*Est mihi , quæ lanæ molliat , apta manus .*  
*Inter Achæiadas longe pulcherrima matres*  
*In thalamos conjux ibit ( eatque ) tuos .*  
*Digna nurus socero , Jovis Æginaque nepote ,*  
*Cuique senex Nereus prosocer esse velit .*  
*Nos humiles famulaque tuæ data pensa trahemus :*  
*Et minuent plenas stamina nostra colos .*  
*Exagitet ne me tantum tuæ , deprecor , uxor ,*  
*Quæ mihi nescio quo non erit aqua modo .*

Nè



Nè sofferir , che sotto de le tue  
Pupille mi si squarcino i capelli:  
E dì in suon lieve: Questa pur mia fue.  
O ben soffrilo ancor ; purchè in disprezzo  
Lasciata io non mi veggia . Oimè infelice,  
Mi fa l' ossa tremar questo ribrezzo .  
Che però aspetti ? Agamennòn si mostra  
Pentito già del suo disdegno; e afflitta  
La Grecia innanzi a' tuoi piedi si prostra .  
L' ira vinci , e il tuo fervido talento  
Tu , che vinci ogni cosa . Le sostanze  
Perchè sbrana de' Greci Ettòr non lento?  
Prendi pur l' armi, o Eacide ; ma prima  
Me però toglì, e col favor di Marte  
Da te la sgominata oste s' opprima .

---

*Neve meos coram scindi patiare capillos ;  
Et leviter dicas : Hac quoque nostra fuit .  
Vel patiare licet ; dum ne contempta relinquant .  
Hic mihi va misera concutit ossa metus .  
Quid tamen expellat ? Agamemnona penitet ira ,  
Et jacet ante tuos Gracia mæsta pedes .  
Vince animos iramque tuam , qui cetera vincis .  
Quid lacerat Danaas impiger Hector opes ?  
Arma cape , Æacida ; sed me tamen ante receptâ ;  
Et preme turbatos , Marte favente , viros .*

Principio ebbe per me , per me lo sdegno  
 Abbia fine pur anche ; ed io medesma  
 Sia del corruccio tuo causa , e ritegno .  
 Nè creder già , se al mio pregar ti pieghi ,  
 Dover tu vergognarne . A l' armi il figlio  
 D' Enco si vòlse de la moglie a i prieghi .  
 Cosa è a te conta , da me pure udita .  
 Morti i fratei , la madre maladisce  
 Le speranze del suo figlio , e la vita .  
 Eravi guerra : stavasi quel fiero  
 Lungi da le deposte armi , negando  
 La patria aitar con rigido pensiero .  
 Piegò il marito suo la moglie sola ,  
 Ah ben di me felice più ! Ma senza  
 Peso verun cade ogni mia parola .

---

*Propter me nota est , propter me desinat ira :*  
*Simque ego tristitia causa modusque tua .*  
*Nec tibi turpe puta precibus succumbere nostris .*  
*Conjugis Œnides versus in arma prece est .*  
*Res audita mihi , nota est tibi . Fratribus orba*  
*Devovit nati spemque caputque parens .*  
*Bellum erat : ille ferox positus secessit ab armis ,*  
*Et patrie rigidâ mente negavit opem .*  
*Sola virum conjux flexit . Felicior illa !*  
*At mea pro nullo pondere verba cadunt .*

Nè però me ne sdegno; nè mi tenni  
 Già per tua moglie, io che, qual serva, al letto  
 Spesso del mio signor chiamata venni.  
 Chiamavami (rammentol) certa schiava  
 Col nome di padrona: Un nome, io dissi,  
 A la mia servitù dai, che l'aggrava.  
 Per l'ossa del marito, per quell'ossa,  
 Ch'io reputerò sempre venerande,  
 Non ben sepolte in affrettata fossa;  
 De' tre fratelli miei per l'alme forti,  
 Mie deità, che per la patria e insieme  
 Con la patria sì ben caddero morti;  
 Pel tuo, pel capo mio, che si posaro  
 L'un a l'altro vicin; per quella tua  
 Spada, da miei ben conosciuto acciaio;

*Nec tamen indignor: nec me pro conjuge gessi,  
 Sapius in domini serva vocata torum.  
 Me quædam (memini) dominam captiva vocabat:  
 Servitio, dixi, nominis addis onus.  
 Per tamen ossa viri subito male tecta sepulcro,  
 Semper judiciis ossa verenda meis;  
 Perque triumphantes animas, mea numina, fratrum,  
 Qui bene pro patria cum patriaque jacent;  
 Perque tuum nostrumque caput, quæ junximus una,  
 Perque tuos enses, cognita tela meis;*

Ti giuro, che i miei letti unqua non hanno  
 Accolto il Miceneo duce : mi vogli  
 Così tu abbandonar , se or io t'inganno .  
 S' or a te , Giura pur che non avesti ,  
 O prod' uom , dicesse' io , gioja veruna  
 Senza me , di giurar tu negheresti .  
 I Greci te credono afflitto ; e movi  
 Tu il plettro , e fra le tenere accoglienze  
 Di qualche dolce amica ti ritrovi .  
 E se mai la cagion , che tu t' arretri  
 Dal pagnar , chieggia alcuno : il pagnar nuoce :  
 Giovan la notte , Venere , e le cetre .  
 Sicuro è più giacersi in piume ; avervi  
 Una fanciulla ; far di Tracia lira  
 Sotto le dita susurrare i nervi ;

---

*Nulla Mycenæum sociasse cubilia mecum  
 Juro: fallentem deseruisse velis .  
 Si tibi nunc dicam : Fortissime , tu quoque jura ,  
 Nulla tibi sine me gaudia fassa ; neges .  
 At Danaï mœrere putant : tibi pleſtra moventur :  
 Te tenet in tepido mollis amica sinu .  
 Et si quis querat , quare pugnare recuses :  
 Pugna nocet : cithara noxque Venusque juvant .  
 Tutius est jacuisse toro , tenuisse puellam ,  
 Threiciam digitis increpuiſſe lyram ,*

Che

Che da l' elmo la chioma aver premuta,  
E con la mano reggere gli scudi,  
E trattar l' aste da la punta acuta.  
Ma le sicure no, ben l' eccellenti  
A te imprese piaceano; e quella gloria  
Dolc' era, che s' acquista in fra i cimenti.  
Forse il crudele battagliar ti piacque  
Sol fin c' hai tu me presa; e insieme vinta  
Con la mia patria la tua laude giacque?  
Non lo vogliano i Numi; e da l' invito  
Tuo braccio il fianco, deh pregh' io, d' Ettore  
Sia con l' asta Peliade trafitto.  
Me, Achei, mandate: ambasciatrice io presso  
Del mio signor mescerò prieghi e baci  
Molti a quanto mi fia di dir commesso.

---

*Quàm manibus clypeos, & acuta cuspidis hastam,  
Et galeam pressâ sustinuisse comâ.  
Sed tibi pro tutis insignia facta placebant;  
Partaque bellando gloria dulcis erat.  
An tantum, dum me caperes, fera bella probabas?  
Cumque meâ patriâ laus tua victa jacet?  
Dì melius: validoque precor vibrata lacerto  
Transeat Heclorem Pelias hasta latus.  
Mittite me, Danaï; dominum legata rogabo;  
Multaque mandatis oscula mista feram.*

Pià

Più di quel che Fenice, più di quello  
 Farò ( credetel ) che il facondo Ulisse ,  
 E che di Teucro far seppe il fratello .  
 Dar un qualche valor vuolsi a lo braccia  
 Use cigner il collo , e al mio sembiante  
 Che comparire a gli occhi gli si faccia .  
 Benchè sii tu inumano , e più feroce  
 De i flutti de la madre , il pianto mio  
 Ti moverà , s' anche non sciolga io voce .  
 Or pure ( tutti così compia i suoi  
 Anni il padre Peleo , così s' accinga  
 A l' armi Pirro con gli auspicj tuoi )  
 Volgi a l' ansia Briseide lo sguardo ,  
 O forte Achille; nè strugger , o crudo ,  
 La sventurata con lungo ritardo .

---

*Plus ego quàm Phœnix, plus quàm facundus Ulysses,  
 Plus ego quàm Teucri ( credite ) frater agam .  
 Est aliquid collum solitis tetigisse lacertis ,  
 Prasentisque oculos admonuisse sui .  
 Sis licet immitis, matrisque ferocior undis;  
 Ut taceam, lacrymis comminuere meis .  
 Nunc quoque ( sic omnes Peleus pater impleat annos,  
 Sic eat auspiciis Pyrrhus in arma tuis )  
 Respice sollicitam Briseida , fortis Achille;  
 Nec miseram lentâ ferreus ure mord .*

O se l' amore tuo cangiossi in noja  
 Verso di me, quella che fai che viva  
 Senza te a forza, a forza fa che moja.  
 E così oprando, il farai ben. Già manco  
 Venne il corpo, e il colore; e mi sostenta  
 La sola speme, c' ho di te pur anco.  
 Senz' essa, prenderò la via c' han presa  
 Lo sposo ed i fratei: nè a te la morte  
 Comandar di una donna è grande impresa.  
 Ma perchè comandarla? Il ferro strigni,  
 E me ferisci. Ho anch' io tai, ch' usciranno  
 Del trafitto mio seno, umor sanguigni.  
 Ferisca me quell' acciar tuo, che aperto  
 Avrebbe già di Agamennone il petto,  
 Se ciò si fosse da la Dea sofferto.

*Aut, si versus amor tuus est in radia nostri,  
 Quam sine te cogis vivere, eoge mori.  
 Utque facis, eoges: abiit corpusque colorque:  
 Sustinet hoc anima spes tamen una tui.  
 Quod si destituor, repetam fratresque virumque:  
 Nee tibi magnificum femina jussa mori.  
 Cur autem jubeas? Strillo pete corpora ferro.  
 Est mihi, qui fosso pectore sanguis eat.  
 Me petat ille tuus, qui, si Dea passa fuisset,  
 Ens in Atrida pellus iturus erat.*

Ah

Ah no ben anzi tu mi serberai  
La vita, dono tuo . Ciò chieggo amica ,  
Che a me nemica vincitor dar' hai .  
Altri , cui perder con migliore avviso  
Ha la Nettunia Troja . In fra i nemici  
Cerca chi da te deggia essere anciso .  
Ora , o se tu t' arresti , o se disponi  
Con tue navi salpar , ch' io me ne venga ,  
Siccome è dritto di Signore , imponi .

---

*Ah potius serves nostram , tua munera , vitam .  
Quod dederas hosti victor , amica rogo .  
Perdere quos melius possis , Neptunia præbent  
Pergama . Materiam cadis ab hoste pete .  
Me modò , sive paras impellere remige classem ,  
Sive manes , domini jure venire jube .*



LET-



LETTERA IV.

FEDRA AD IPPOLITO.

**A**l' Amazonio giovin la donzella  
Di Creta invia salute , di cui priva ,  
Se a lei non la dai tu , si riman ella .  
Quali che siensi , leggi queste note .  
Un letto foglio qual farà mai danno ?  
Ciò che giovi a te pure , esser vi puote .  
In tai note si portano gli arcani  
Per la terra , e pel mar : guarda il nemico  
Note , che vengon da nemiche mani .  
Tre volte accinta a parlar' io mi sono ;  
Tre volte inutil s' arrestò mia lingua ;  
Mancò tre volte in su le labbra il suono .

---

PHÆDRA HIPPOLYTO.

*QUA, nisi tu dederis, caritura est ipsa, salutem  
Mittit Amazonio Cressa puella viro .  
Perlege quodcumque est : quid epistola lecta nocebit ?  
Te quoque, in hac aliquid quod juvet, esse potest .  
His arcana notis terrâ pelagoque feruntur :  
Inspicit acceptas hostis ab hoste notas .  
Ter tecum conata loqui, ter inutilis hasit  
Lingua, ter in primo destitit ore sonus .*

Vuol-

Vuolsi a l' amor congiugner il pudore,  
 Per quanto lice e il può seguir . Ciò ch' era  
 Vergogna dir , scrivcr m' impose Amore .  
 Qualunque cosa sia che Amore impone ,  
 Periglioso è spregiarla . Ei regna , e sopra  
 Gli Dei sovrani stende sua ragione .  
 Mentre di scriver er' io dubbia in pria ,  
 Scrivi , ei disse : avverrà , che quel ferrigno  
 A te cattive le sue mani dia .  
 M' assista ; e come con sue fiamme ingorde  
 Scalda le mie midolle , a te pur l' alma  
 Impiaghi sì , che a' voti miei s' accorde .  
 Non per nequizia io romperò i legami  
 Di fedeltà . Non è ( cercane pure )  
 Delitto alcuno , che il mio nome infami .

*Quò licet & sequitur , pudor est miscendus amorì .*

*Dicere quæ puduit , scribere jussit Amor .*

*Quidquid Amor jussit , non est contemnere tutum .*

*Regnat , & in dominos jus habet ille Deos .*

*Ille mihi primo dubitanti scribere , dixit :*

*Scribe : dabit villas ferreus ille manus .*

*Adsit , & , ut nostras avido foveat igne medullas ,*

*Figat sic animos in mea vota tuos .*

*Non ego nequitia socialia fœdera rumpam .*

*Fama ( velim quaras ) crimine nostra vacat .*

Quan-

Quanto più tardi, giunse Amor più grave.  
 Accesa io son di dentro, io sono accesa;  
 E una cieca ferita il mio cor ave.  
 Certo, siccome il primo giogo offende  
 I teneri giovenchi, e a stento i freni  
 Soffre destrier, che dal gregge si prende;  
 Male così ed a stento un inesperto  
 Cor si sommette a gli amor primi. Incarco  
 Quest' è da l' alma mia non ben sofferto.  
 Se da prim' anni apprendasi, diviene  
 Arte un tal fallo. Peggio amasi quando  
 In matura stagione Amor sen viene.  
 Mia fama, che sin or tocca non fue,  
 Ora libata fia da te: del pari  
 Noi saremo colpevoli amendue.

*Venit Amor gravius, quo serius: urimur intus,  
 Urimur; & cecum pectora vulnus habent.  
 Scilicet ut teneros ladunt juga prima juvencos,  
 Franaque vix patitur de grege captus equus;  
 Sic male vixque subit primos rude pectus amores;  
 Sarcinaque hac animo non sedet apta meo.  
 Ars fit, ubi a teneris crimen condiscitur annis.  
 Qua venit exalto tempore, pejus amat.  
 Tu nova servata capies libamina fama,  
 Et pariter nostrum fiet uterque nocens.*

Non

Non è poco le frutta entro il pomiere  
 Coglier da i pieni rami, e con gentile  
 Unghia le rose dispiccar primiere.  
 Pur se il primo candore, ond' io vivea  
 Senza delitto, denigrar con una  
 Macchia non consueta si dovea;  
 In un foco arder così degno, monta  
 Ben in vantaggio mio. De l' adulterio  
 Un adultero turpe è peggior onta.  
 Se a me Giunon cedesse quel che a lei  
 E' consorte e fratel, parmi ch' io sopra  
 Di Giove stesso Ippolito porrei.  
 Ad arti ignote ( il crederai tu a pena )  
 Mi sento io mossa. In mezzo a le feroci  
 Belve non so qual impeto mi mena.

*Est aliquid plenis pomaria carpere ramis,  
 Et tenui primam deligere ungue rosam.  
 Si tamen ille prior, quo me sine crimine gessi,  
 Candor ab insolita labe notandus erat;  
 At bene successit; digno quod adurimur igne:  
 Pejus adulterio turpis adulter obest.  
 Si mihi concedat Juno fratremque virumque;  
 Hippolytum videor prepositura Jovi.  
 Jam quoque (vix credas) ignotas mittor in artes:  
 Est mihi per savas impetus ire feras.*

Già

Già la Dea, che più ch' altre in pregio io tegno,

E' Delia per lo curvo arco famosa .

Dietro al giudicio tuo pur io ne vegno .

A me torna gradevole per luoghi

Ir boscosi , e , cacciando in rete i cervi ,

Veloci cani aizzaꝝ per alti gioghi ;

Od iscuotendo il braccio mio vibrarne

I dardi tremolanti ; o con le membra

Su l' erboso terren distesa starne .

Giovami per la polvere i leggieri

Volger carri sovente , e con le briglie

Torcer le bocche a' facili destrieri .

Or come di Lioo le ululatrici

Da furor tratte io scorro , e come quelle ,

Che i tambur batton d' Ida a le pendici .

*Jam mihi prima Dea est arcu prasignis adunco*

*Delia . Judicium subsequor ipsa tuum .*

*In nemus ire libet , pressisque in retia cervis ,*

*Hortari celeres per juga summa canes ;*

*Aut tremulum excusso jaculum vibrare lacerto ;*

*Aut in graminea ponere corpus humo .*

*Sape juvat versare leves in pulvere currus ,*

*Torquentem franis ora sequacis equi .*

*Nunc feror , ut Bacchi furiis Eleleides aëta ,*

*Quaque sub Ideo tympana colle movent :*

D

O quel-

O quelle, cui col nume lor tocche hanno  
 Le Ninfe Driadi, e i Fauni bicornuti,  
 Ed intronate rimaner le fanno.  
 Però che, quando quel furor dà loco,  
 Mi si narra ogni cosa. Io senza voce  
 Resto, ed il conscio Amor mettemi in foco.  
 Forse n' avvien, che quest' Amor si deggia  
 De la schiatta al destino, e tai tributi  
 Vener da tutta la mia gente chieggia.  
 D' Europa ( di mia gente ell' è primiera  
 Origine ) invaghi Giove, che sotto  
 La sembianza di tauro ascosto s' era.  
 Sommess a tauro pur da inganno preso  
 Pasife madre mia partorì quello,  
 Ch' era del ventre suo delitto e peso.

*Aut quas semidea Dryades, Faunique bicornes  
 Numine contactas attonuere suo.  
 Namque mihi referunt, cum se furor ille remisit,  
 Omnia. Me tacitam conscius urit amor.  
 Forsitan hunc generis fato reddamus amorem;  
 Et Venus è totâ gente tributa petat.  
 Juppiter Europen ( prima est ea gentis origo )  
 Dilexit, tauro dissimulante Deum.  
 Pasiphaë mater decepto subdita tauro  
 Enixa est utero crimen onusque suo.*

Il perfido Teséo dal filo scorto,  
 Che lo guidava, uscì, mercè l' aita  
 Di mia sorella, del tetto distorto.  
 Ecco or io, perchè affatto i' sia creduta  
 Di Minos figlia, ne l' usate leggi  
 Di mia gente son ultima venuta.  
 Una famiglia sola ( e vuol ciò ancora  
 Il Destin ) piacque a due . La tua beltade  
 Me prende; il padre tuo prese mia suora.  
 Due suore fur dal figlio di Teséo  
 E da Teséo rapite: de la mia  
 Famiglia doppio alzate pur trofeo.  
 Ben quando a festeggiar da voi si prese  
 Per Cerere di Eleusi, io ritrovarmi  
 Voluto avrei di Gnoso entro il paese.

*Perfidus Ægides, ducentia fila secutus,  
 Curva mea fugit tellus sororis ope.  
 En ego nunc, ne forte parum Minoia credar,  
 In socias leges ultima gentis eo.  
 Hoc quoque fatale est: placuit domus una duabus.  
 Me tua forma capit, capta parente soror.  
 Thesides Theseusque duas rapuere sorores:  
 Ponite de nostrâ bina tropaa domo.  
 Tempore, quo vobis inita est Cerealis Eleusin,  
 Gnosis me vellem detinuisset humus.*

Allora ( e ben anco da prima ) in guise  
 Più forti a me tu ne piacesti . Amore  
 Ne l' intime ossa mie aspro si mise .  
 Bianca la veste , ed eran di fior cinte  
 Le chiome : avea sotto lanugin bionda  
 Verecondo rossor le guance tinte .  
 E quel sembiante , che da l' altre è detto  
 Rigido e truce , di rigido in vece  
 Era , giudice Fedra , un maschio aspetto :  
 Lungi da me que' giovin , che simile  
 Han culto a quel di femmina . Discreto  
 Ama ornamento aver forma virile .  
 A te tua rigidezza , e in su l' egregio  
 Volto la lieve polvere , e i capegli  
 Senza artificio posti arrecan pregio :

*Tunc mihi praeipue ( nec non tamen ante ) placebas :  
 Acer in extremis ossibus hasit amor .  
 Candida vestis erat , praecincli flore capilli :  
 Flava verecundus tinxerat ora rubor .  
 Quemque vocant alia vultum rigidumque truceque ,  
 Pro rigido , Phœdrâ giudice , fortis erat .  
 Sint procul a nobis juvenes , ut femina , comiti .  
 Fine coli modico forma virilis amat .  
 Te tuus iste rigor , positique sine arte capilli ,  
 Et levis egregio pulvis in ore decet .*

O se



- O se tu infletti il collo riluttante  
 Di feroce corsier, da me si ammira  
 In giro angusto il volteggiar di piante .
- O se la pulit' asta con gagliardo  
 Braccio tu vibri, il braccio nerboruto  
 Tiene vólto ed inteso a sè il mio sguardo ,
- O se i forniti pur di largo acciaio  
 Spiedi di corniol tu maneggi . Al fine  
 Che che tu faccia, di veder m' è caro .
- Sol ne gli alpestri sia boschi lasciata  
 Da te l' asprezza . I' non son tal che deggia  
 Per tua cagione a morte esser dannata .
- E che mai giova seguitar le voglie  
 Di Diana succinta, se a Ciprigna  
 Quel, che ad essa convien, dritto si toglie ?

*Sive ferocis equi lufantia colla recurvas ;  
 Exiguo flexos miror in orbe pedes .  
 Seu lentum valido torques hastile lacerto ;  
 Ora ferox in se versa lacertus habet ;  
 Sive tenes lato venabula cornea ferrq ;  
 Denique nostra juvat lumina quicquid agas .  
 Tu modo duritiem silvis depone jugosis :  
 Non sum materiâ digna perire tuâ .  
 Quid juvat incincta studia exercere Diana ,  
 Et Vençri numeros eripuisse suos ?*

Durevole non è cosa, cui manca  
 Riposo alterno . E esso il vigor rimette,  
 Le membra affaticate esso rinfranca .  
 L' arco ( e ben l' armi dei tu de la stessa  
 Tua Diana imitar ) perde vigore ,  
 Se da sua tensione unqua non cessa .  
 Fu pur Cefalo chiaro in fra le selve ;  
 E sotto i colpi suoi rimase anciso  
 In su l' erba gran numero di belve .  
 Nè però di prestarsi ei ricusava  
 De l' Aurora a gli amor . La Diva accorta  
 Dal suo vecchio marito a lui passava .  
 Venero in compagnia di quel , che nacque  
 Di Cinara , sovente a l' elci sotto  
 In grembo de la varia erba sen giacque .

*Quod caret alternâ requie , durabile non est .  
 Hac reparat vires , fessaque membra novat .  
 Arcus ( & arma tua tibi sunt imitanda Diana )  
 Si numquam cesses tendere , mollis erit .  
 Clarus erat silvis Cephalus , multaque per herbam  
 Conciderant , illo percutiente , fera .  
 Nec tamen Aurora male se praebebat amandum .  
 Ibat ad hunc sapiens a sene Diva viro .  
 Sepe sub ilicibus Venerem Cinyrâque creatum ,  
 Sustinuit positos qualibet herba duos .*

D' E.

D' Eneò pure il figliuolo accesa voglia  
 Per la Menalia ebbe Atalanta; ed ella  
 Tien del cinghial, pegno d'amor, la spoglia.  
 Novellamente saremo anche noi  
 Fra un tal novero. Senza Citerèa  
 Sono rustici troppo i boschi tuoi.  
 Compagna io ti sarò: nè ch'io pavente  
 Fia balze discoscese, nè cinghiale,  
 Benchè terribil per obliquo dente.  
 Contro l' Istmo due mar muovono guerra  
 Co' flutti loro; e d'ambo questi mari  
 Sente il romoreggiar la breve terra.  
 Io qui Trezene, stando teco unita,  
 Abiterò, dov'ebbe Pitteo il regno.  
 Già de la patria or io l'ho più gradita.

*Arsit & Œnides in Menalia Atalanta.*

*Illa fera spoliū pignus amoris habet.*

*Nos quoque jam primum turbā numeremur in istā.*

*Si Venerem tollas, rustica silva tua est.*

*Ipsa comes veniam: nec me salebrosa movebunt*

*Saxa, nec obliquo dente timendus aper.*

*Æquora bina suis oppugnant fluctibus Isthmon,*

*Et tenuis tellus audit utrumque mare.*

*Hic tecum Træzēna colam Pittheia regna.*

*Jam nunc est patriā gratior illa meā.*

Da molto tempo lungi sta, e fia ch'aggia  
 Per molto a starvi il Nettunino eroe.  
 Del suo Piritoo lo rattien la spiaggia.  
 Teseo ( se ciò che pur veggiamo espresso  
 Non neghiam noi ) Piritoo innanzi a Fedra,  
 Piritoo posto innanzi ave a te stesso.  
 Nè la sola quest' è, che sen riporti  
 Onta da noi . Fec' egli ad amendue,  
 In maggior cose pur , ben altri torti .  
 Con trinodosa mazza infranti ha gli ossi  
 E sparsi al suol del fratel mio : mia suora  
 Preda a le fere in abandon restossi .  
 Te , fra le giovin che portar bipenne,  
 Partorì la più prode , che in valore  
 Degna ben era del figliuol che dicenne .

*Tempore abest, aberitque diu Neptunius heros:  
 Illum Pirithoi detinet ora sui .  
 Præposuit Theseus ( nisi si manifesta negamus )  
 Pirithoum Phædra, Pirithoumque tibi.  
 Sola nec hæc nobis injuria venit ab illo .  
 In magnis læsi rebus uterque sumus .  
 Ossa mei fratris clavâ perfracta trinodi  
 Sparsit humi : soror est præda relicta feris .  
 Prima securigeras inter virtute puellas  
 Te peperit, nati digna vigore parens .*

Se chiedi ov' ella or sia ; le aprì tuo padre  
 Col ferro il scno , ed in favor di un tanto  
 Pegno sicura non andò la madre .  
 Nè accolta sposa fra giugali tede  
 L' ebb' ei . Perchè ? Sc non perchè bastardo ,  
 De' patrij regni tu non fossi erede ?  
 In aggiunta pur anco altri fratelli  
 Egli da me nascer ti fece ; e tutti  
 Io non già , ma ben ei nutricar felli .  
 Oh squarciate mi si fosser ne l' atto  
 Del partorir le viscere , che danno ,  
 Bellissimo garzon , ti avrebber fatto !  
 Ora vattene pur , va : di quel tuo  
 Sì degno padre il talamo rispetta ,  
 Cui fugge , e riprov' ei con l' oprar suo .

*Si quaras ubi sit ; Theseus latus ense peregit :  
 Nec tanto mater pignore tuta fuit .  
 At nec nupta quidem , tadâque accepta jugali .  
 Cur , nisi ne caperes regna paterna nothus ?  
 Addidit & fratres ex me tibi : quos tamen omnes  
 Non ego tollendi causa , sed ille fuit .  
 O utinam nocitura tibi , pulcherrime rerum ,  
 In medio nisu viscera rupta forent !  
 I nunc , & meriti lectum reverere parentis ;  
 Quem fugit , & falsis abdicat ille suis .*

Nè

Nè perchè appaja , che insieme io mi unisca  
 Matrigna col figliastro , a questi nomi  
 Vani fia , che il tuo core sbigottisca .  
 Quest' antica pietà , che già sarebbe  
 Mancata il secol dopo , sotto il regno  
 Rustico di Saturno in pregio s' ebbe .  
 Prescritto fu da Giove , esser pia cosa  
 Che che ben torni : e lecir' esser tutto  
 Fa colei ch' è al fratel sorella e sposa .  
 Quel vincolo di sangue in saldi modi  
 Distretto viene , dove la medesima  
 Venere aggiunti v' abbia i proprj nodi .  
 Agevol è : ciò può celarsi : un tale  
 Dono a lei stessa ne domanda . Il nome  
 Di parente la colpa a coprir vale .

*Nec , quia privigno videar coitura noverca ,  
 Terruerint animos nomina vana tuos .  
 Ista vetus pietas , ayo moritura futuro ,  
 Rustica Saturno regna tenente , fuit .  
 Juppiter esse pium statuit , quodcumque juvaret :  
 Et fas omne facit fratre marita soror .  
 Illa coit firmâ generis junctura catenâ ,  
 Imposuit nodos cui Venus ipsa suos .  
 Nec labor est : celare licet . Pete munus ab illa :  
 Cognato poterit nomine culpa tegi .*

Alcun gli amplessi ne vedrà? Tu ed io  
 Sarem laudati . Si dirà che fida  
 Matrigna i' son verso il figliastro mio .  
 Non dovrai fra le tenebre il rinchiuso  
 Uscio del duro aprir consorte , e farne  
 Il guardiano rimaner deluso .  
 Come una sola avesti , una tu avrai  
 Magion sola con me . Bacj palesi  
 Davi , palesi pur bacj darai .  
 Con me starai senza sospetto , e acquisto  
 Di laude farai tu con questa colpa ,  
 S' anch' entro il letto mio fossi tu visto .  
 Tronca solo gl' indugj , e a unirti meco  
 T' affretta . Così Amor , che inferocisce  
 Contro di me , piacevole sia teco .

---

*Viderit amplexos aliquis ; laudabimur ambo .*

*Dicar privigno fida noverca meo .*

*Non tibi per tenebras duri reseranda mariti*

*Janua , non custos decipiendus erit .*

*Ut tenuit domus una duos , domus una tenebit .*

*Oscula aperta dabis , oscula aperta dabis .*

*Tutus eris mecum , laudemque merebere culpâ ,*

*Tu licet in letto conspiciare meo .*

*Tolle moras tantum , properataque fœdera junge .*

*Qui mihi nunc savit , sic tibi parcat Amor .*

A sde-

A sdegno, or io supplice e umil non aggio  
 Di metter prieghi. Ahi! dove il fasto, dove  
 Il superbo sen giace ora linguaggio?  
 Contrastando fec' io ben lungo schermo;  
 E di non ceder a la colpa io m' era  
 Ferma, se avesse Amor nulla di fermo.  
 Vinta preghiere io porgoti, e le braccia  
 Regali stendo a tue ginocchia. Amante,  
 Nessuno vede ciò che si confaccia.  
 Or è senza vergogna, e fuggitivo  
 Lasciò il Pudor sue insegne. Il ti confesso:  
 Perdona; ed a me piega il cor tuo schivo.  
 Qual per me pro, che quel Minos, che regna  
 In mar, sia padre mio? Che del bisavo  
 Mio da le mani il torto fulmin vegna?

*Non ego dedignor supplex humilisque precari.  
 Heu! ubi nunc fastus, altaque verba jacent?  
 Et pugnare diu, nec me summittere culpa  
 Certa fui; certi si quid haberet Amor.  
 Victa precor, genibusque tuis regalia tendo  
 Brachia. Quid deceat, non videt ullus amans.  
 Depudit, profugusque pudor sua signa reliquit.  
 Da veniam fassa, duraque corda doma.  
 Quò mihi, quod genitor, qui possidet aquora, Minos?  
 Quod veniant proavi fulmina torta manu?*  
 Gh'



Ch' avo mi sia quel che , la fronte intorno  
 Cinto di raggi acuti , in sul rosato  
 Asse ne riconduce il caldo giorno ?  
 I vanti ha de la stirpe Amor sommessi .  
 Pietà de' maggior miei . Se tu ricusi  
 A me di perdonar , perdona ad essi .  
 In dote il suol Cretense a me s' aspetta ,  
 Di Giove isola . Tutta la mia reggia  
 Ad Ippolito mio vada soggetta .  
 Piega gli spirti rigidi . Ne furo  
 Que' di un tauro da mia madre piègati .  
 Di un tauro truce sarai tu più duro ?  
 Per Vener , che sentir tutta sua possa  
 Mi fa , perdona , ten priegh' io : non ami  
 Così tu mai chi dispregiar ti possa .

*Quod sit avus , radiis frontem vallatus acutis ,  
 Purpureo tepidum quì movet axe diem ?  
 Nobilitas sub Amore jacet . Miserere priorum ;  
 Et , mihi si non vis parcere , parce meis .  
 Est mihi dotalis tellus Jovis insula Crete .  
 Serviat Hippolyto regia tota meo .  
 Fletile feros animos : potuit corrumpere taurum  
 Mater : eris tauro savior ipse truci ?  
 Per Venerem parcas oro , qua plurima mecum est :  
 Sic nunquam , qua te spernere possit , ames .*

Ne

Ne' recessi così de le foreste

L' agile Diva siati al fianco , e l' alta  
Boscaglia fere a depredar ti preste .

Così a te i Pani , Deità de' monti ,

Sien cortesi , ed i Satiri : e i cinghiali

Cadan trafitti , che con l' asta affronti .

Così le Ninfe acqua , onde spegner l' arsa

Sete , a te dien ; quantunque le fanciulle

Esser in odio a te , fama sia sparsa .

A i prieghi aggiungo io lagrime . Gli accenti

Di chi prega tu leggi , e in un t' avvisa

Di vederne le lagrime presenti .

---

*Sic tibi secretis agilis Dea saltibus adsit ,*

*Silvaque perdendas prebeat alta feras .*

*Sic faveant Satyri , montanaque numina Panes :*

*Et cadat adversâ cuspide fossus aper .*

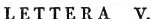
*Sic tibi dent Nympha ( quamvis odisse puellas*

*Diceris ) arentem qua levet unda sitim .*

*Addimus his lacrymas precibus quoque : verba precantis*

*Perlegis , & lacrymas finge videre meas .*

LET-



*ENONE A PARIDE.*

**L**EGGI? o conteso ciò forse ti viene  
Da la nova consorte? Leggi: questa  
Lettera non vergò man di Micene.  
Io Pegaside Enon spargo lamenti,  
Io chiara sì ne' Frigj boschi, e offesa  
Da te, che pur se' mio, se tu il consenti.  
Quale de' Numi a' miei desir la sua  
Possanza oppose mai? Qual mio delitto  
Fa, ch' io non deggia più rimaner tua?  
Debbe in pace ogni pena esser sofferta,  
Che meritata sia; ma da dolersi  
Ben è del mal, che viene a chi nol merta.

ENONE PARIDI.

*PERLEGIS? an conjux prohibet nova? Perlege: non est*

*Ista Mycenæ littera facta manu.*

*Pegasis Ænone*, *Phrygius celeberrima silvis*,

*Lasa queror de te, si sinis ipse, meo.*

*Quis Deus opposuit nostris sua numina votis?*

*Ne rua permaneam, quod mihi crimen obest?*

*Leniter, ex merito quicquid patiare, ferendum est:*

*Quæ venit indigna pœna, dolenda venit.*

Tu

Tu in sì alto grado ancor non eri, e sposò  
 Averti er' io contenta, io che pur Ninfa  
 Son, che origin da fiume ebbi famoso.  
 Figlio or di Priamo ( onore al ver si dia )  
 Tu servo eri in quel tempo; e farmi a un servo  
 Degnai consorte, benchè Ninfa io sia.  
 Spesso a l' ombra di un arbor si traea  
 Da noi riposo a i greggi in mezzo; ed erba  
 Mista con foglie il letto ne porgea.  
 Spesso su strame e fieno alto distesi  
 Contro i rigori de le bianche brine  
 Da umil capanna eravam noi difesi.  
 Chi ti mostrava quali sien le selve  
 Opportune a le cacce, e sotto quali  
 Balze i lor parti ascondano le belve?

*Nondum tantus eras, cum te contenta marito,  
 Edita de magno flumine Nympha, fui.  
 Qui nunc Priamides, ( adsit reverentia vero )  
 Servus eras: servo nubere Nymphâ tuli.  
 Sape greges inter requievimus arbore teili;  
 Mistaque cum foliis præbuit herba torum.  
 Sape super stramen fanoque jacentibus alto  
 Defensa est humili cana pruina casâ.  
 Quis tibi monstrabat saltus venatibus aptos;  
 Et tegeret catulos quâ fera rupe suos?*

Spes-

Spesso compagna tua con le mie mani  
 Tesi le reti a maglia fatte: spesso  
 Veloci aizzai pe i lunghi gioghi i cani.  
 Incisi già da la tua destra istessa  
 I faggi serban il mio nome, e letta  
 Vi sono ENON dal tuo falcastro impressa.  
 E quanto i tronchi, cresce ancora tanto  
 Il nome mio. Crescete pure, e dritti  
 Sollevatevi al cielo per mio vanto.  
 Un pioppo v' ha, ben io rammentol, nato  
 In riviera del fiume, e di parole,  
 Che memoria di me fanno, vergato,  
 Pioppo, vivi priegh' io, su la riviera  
 Nato del fiume, e inciso la rugosa  
 Corteccia in versi di coral maniera:

*Retia saepe comes maculis distincta tetendi:*

*Sape citos egi per juga longa canes.*

*Incisa servant a te mea nomina fagi:*

*Et legor OENONE falce notata tua.*

*Et quantum trunci, tantum mea nomina crescunt,*

*Crescite, & in titulos surgite reſta meos.*

*Populus est (memini) fluviali consita ripa,*

*Est in qua nostri littera scripta memor.*

*Popule, vive precor, qua consita margine ripe,*

*Hoc in rugoso cortice carmen habes:*

E

AL-

ALLOR CHE L' AURE PARIDE RESPIRI

SENZA DI ENON, FIA CHE IN SU TORTA L' ONDA  
DEL XANTO AL FONTE SUO CORRER SI MIRI.

Xanto, a dietro or t' affretta, e in suso torta  
Onda, rivolgi pure il corso tuo.

Paride Enone abbandonar comporta.

Fu a me fatal quella giornata, in quella,  
Misera me! del tuo cangiato amore  
Incominciò l' asprissima procella;

Quando Venere, e Giuno, e presentosse  
Nuda al giudizio tuo Palla, cui era  
Decente più, che stata in armi fosse.

Freddo, come da te mi fu ciò detto,  
Scorse tremor per l' ossa irrigidite;  
E sbigottito palpitommi il petto.

*CUM PARIS ŒNONE POTERIT SPIRARE RELICTA,*

*AD FONTEM XANTHI VERSA RECURRET AQUA.*

*Xanthe, retro propera, versa que recurrere lymphe.*

*Sustinet Œnonem deseruisse Paris.*

*Illa dies fatum misera mihi dixit: ab illa*

*Pessima mutati capie amoris hyems;*

*Quâ Venus & Juno, sumptisque decentior armis*

*Venit in arbitrium nuda Minerva tuum.*

*Attoniti micuere sinus, gelidusque cucurrit,*

*Ut mihi narrasti, dura per ossa tremor.*

Con-

Consultai ( perocchè troppo era grande  
 Il mio spavento ) e vecchie, e vecchi annosi;  
 E fu deciso, cose esser nefande.  
 Troncansi abeti, e si fendono travi,  
 E, già la flotta messa in pronto, accoglie  
 L' onda cerulea le spalmate navi.  
 Al tuo da me partir tu ne piagnesti:  
 Ciò almen confessa: più che de' passati  
 Amor, ben hai tu a vergognar di questi.  
 E ne piagnesti, e piagner hai tu viste  
 Le mie pupille. Afflitti ambo le tue  
 Le mie lagrime insieme abbiám noi miste.  
 Da le appoggiate viti non s' allaccia  
 Olmo forte così, come d' intorno  
 Al collo mio si avviticchiar tue braccia.

*Consului ( neque enim modice terrebar ) anusque,  
 Longavosque senes : constitit esse nefas .  
 Casa abies, seltaque trabes : & , classe paratâ ,  
 Carula ceratas accipit unda rates .  
 Flesti discedens : hoc saltem parce negare .  
 Præterito magis est iste pudendus amor .  
 Et flesti , & nostros vidisti flentis ocellos .  
 Miscuimus lacrymas mestus uterque suas .  
 Non sic appositis vincitur vitibus ulmus ,  
 Ut tua sunt collo brachia nexa meo .*

E 2

Ab

Ah quante volte ne l' udir tuoi lagni  
 D' esser dal vento rattenuto ( e il vento  
 Secondo era ) ne risero i compagni !  
 Poscia che già da te lasciata er' io ,  
 Quante volte a baciarmi ritornasti !  
 Con quanta pena mi dicesti : Addio !  
 Lievi aure i lini a sollevar ne vanno  
 Al dritto albero appesi ; e bianco è il flutto  
 Sotto de' remi , che balzar lo fanno .  
 Misera con lo sguardo io seguo allora  
 Il partir de le vele in sin ch' io posso ;  
 E l' arena dal mio pianto s' irrorà .  
 Perchè tornassi ratto io prieghi fei  
 A le verdi Nereidi . Sì certo ,  
 Perchè ratto tornassi a' danni miei .

*Ah quoties, cum te vento quererere teneri,  
 Riserunt comites! ille secundus erat.  
 Oscula dimissa quoties repetita dedisti!  
 Quàm vix sustinuit dicere lingua: Vale!  
 Aura levis rigido pendentia lintea malo  
 Suscitât; & remis eruta canet aqua.  
 Prosequor infelix oculis abeuntia vela,  
 Quà licet; & lacrymis humet arena meis.  
 Utque celer venias virides Nereidas oro.  
 Scilicet ut venias in mea damna celer.*

Dun.



Dunque pe' voti miei tu, che ad altrui  
 Tornar dovevi, ne tornasti? Ahi lassa,  
 Per concubina rea supplice io fui!  
 Roccia formata da natura il vasto  
 Mare immenso rimira (ell' era un monte)  
 E face a le marine acque contrasto.  
 La prima io ravvisai da quella sponda  
 Le vele del tuo legno; e mi sentia  
 Impeto di trascorrere per l' onda.  
 Ment' io m' indugio, intimorir mi sento,  
 Veggendo splendor porpora su l' alta  
 Prora: non era tuo quell' ornamento.  
 Più s' avvicina, e da prest' aure al lito  
 Spingesi il pino: un femminil semblante  
 Allor vid' io con core sbigottito.

*Votis ergo meis alii rediture redisti?*

*Hei mihi, pro dira pellice blanda fui!*

*Aspicit immensum moles nativa profundum;*

*Mons fuit: aquoreis illa resistit aquis.*

*Hinc ego vela tua cognovi prima carina;*

*Et mihi per fluctus impetus ire fuit.*

*Dum moror, in summâ fulsit mihi purpura prorâ.*

*Pertimui: cultus non erat ille tuus.*

*Fit propior, terrasque citâ ratis attingit aurâ:*

*Famineas vidi corde tremante genas.*

Nè bastò questo ( e che più s' aspettava ,  
 Forsennata , da me ? ) nel grembo tuo  
 L' amica abbominevole posava .  
 Allora le mie vesti lacerai ,  
 Il seno mi percossi , e con aspre unghie  
 Le lagrimose guance mi graffiai :  
 Ed ho di lamentevoli ululati  
 La sacrat' Ida empiuta . Io di là questi  
 Nel petroso antro mio pianti ho portati .  
 Così si dolga , e piagner possa Elena  
 Abbandonata dal marito ; e soffra  
 Quella , ch' essa a me pria fe' soffrir , pena .  
 Adatte or quelle femmine ti sono ,  
 Che seguan te per vasti mar , lasciando  
 I legittimi sposi in abbandono .

*Non satis id fuerat : quid enim furiosa morabar ?  
 Hærebat gremio turpis amica tuo .  
 Tunc vero rupique sinus , & pectora planxi ,  
 Et secui madidas ungue rigente genas :  
 Implevique sacram querulis ululatibus Iden .  
 Illinc has lacrymas in mea saxa tuli .  
 Sic Helene doleat , desertaque conjugè ploret ;  
 Quaque prior nobis intulit , ipsa ferat .  
 Nunc tibi conveniunt , quæ te per aperta sequantur  
 Æquora , legitimos destituantque viros .*

Ma

Ma quando pover eri , e da te scorte  
 Eran le gregge , a te povero alcuna  
 Altra non era , fuorch' Enon , consorte .  
 Ricchezze io non ammiro , e non m' alletta  
 Tua reggia , nè mi cale una fra tante  
 De le nuore di Priamo esser io detta .  
 Non già che Priamo vergognar dovesse  
 Suocer esser di Ninfa , o ad occultarsi ,  
 Ch' io le sia nuora , ad Ecuba s' avesse .  
 Degna ne sono , e d' esser ho desire  
 Matrona in casa d' uom possente . Ho mani ,  
 Cui gli scettri ben ponno convenire .  
 Nè dispregiarmi perchè teco io stetti  
 In su foglie di faggio : mi si addice  
 Ben più lo starne in su purpurei letti .

*At cum pauper eras , armentaque pastor agebas ,  
 Nulla , nisi Ænone , pauperis uxor erat .  
 Non ego miror opes , nec me tua regia tangit ,  
 Nec de tot Priami dicar ut una nurus .  
 Non tamen ut Priamus Nympha socer esse recuset ;  
 Aut Hecuba fuerim dissimulanda nurus .  
 Dignaque sum , & cupio fieri matrona potentis .  
 Sunt mihi , quas possint sceptrâ decere , manus .  
 Nec me , fagineâ quod tecum fronde jacebam ,  
 Despice : purpureo sum magis apta toro .*

E 4

Al

Al fin t'è l'amor mio senza periglio.  
 Guerra non s'allestisce, e non veleggia  
 Incontro a te vendicator naviglio.  
 Con nemiche armi la figlia è richiesta  
 Fuggitiva di Tindaro. La dote,  
 Che altera porta al tuo talamo, è questa:  
 Or se costei renduta esser ne deggia,  
 A Deifobo, ed a Polidamante,  
 Od al fratello Ettòr da te si chieggia.  
 Cercane quale il parer sia del grave  
 Antenor, qual sia quel di Priamo stesso:  
 Un' età lunga fatti accorti gli ave.  
 Turpe maestramento, al tuo paese  
 Prepor donna rapita! Averne scorno  
 Tu dei: lo sposo a ragion l'armi ha prese.

*Denique tutus amor meus est tibi: Nulla parantur  
 Bella, nec ultrices advehit unda rates.  
 Tyndaris infestis fugitiva reposcitur armis.  
 Hac venit in thalamos dote superba tuos.  
 Quæ si sit Danaïs reddenda, vel Hæctora fratrem,  
 Vel cum Deiphobo Polydamanta roga:  
 Quid gravis Antenor, Priamus quid suadeat ipse  
 Consule, quæ etas longa magistra fuit:  
 Turpe rudimentum, patriæ præponere raptam.  
 Causa pudenda tua est; justa vir arma movet.*

Nè

Nè ti prometter , se non sei tu folle ,  
Fedel questa Spartana , che sì pronta  
Fra le tue braccia abbandonar si volle .  
Come i patti del talamo il minore  
Atride or grida violati , e duolsi  
D' esser offeso da un estranio amore ;  
Così tu pur ne griderai . Sol una  
Volta perisce l' onestà : perduta  
Non puossi racquistar con arte alcuna .  
Per te s' accende a l' amotosa face :  
Così amò pure Menelao . Su piume  
Vedove or quell' uom credulo sen giace .  
Oh fortunata Andromaca , la mano  
Diede a sposo fedel ! Tu pur dovevi  
Moglie avermi a l' esempio del germano .

---

*Nec tibi, si sapias, fidam promitte Lacedam,  
Qua sit in amplexus tam cito versa tuos .  
Ut minor Atrides temerati fœdera lecti  
Clamat, & externo lasus amore dolet ;  
Tu quoque clamabis . Nullâ reparabilis arte  
Lesa pudicitia est : deperit illa semel .  
Ardet amore tui : sic & Menelaon amavit .  
Nunc jacet in viduo credulus ille toro .  
Felix Andromache , certo bene nupta marito !  
Uxor ad exemplum fratris habenda fui .*

Ma

Ma di foglia, che sia di gravitate  
 Priva e d'umor, più leggier sei, quand'essa  
 Arida e in preda al mobil vento cade.  
 E minor peso hai tu, che aver non suole  
 Estrema arista, allor che lieve e secca  
 Irrigidisce a i lunghi ardor del sole.  
 Questo ( che in mente or ben fammi ritorno )  
 Tua germana cantava, e con disciolte  
 Chiome così vaticinommi un giorno:  
 Enone, che fai tu? Perchè a la sabbia  
 Commetti il seme? Un lido ari co' buoi,  
 Da cui non fia, che prode alcun tu n'abbia.  
 Giovenca Argiva vien, che la nativa  
 Terra nostra, la casa, e te ne perde.  
 Ah il ciel nol voglia: vien giovenca Argiva.

*Tu levior foliis, tunc cum, sine pondere succi,  
 Mobilibus ventis arida falla cadunt.  
 Et minor est in te quam summâ pondus aristâ,  
 Quâ levis assiduis solibus usta riget.  
 Hoc tua (nam recolo) quondam germana canebat,  
 Sic mihi diffusis vaticinata comis:  
 Quid facis Ænone? Quid arene semina mandas?  
 Non profecturis littora bobus aras.  
 Graja juvenca venit, quæ te, patriamque, domumque  
 Perdat. Io prohibe: Graja juvenca venit.*

In

In fin ch'è tempo, o Numi, sommergete  
Entro del mar la poppa infame. Ahi quanto  
Di Trojan sangue porta quell' abete!  
Disse. Le ancelle in mezzo a' furibondi  
Trasporti, ond' era spinta, l' afferraro;  
Ed a me inorridiro i crini biondi.  
Ah verace indovina a me infelice  
Fosti pur troppo! Ecco or quella giovenca  
Fatta de' boschi miei posseditrice.  
Benchè sia il volto di beltà fornita,  
Certo adultera ell'è. Gli Dei giugali  
Abbandonò di un ospite invaghita.  
Teseo ( se non avvien che or io m' inganni  
Nel nome ), non so qual Teseo la tolse  
A la sua patria sin da' suoi prim' anni.

---

*Dum licet, obscenam ponto, Di, mergite puppin.  
Heu quantum Phrygii sanguinis illa vehit!  
Dixerat. In cursu famula rapuere furentem;  
At mihi flavescentes diriguere coma.  
Ah nimium vates misera mihi vera fuisti!  
Possidet en saltus illa juvenca meos.  
Sit facie quamvis insignis, adultera certe est.  
Deseruit socios hospite capta Deos.  
Illam de patria Theseus, ( nisi nomine fallor )  
Nescio quis Theseus, abstulit ante sud.*

Or

Or lei da un giovin e amator crediamo  
 Renduta vergin ! Tu mi chiedi donde  
 Ciò così ben possa io comprender ? Amo .  
 Scbben , chiamandol violenza , fossi  
 Tu per velar suo fallo ; chi fu tante  
 Volte rapita , ad esserlo prestossi .  
 Ma , benchè infido abbia il consorte , fue  
 Sempre Enon casta : e ben anch' essa infida  
 Ti potev' esser per le leggi tue .  
 Mi cercaron ( io dentro le foreste  
 Stavami ascosa ) i Satiri leggieri ,  
 Torma proterva da le gambe preste :  
 E dove Ida si leva alto co' sommi  
 Suoi gioghi , Fauno , che di pino acuto  
 Cigne il capo cornigero , cercommi .

*A juvene & cupido treditur reddita virgo !  
 Unde hoc compererim tam bene , quæris ? Amo ,  
 Vim licet appelles , & culpam nomine veles ;  
 Quæ toties rapta est , prabuit ipsa rapi .  
 At manet Enone fallenti casta marito :  
 Et poteras falli legibus ipse tuis .  
 Me Satyri celeres ( silvis ego telta latebam )  
 Quasierunt rapido turba proterva pede :  
 Cornigerumque caput pinu præcinctus acutâ  
 Faunus , in immensis qua tumet Ida jugis .*  
 Que



Quegli che Troja ha fabbricata , quegli  
 Mi amò , famoso per suonar di corde .  
 Di mia virginità la spoglia ebb' egli :  
 Ma ciò con sostener contrasto molto ;  
 Onde prima gli ho lacere le chiome ,  
 E gli ho graffiato con le dita il volto .  
 Nè prezzo de lo stupro ho già voluto  
 Chieder io gemme od oro . Bruttamente  
 Pe i doni un corpo libero è venduto .  
 Credendomene degna , egli ne l' arte  
 Del medicar m' instrusse , e le mie mani  
 Volle che fosser de' suoi doni a parte .  
 Quant' erbe , onde soccorso aver si puote  
 Di medicina , ed utili radici  
 Nascon nel mondo tutto , a me son note .

*Me fide conspicuus Troja munitor amavit .  
 Ille mea spolium virginitatis habet .  
 Id quoque luctando . Rupi tamen ungue capillos ,  
 Oraque sunt digitis aspera facta meis .  
 Nec pretium stupri gemmas aurumque poposei .  
 Turpiter ingenuum munera corpus emunt .  
 Ipse , ratus dignam , medicas mihi tradidit artes ;  
 Admisitque meas ad sua dona manus .  
 Quaecumque herba potens ad opem , radixque medendi  
 Utilis in toto nascitur orbe , mea est ,*

Ahi

Ahi sventurata me, che amor non sana  
 Per medicina d' erbe ! Esperta in tale  
 Arte , mi veggio tornar l' arte vana.  
 Che al pasco le Ferèe vacche guidasse,  
 Fama è, chi pur trovò questi soccorsi ;  
 E piaghe dal mio foco egli ritrasse .  
 Quella , che non poria co' germi suoi  
 Il fecondo terren , nè il Dio medesimo  
 Prestarmi aita , tu prestar mi puoi .  
 La puoi , la merto . Prendati pietate  
 Di giovin , che n' è degna . In compagnia  
 De' Greci arme io non porto insanguinate .  
 Ma tua son io . Sin da bambina insieme  
 Con te già vissi ; e il tempo che mi resta,  
 Esser tua , prego , sino a l' ore estreme .

*Me miseram , quod amor non est medicabilis herbis !  
 Deficior prudens artis ab arte mea .  
 Ipse repertor opis vaccas pavisse Pheraas  
 Fertur , & e nostro saucius igne fuit .  
 Quod neque graminibus tellus fecunda creandis ,  
 Nec Deus auxilium , tu mihi ferre potes .  
 Et potes , & merui . Digna miserere puella .  
 Non ego cum Danaïs arma cruenta fero .  
 Sed tua sum , tecumque fui puerilibus annis :  
 Et tua , quod superest temporis , esse precor .*  
 LET-



## LETTERA VI.

ISSIPILE A GIASONE.

CHE col tornato pin tocco abbi il lido  
 Di Tessaglia , tu ricco de la spoglia  
 De l' aurato monton , corre già grido .  
 I' mi consolo de la tua salvezza ,  
 Per quanto il mi consenti : ma un tuo foglio  
 Più salda mi dovea dar sicurezza .  
 Poteano i venti , onde tornarti al mio  
 Regno a te patteggiato , esserti avversi ,  
 S' anche tu avevi di tornar desio .  
 Ma impedir , che vergato un foglio vegna ,  
 Vento avverso non può . Che un tuo saluto  
 Tu le mandassi , Issipile era degna .

HYPSIPYLE JASONI.

LITTORA *Thessalia reduci tetigisse carinā*  
*Diceris , aurata vellere dives ovis .*  
*Gratulor incolumi , quantum sinis : hoc tamen ipsa*  
*Debueram scripto certior esse tuo .*  
*Nam , ne passa tibi prater mea regna redires ,*  
*Cum cuperes , ventos non habuisse potes .*  
*Quamlibet adverso signetur epistola vento ,*  
*Hypsipyle missā digna salute fui .*

Per.

Perchè la fama a me, prima de' tuoi  
 Caratteri, annunziò, che al curvo giogo  
 Sommessi andar gli a Marte sacri buoi?  
 Che sparsa la sementa, indi ne crebbe  
 Messe d' uomin, che ad esserc poi tronca  
 De l' opra di tue man mestier non ebbe?  
 Che del montone il vello custodito  
 Era da un vigil drago; e pur con tua  
 Forte destra hai quel vello aureo rapito?  
 Oh quanto mai, se a chi timida e lenta  
 Credenza dà, potess' io dir, Tai cose  
 Scrisse egli stesso a me, n' andrei contenta!  
 Ma sul freddo consorte a che fo lai,  
 Ch' ei manchi a ciò che si convien? Se ancora  
 Tua resto, io son ben onorata assai.

*Cur mihi fama prior, quàm nuncia littera, venit,  
 Isse sacros Marti sub juga panda boves?  
 Seminibus jaëlis segetes adolesse virorum,  
 Inque necem dextrâ non eguisse tuâ?  
 Pervigilem spoliū pecudis servasse draconem,  
 Rapta tamen forti vellera fulva manu?  
 O, ego si possem timide credentibus, Ista  
 Ipse mihi scripsit dicere, quanta forem!  
 Quid queror officium lentì cessasse mariti?  
 Obsequium, maneo si tua, grande tuli.*

Stra-

Straniera esperta ne la magic' arte  
 Teco venuta, e de l' a me promesso  
 Tuo letto si racconta essere a parte.  
 Credula cosa è amore. Oh il ciel volesse,  
 Che detta io fossi temeraria, dando  
 Colpe al marito, ch' ei non ha commesse!  
 Novellamente da l' Emonia arena  
 A me un ospite Tessalo è venuto;  
 Ed avea tocca la mia soglia a pena:  
 Che fa il mio Esonide, gli dissi?  
 Da verecondia preso egli tenea  
 Ne l' opposto terreno i lumi fissi.  
 Su balzai tostamente, e lacerati  
 I lini intornò al sen, viv' egli, io grido;  
 Od a morte me pur traggono i fati?

*Barbara narratur venisse venefica tecum;  
 In mihi promissi parte recepta tori.  
 Credula res amor est. Utinam temeraria dicar  
 Criminibus falsis insimulasse virum!  
 Nuper ab Hemoniis hospes mihi Thessalus oris  
 Venerat; & tantum vix bene limen erat:  
 Æsonides, dixi, quid agit. meus? Ille pudore  
 Hesit in oppositâ lumina fixus humo.  
 Protinus exilui, tunicisque a pectore ruptis,  
 Vivit? an, exclamo, me quoque fata trahunt?*

F

Vi-

Vive , ei disse : e a giurar n' astringi lui  
 Che timid' era . A pena al testimonio  
 Di un Dio , te a creder vivo indotta io fui ,  
 Cercar tue gesta , quando in me tornaro  
 Gli spirti , incominciai . Narra egli come  
 I bronzipedi buoi di Marte araro :  
 Come gittati , in vece di semente ,  
 Denti al suol furo viperini , e sorti  
 Uomin , che l' armi presero repente :  
 Come quel popol nato da la terra ,  
 In un sol giorno compiut' ebbe il giro  
 De l' età sua , morendo in civil guerra ,  
 Vinto il serpente , pur di nuovo io chiedo ,  
 Se vivo sia Giasone , A l' alternarsi  
 La speme col timor , credo e discredo .

*Vivit , ait : timidumque mihi jurare coegi ,  
 Vix mihi , teste Deo , credita vita tua est .  
 Ut rediit animus , tua falsa requirere capi .  
 Narrat ahenipedes Martis arasse boves :  
 Vipereos dentes in humum pro semine jactos ,  
 Et subito natos arma tulisse viros ;  
 Terrigenas populos , civili Marte peremptos ,  
 Implesse etatis fata diurna sua .  
 Devicto serpente , iterum , si vivat Jason ,  
 Quarimus . Alternant spesque timorque fidem .*  
 Men.

Mentre ogni cosa ei narra , al corso intento  
 Del ragionar , mi scopre le ferite  
 Che tu m' hai fatte per tuo mal talento .  
 In quai la data fede , oimè , in quai luoghi  
 Gir del connubio i dritti , e quella face  
 Ben degna più d'incendiare i roghi ?  
 Nota di furto i' non ti son . Giunone  
 Pronuba fu presente , ed Imeneo ,  
 Che cinte avea le tempie di corone .  
 Ma no , che nè Imeneo , nè Giunon , anzi  
 Fuvvi la trista Erinne , che sanguigna  
 Portò fiaccole infauste a me dinanzi .  
 Che a far col pin de la Tritonia Dea  
 Da me , o co' Minii ; che con la mia patria ,  
 Condottier Tifi , da te a far s' avea ?

*Singula dum narrat studio cursuque loquendi ,  
 Detegit ingenio vulnera facta tuo .  
 Heu ! ubi pœlla fides ? ubi connubialia jura ?  
 Faxque sub arsuos dignior ire rogos ?  
 Non ego sum furtim tibi cognita . Pronuba Juno  
 Adfuit , & sertis tempora vinculus Hymen .  
 At mihi nec Juno , nec Hymen , sed tristis Erinny's  
 Pratulit infaustas sanguinolenta faces .  
 Quid mihi cum Ninyis ? Quid cum Tritonide pinu ?  
 Quid tibi cum patria , navita Tiphy , mea ?*

De l' ariete il vello , che fiammeggia  
 D' oro , qui già non era , e la mia Lenno  
 Del vecchio Eeta non era la reggia .  
 Con la femminea man fermo pensiero  
 Da prima ebb' io ( ma un reo destin mi trasse )  
 L' ospite di scacciar stuolo guerriero .  
 Le femmine di Lenno dar a morte  
 San gli uomini pur troppo . La mia vita  
 Dovea milizia custodir sì forte .  
 Ti vidi in mia città : loco ti porsi  
 In casa , e nel cor mio : qui due ti sono  
 Estati , due ti son verni trascorsi .  
 La terza volta biondeggiar le ariste  
 Vedeansi , quando a veleggiar costretto  
 Tai dicesti parole al pianto miste :

*Non erat hic aries villo spectabilis aureo :  
 Nec senis Ætæ regia Lemnos erat .  
 Certa fui primò ( sed me mala fata trahebant )  
 Hospita femineâ pellerè castra manu .  
 Lemniadesque viros , nimium quoque , vincere norunt .  
 Milite tam forti vita tuenda fuit .  
 Urbe virum vidi , telstoque animoque recepi :  
 Hic tibi bisque astas , bisque cucurrit hiems .  
 Tertia messis erat ; cum tu dare vela coactus ,  
 Implesti lacrymis talia verba tuis :*

Di-



Divelto io sono , o Issipile . Se ancora  
 Mi dieno i fati di tornar , tuo sposo  
 Parto io di qua : tuo sarò sposo ognora .  
 Ma viva il pegno , ch' entro de le tue  
 Viscere per me gravide si cela ;  
 E genitori siamogli amendue .  
 Sin qui . Poi giuso il pianto si' cadeo  
 Per la faccia mentita ; e , mel rammento ,  
 Dirmi il resto da te non si poteo .  
 Ultimo ascendi de l' amico stuolo  
 Ne la sacr' Argo . Gf incurvati lini  
 Il vento gonfia : quella vassi a volo .  
 Da la carena oltresospinta l' onde  
 Cerulee son rimosse ; e da me il guardo  
 Al mare , da te volgesi alle sponde .

*Abstrahor, Hypsipyle: sed (dent modo fata recursus)*

*Vir tuus hinc abeo: vir tibi semper ero.*

*Quod tamen e nobis gravidâ celatur in alvo,*

*Vivat; & ejusdem simus uterque parens.*

*Hæstænus: &, lacrymis in falsa cadentibus ora,*

*Cætera te memini non potuisse loqui.*

*Ultimus e sociis sacram conscendis in Argo.*

*Illa volat: ventus concava vela tenet.*

*Carula propulsa subducitur unda carina:*

*Terra tibi, nobis aspiciuntur aqua.*

Havvi una torre , che da tutte bande  
 L'acque mira : vi salgo ; e per le guance  
 E per lo seno il pianto mi si spande .  
 Escce la vista mia del pianto fuore ;  
 E lungi mie pupille oltre l' usato  
 Veggon , le brame a secondar del core .  
 Le caste preci aggiugnivi ; ed i pii  
 Voti in mezzo a la tema , che da sciorsi  
 Restano ancor , benchè tu salvo sii :  
 Io sciorrò voti ? De' miei voti còlto  
 Da Medea sarà il frutto ? Il cor mi s'ange ,  
 E amor si mesce con disdegno molto .  
 Doni al tempio da me si porteranno ,  
 Perchè il vivo Giasone io perdo ? Ancise  
 Cadran vittime al suol per lo mio danno ?

*In latus omne patens turris circumspicit undas :*  
*Huc feror ; & lacrymis osque sinusque madent .*  
*Per lacrymas spello ; cupidaque faventia menti*  
*Longius assueto lumina nostra vident .*  
*Adde preces castas , immistaque vota timori ,*  
*Nunc quoque te salvo persolvenda mihi .*  
*Vota ego persolvam ? Votis Medea fruetur ?*  
*Cor dolet ; atque ira mistus abundat amor .*  
*Dona feram templis , vivum quod Jasona perdo ?*  
*Hostia pro damnis concidat illa meis ?*

Un-

Unquanco di sospetto io non fui priva ,  
 Temendo ognor , che nuora non prendesse  
 Il padre tuo da la cittade Argiva .  
 Temea le Argive : offendemi straniera  
 Meretrice . La piaga da nemica  
 Mi venne , che da me non temur' era .  
 Nè per merto ella piace , o per beltate :  
 Ma co' versi ti smosse . Erbe empie sono  
 Con incantato acciar da lei troncate .  
 Essa la Luna , che rimbalza indietro ,  
 Trar tenta dal suo carro , ed i cavalli  
 Del Sol nasconder sotto un bujo tetro .  
 A freno l'acque rattien essa , e i rivi  
 Obliqui indurar face : essa le selve  
 Da' lor siti rimuove , e i massi vivi .

*Non equidem securâ fui ; semperque vercbar ,  
 Ne pater Argolicâ sumeret urbe nurum .  
 Argolicas timui : nocuit mihi barbara pellex .  
 Non expectatâ vulnus ab hoste tuli .  
 Nec facie meritisve placet ; sed carmine movit :  
 Diraque cantatâ pabula falce metit .  
 Illa reluctantem curru deâucere Lunam  
 Nititur , & tenebris abdere Solis equos .  
 Illa refranat aquas , obliquaque flumina sistit :  
 Illa loco silvas , vivaque saxa movet .*

In fra i sepolcri con le chiome sciolte  
 Erra discinta, e da' tepidi roghi  
 Son da lei queste o quelle ossa raccolte.  
 Maladice i lontani, e ne l'immagine  
 Fatta di cera li trafigge, e punge  
 Loro il misero cor di sottil ago.  
 Ed altro fa, che è me' ignorarsi. Male  
 Con erbe cerco vien quell'amor, cui  
 Begli atti e bel semblante a ottener vale.  
 Abbracciar costei soffri? e ne l'oscuro  
 Alto silenzio, entro di un letto istesso  
 Tu abbandonato, puoi dormir sicuro?  
 Certo costrinse te, non altrimenti  
 Che i tauri, a portar giogo; ed in quel modo  
 Te doma, con che i fier domò serpenti.

*Per tumulos errat passis discincta capillis,  
 Certaue de tepidis colligit ossa rogis.  
 Devovet absentes, simulacraue cerea figit,  
 Et miserum tenues in jecur urget acus.  
 Et qua nescierim melius. Male quaritur herbis,  
 Moribus & formâ conciliandus, amor.  
 Hanc potes amplelli? thalamoque relictus in uno  
 Impavidus somno nocte silente frui?  
 Scilicet ut tauros, ita te juga ferre coëgit:  
 Quaque feros angues, te quoque mulcet ope.*  
 Ag-

Aggiugni , che aver parte ella pretende  
 Di te ne l' opre , e di quegli altri eroi ;  
 E moglie i vanti del marito offende .  
 Ed a i veleni d' essa quelle gesta :  
 Ascrive alcuno , ch' è di Pelia amico ;  
 E trova gente , che fede gli presta .  
 „ Non il figlio d' Eson , ma quella nata  
 „ Figlia d' Eeta lungo il Fasi , ha tolta  
 „ Del montone Frisseo la pelle aurata .  
 Ciò non approva Alcimede tua madre .  
 Lei ne consulta : nè che a lui dal freddo  
 Polo vegna una nuora , approva il padre .  
 Essa dal Tanai , e là dal paludoso  
 Suol de la Scizia , e da la sua medesima  
 Patria sul Fasi cerchisi lo sposo .

*Adde , quod adscribi fallis procerumque tuisque  
 Se favet ; & titulo conjugis uxor obest .  
 Atque aliquis Pelia de partibus aëta venenis  
 Imputat , & populum , qui sibi credat , habet .  
 „ Non hac Æsonides , sed Phasias Æétine  
 „ Aurea Phryxæ terga revellit ovis .  
 Non probat Alcimede mater tua ; consule matrem :  
 Non pater , a gelido cui venit axe nurus .  
 Ipsa sibi Tanai , Scythique paludibus unda  
 Quarat , & a patria Phasidos usque , virum .  
 O mo-*

O mobile Giasone, e de la stessa  
 Aura di primavera più leggiere,  
 Perchè mai così lieve è tua promessa?  
 Andasti sposo mio; ma non venisti  
 Mio sposo. Al tuo ritorno io siati moglie,  
 Siccom' erati allor quando partisti.  
 Se in te di nobiltà, se desio fosse  
 D' illustri nomi; ecco son io figliuola  
 Di Toante nipote di Minosse.  
 Avo è a me Bacco. Cinta di ghirlanda  
 Di Bacco la consorte con sue stelle  
 Sovra gli astri minori i raggi manda.  
 In dote mia tu Lenno avrai, terreno  
 A gli agricoli industrie. In un con tali  
 Cose, me ancora puoi tu aver non meno.

*Mobilis Æsonide, vernâque incertior aurâ,  
 Cur tua pollicito pondere verba carent?  
 Vir meus hinc ieras, vir non meus inde redisti.  
 Sim reduciq; conjux, sicut euntis eram.  
 Si te nobilitas, generosaque nomina tangunt;  
 En ego Minoo nata Thoante feror.  
 Bacchus avus. Bacchi conjux redimita coronâ,  
 Præradiat stellis signa minora suis.  
 Dos tibi Lemnos erit, terra ingeniosa colenti:  
 Me quoque res tales inter habere potes.*

Sgra.

Sgravata pure mi son io testeso .

Con te, Giason; con me t'allegra . Femmi

Dolce l' autor di gravidanza il peso :

Son felice anche in numer : con l' aita

Che Lucina prestommi , una gemella

Prole , due cari pegni , ho partorita .

Se cui sieno simili è da te chiesto ;

Tu in lor saresti ravvisato : Frode

Non sanno ordir : del padre han tutto il resto .

Ambasciatori per la madre io quasi

Volea ti fosser porti : ma la cruda

Matrigna fece , ch' io me ne rimasi .

Io temetti Medea : d' una matrigna

Ben è peggior Medea : san di Medea

Le mani fare ogn' opera maligna :

*Nunc etiam peperì . Gratare ambobus , Iāson :*

*Dulce mihi grvida fecerat auēlor onus .*

*Felix in numero quoque sum ; prolemque gemellam*

*Pignora Lucinā bina favente dedi :*

*Si quaris , cui sint similes ; cōgnosceris illis .*

*Fallere non norunt : cetera patris habent .*

*Legatis quos pane dedi pro matre ferendos :*

*Sed tenuit cæptas sava noverca vias .*

*Medeam timui : plus est Medea novercā .*

*Medæ faciunt ad scelus omne manus :*

Chi

Chi al suol potè le membra del germano  
 Lacere sparger, da l' offender questi  
 Miei pegni rattener poria la mano?  
 E pur dicesi, o folle e da veneni  
 Fascinato di Colco, che nel letto  
 Costei, posposta Issipile, ne tieni.

Quella giovine adultera si diede  
 Bruttamente ad un uomo: a me tu fosti,  
 Io fui a te data con pudiche tede.  
 Ella il padre ha tradito: io di Toante  
 Salvai la vita. Ella fuggì da Colco:  
 Fuor di Lenno io non mai posi le piante.  
 Ma che mi val, se donna nequitosa  
 Una pia vince, e se una colpa è dote  
 A lei, che meritò d' esserti sposa?

*Spargere qua fratris potuit laniata per agros  
 Corpora, pignoribus parceret illa meis?  
 Hanc tamen, ô demens Colchisque ablate venenis,  
 Diceris Hypsipyles praposuisse toro.  
 Turpiter illa virum cognovit adultera virgo:  
 Me tibi, teque mihi tada pudica dedit.  
 Prodidit illa patrem: rapui de cade Thoanta.  
 Deseruit Colchos: me mea Lemnos habet.  
 Quid refert, scelerata piam si vincit, & ipso  
 Crimine dotata est, demeruitque virum?*  
 Quan-



Quanto oprar le Lenniadi, o Giason, degno  
 Cred' io di biasmo, non di meraviglia:  
 Benchè porga il dolor l'armi a lo sdegno.  
 Su dimmi, se da l'aura a tè nemica,  
 Siccome appunto esser dovcati, a i porti  
 Miei stato fossi tu spinto, e l'amica;  
 E ne foss' io venuta ad incontrarti  
 Con que' gemelli ( tu pregar dovevi  
 Che s' aprisse il terreno ad ingojarti )  
 Con qual me, iniquo, avresti, con qual fronte  
 Veduti i figli? Quai potea supplicio,  
 Perfido, compensar le a me fatt' onte?  
 Ma pur, mercè del mio favor, tu certo  
 Stato saresti allor salvo e sicuro,  
 Per mia benignità, non per tuo merito.

*Lemniadum facinus culpo, non miror, Iáson:*  
*Quamlibet iratis ipse dat arma dolor.*  
*Dic age, si ventis ( ut oportuit ) ætus iniquis*  
*Intrasses portus, tuque comesque, meos;*  
*Obviaque exissem fœtu comitata gemello:*  
*( Hiscere nempe tibi terra roganda fuit )*  
*Quo vultu natos, quo me, scelerate, videres?*  
*Perfidia pretio qua necce dignus eras?*  
*Ipse quidem per me tutus sospesque fuisses:*  
*Non quia tu dignus, sed quia mitis ego.*

Del

Del sangue de la druda io ben con mie  
 Man proprie avrei sparso a me il volto, e a lui,  
 Che mi tols' ella con le sue malie.

Io Medea stata di Medea sarei.  
 Ma se da l' alto cielo il giusto Giove  
 Favorevole accoglie i voti miei;

Di ciò che piagne Issipile, pur quella,  
 Ch' ora usurpa il mio letto, a piagner abbia;  
 E sue leggi medesme autentichi ella.

E come in abbandon lasciata io sono  
 Moglie con due figliuoi; due figliuoi perda,  
 E lascila il consorte in abbandono.

A lungo il mal acquisto ella non s' aggia:  
 Priva ne resti in peggior modo; e in fuga  
 Vada esule del mondo in ogni piaggia.

*Pellicis ipsa meos implessem sanguine vultus,  
 Quosque veneficiis abstulit illa suis.  
 Medea Medea forem. Quod si quid ab alto  
 Justus adest votis Juppiter ipse meis;  
 Quod gemit Hypsipyle, lèlli quoque subnuba nostri  
 Mæreat, & leges sanciat ipsa suas.  
 Utque ego destituor conjux materque duorum;  
 A toridem natis orba sit, atque viro.  
 Nec male parta diu teneat, pejusque relinquat.  
 Exulet; & toto quarat in orbe fugam.*

Co-

Come suora al fratello, e a l' infelice  
Padre figlia ella fu ; così al marito  
E a i figli aspra sia sposa e genitrice .  
Quando il mar, quando il suolo avrà trascorso,  
Tenti pur l' aere, e, di sue stragi lorda,  
Priva erri di speranza, e di soccorso .  
Toantide frodata del mio letto  
Così pregh' io . Possiate e moglie e sposo  
In un talamo viver maladetto .

---

*Quàm fratri germana fuit , miseroque parenti  
Filia ; tam natis , tam sit acerba viro .  
Cum mare , cum terras consumserit ; aëra tentet .  
Erret inops , exspes , cade cruenta suâ .  
Hac ego conjugio fraudata Thoantias oro .  
Vivite devoto nuptaque virque toro .*



LET-

•••••

## LETTERA VII.

DIDONE AD ENEA.

Così, quando suo fato ultimo arriva,  
Canta disteso sovra l' umid' erbe  
Candido cigno del Meandro in riva.  
Nè già con isperanza i' a te favello,  
Che il pregar mio smuover ti possa. Questi  
Miei voti io faccio ad un Nume rubello.  
Ma e fama, e merto, e avendo in rea maniera  
Perduto corpo, ed animo pudico,  
Perder parole è perdita leggiera.  
Stai pur fermo di gir, la sventurata  
Dido lasciando; e da i medesmi venti  
Con i lini la fe sarà portata.

---

DIDO ÆNEÆ.

*Sic, ubi fata vocant, udis abjellus in herbis,  
Ad vada Meandri concinit albus olor.  
Nec, quia te nostrâ sperem, prece posse moveri,  
Alloquor. Adverso vovimus ista Deo.  
Sed merita, & famam, corpusque animumque pudicum  
Cum male perdiderim, perdere verba leve est.  
Certus es ire tamen, miseramque relinquere Dido;  
Atque iidem venti vela fidemque ferent.*

Di

Di pur sciogliere , o Enea , fermo ti stai  
 Con i patti le navi , e di seguire  
 Gl' Itali regni , ch' ove sien non sai .  
 De la nova Cartagine , de' muri ,  
 Che pur crescendo vanno , e de le cose  
 Tutte commesse al tuo scettro non curi .  
 Ciò fuggi che fatt'è : ciò che dee farsi  
 Cerchi . De' due paesi uno è trovato ,  
 L' altro da te pel mondo è da trovarsi .  
 Quand' ancora il trovassi , e chi fia poi  
 Che a te il conceda ? Chi a persone ignote  
 Il possesso darà de' campi suoi ?  
 Un altro amore , e ti riman pur anche  
 Ad ottenere un' altra Dido , e un' altra  
 A porger fede , a la qual poi tu manche .

*Certus es, Ænea, cum fœdere solve naves ;  
 Quæque ubi sint nescis, Italia regna sequi .  
 Nec nova Carthago, nec te crescentia tangunt  
 \* Mania ; nec scepero tradita summa tuo .  
 Falla fugis ; facienda petis . Quærenda per orbem  
 Altera, quasita est altera terra tibi .  
 Ut terram invenias , quis eam tibi tradet habendam ?  
 Quis sua non novis arva tenenda dabit ?  
 Alter habendus amor tibi restat , & altera Dido ;  
 Quamque iterum fallas , altera danda fides .*

G

Quân-

Quando sarà , che da te venga eretta  
 Città , come Cartago , e che tu miri  
 Tua gente asceso de la ròcca in vetta ?  
 Se tutto pure ottenghi , e le tue brame  
 Punto non ti s' indugino , in qual luogo  
 Una consorte avrai , che così t' ame ?  
 In guisa egual de le cerate ard' io  
 Faci intrise di zolfo , e de lo sparso  
 In su fochi fumanti incenso pio .  
 Enea sta sempre innanzi de le mie  
 Deste pupille : da la notte Enea  
 Mi si presenta a l' animo , e dal die .  
 L' ingrato , che a la mia beneficenza  
 Rispondere non sa ; quegli , di cui ,  
 Se folle non foss' io , vorrei star senza .

---

*Quando erit ut condas instar Carthaginiis urbem ,  
 Et videas populos altus ab arce tuos ?  
 Omnia ut eveniant , nec te tua vota morentur ,  
 Unde tibi , qua te sic amet , uxor erit ?  
 Uror , ut induito cerata sulfure tade :  
 Ut pia fumosis addita thura focis .  
 Æneas oculis semper vigilantis inhaeret ;  
 Ænean animo noxque diesque refert .  
 Ille quidem male gratus , & ad mea munera surdus ;  
 Et quo , si non sim stulta , carere velim .*  
 Pur ,

Pur , benchè rei pensier volga egli in core ,  
 Non odio Enea : mi lagno de l' infido ,  
 E in guisa , dopo i lagni , amo peggiore .  
 Perdona , o Vener , a la nuora ; e abbraccia ,  
 Amor fratello , il fratel duro . Ei sotto  
 De gli stendardi tuoi guerrier si faccia .  
 Od egli , che ad amar prima io mi fei ,  
 ( Nè per questo avvien già ch' i' me ne sdegni )  
 Somministri pur esca a gli ardor miei .  
 Da errore son io presa , e falsamente  
 In quest' idea m' aggiro . Ei de la sua  
 Genitrice da l' indole dissente .  
 A te i monti e le selci , a te le nate  
 Querce sul dosso de l' eccelse rupi ,  
 A te dier vita le fere spietate ,

*Non tamen Ænean , quamvis male cogitat , odi :*  
*Sed queror infidum , questaque pejus amo .*  
*Parce , Venus , nurui ; durumque amplectere fratrem ,*  
*Frater Amor . Castris militet ille tuis .*  
*Aut ego , quem capì ( neque enim dedignor ) amare ,*  
*Materiam cura prebeat ille meæ .*  
*Fallor ; & ista mihi falso jactatur imago .*  
*Matris ab ingenio dissidet ille suæ .*  
*Te lapis , & montes , innataque rupibus altis*  
*Robora , te seva progenuere fera :*

O il mare , quale in oggi pur diretto  
Da i venti il miri ; sopra cui t' appresti  
Di gir , quantunque ti contrasti il fiotto .  
Ti si oppon la tempesta : il favor giove  
A me de la tempesta . Ove ten fuggi ?  
Ve' com' Euro le infrante acque commove !  
Ciò ch' anzi a te vorrei dover , consenti  
Che il deggia a le procelle . Più del tuo  
Animo giusti sono i flutti , e i venti .  
Tant' io non vaglio , ch' abbi tu a perirne  
( Quantunque il meriti , o scellerato ) mentre ,  
Fuggendo me , per lunghi mar vuoi girne .  
Ben di un sommo valore , e a tuo gran costo  
Porti odio , se il morir tieni per nulla ,  
Purchè tu da me star possi discosto .

---

*Aut mare , quale vides agitari nunc quoque ventis :  
Quo tamen adversis fluctibus ire paras .  
Quò fugis ? Obstat hiems : hiemis mihi gratia prosit .  
Aspice , ut eversas concitet Eurus aquas .  
Quod tibi maluerim , sine me debere procellis :  
Justior est animo ventus & unda tuo .  
Non ego sum tanti ( quamvis merearis , inique , )  
Ut pereas , dum me per freta longa fugis .  
Exerces pretiosa odia , & constantia magno ;  
Si , dum me careas , est tibi vile mori .*

Già



Già i venti poseran : co' suoi cavalli  
 Cerulei già Triton sopra del mare  
 Per gli splanati scorrerà cristalli.  
 Oh come i venti son , fossi tu pure  
 Mutabile ! e il sarai , quando non abbi  
 Tu d'una quercia viscere più dure.  
 E che ? se ignaro fossi tu di quanto  
 Può insano mar ? T' affidi ad onda , c' hai  
 Tante volte provata infida tanto ?  
 S' anche sien da te i canapi disciolti  
 Perchè t' inviti il mar ; per l' onde vaste  
 S' han però ad incontrar perigli molti.  
 Tradita aver la fe non torna bene  
 A chi s' attenta d' ir sul mar. Quel loco  
 De la perfidia fa pagar le pene .

*Jam venti ponent ; stratâque aequaliter undâ  
 Caruleis Triton per mare curret equis .  
 Tu quoque cum ventis utinam mutabilis esses !  
 Et , nisi duritiâ robora vincis , eris .  
 Quid ? si nescieris insana quid aquora possint ?  
 Experta toties tam male credis aqua ?  
 Ut pelago suadente etiam retinacula solvas ,  
 Multa tamen latus tristia pontus habet .  
 Nec violasse fidem tentantibus aquora prodest :  
 Perfidia pœnas exigit ille locus .*

Vie più s'è offeso Amor; poichè si dice,  
Che ignuda sia de l'acque Citerèe  
Fuor uscita d'Amor la genitrice.  
Offender chi mi offende, e già perduta  
Perder temo altri; e che da un mio nemico  
Naufrago sia del mar l'onda bevuta.  
Vivi, pregh'io: te meglio in cotal guisa  
Perderò, che per morte: e tu anzi detto  
Sii cagion, che mia vita abbia recisa.  
Su via, ti fingi (tornin vani questi  
Augurj) che da turbine veloce  
Venghi sorpreso: qual tu core avresti?  
Gli spergiuri al pensier ti si faranno  
Tosto del falso labbro, e quella Dido,  
Che avrà tratta a morire un Frigio inganno.

---

*Precipue cum laesus Amor: quia mater Amoris  
Nuda Cytheriacis edita fertur aquis.  
Perdita ne perdam timeo, noceamque nocenti;  
Neu bibat aequoreas naufragus hostis aquas.  
Vive, precor: sic te melius, quam funere, perdam.  
Tu potius leti causa ferare mei.  
Finge, age, tu rapido (nullum sit in omine pondus)  
Turbine deprendi; quid tibi mentis erit?  
Protinus occurrent falsa perjuria lingua,  
Et Phrygiâ Dido fraude coacta mori.*

A gli

A gli occhi tuoi de la tradita sposa  
Presenterassi l'immagine trista  
Con isparsi capegli e sanguinosa .  
Lasciate pur , dirai : tutti esti mali ,  
Quai che sien , merto . E contro te scagliato  
Ti sembrerà ogni fulmin che giù cali .  
Al tuo concedi , ed al rigor marino  
Un breve spazio . Grande a tale indugio  
Ti fia lucro il sicuro aver cammino .  
Al giovinetto Julo si perdoni ;  
Non perdonisi a me . Basti che il vanto  
Solo del mio morire a te si doni .  
In che il fanciullo Ascanio , in che rei fersi  
Gli Dei Penati ? Sotto l'acqua Dei  
Da le fiamme salvati andran sommersi .

---

*Conjugis ante oculos decepta stabit imago  
Tristis, & effusus sanguinolenta comis.  
Quicquid id est, totum merui? concedite, dicas:  
Quaeque cadent, in te fulmina missa putes.  
Da breve servitii spatium pelagique tuaeque.  
Grande mora pretium tuta futura via est.  
Nec mihi parcatur: puero parcatur Iulo.  
Te satis est titulum mortis habere mea.  
Quid puer Ascanius, quid Di meruere Penates?  
Ignibus ereptos obruet unda Deos.*

Ma ned hai teco , nè ( di che sì altero ,  
 O perfido , mi vai ) que' sacri arredi ,  
 E il padre incarco a gli omeri ti fero .  
 Se' in tutto mentitor ; che la tua bocca  
 Da me a ingannar non cominciò ; ned io  
 La prima son , cui tal supplicio tocca .  
 Se del leggiadro Julo ove sia gita  
 Chiedi la madre : in abandon lasciata  
 Dal rigido consorte , ell' è perita .  
 Quel che da te mi fu narrato , m' ave  
 Smossa e resa cortese . Ah di un tal fallo  
 La pena ch'io ne incontro , è ancor men grave .  
 Esser i Numi tuoi chiaro io discerno  
 Que' che ti dannan . Da che vai sbattuto  
 Per terra e mare , è già il settimo verno .

*Sed neque fers tecum ; nec , quæ mihi , perfide , jactas ,  
 Presserunt humeros sacra paterque tuos .  
 Omnia mentiris ; nec enim tua fallere lingua  
 Incipit a nobis , primaque plestor ego .  
 Si quaras , ubi sit formosi mater Iuli :  
 Occidit a duro sola relicta viro .  
 Hæc mihi narraras : at me movere merentem .  
 Illa minor culpâ pœna futura meâ est .  
 Nee mihi mens dubia est , quin te tua Numina damnent .  
 Per mare , per terras septima jactat hiems .*

Io te da l'onde rigettato in sedi  
 Sicure accolsi; e, non per anche inteso  
 Bene il tuo nome, i regni miei ti diedi.  
 Oh il ciel volesse, che star'io contenta  
 Di tai cortesie fossi, e che la fama,  
 Ch'io giacessi con te, si fosse spenta!  
 Mi nocque il dì, che nel proclive speco  
 Con la subita pioggia il nembo fosco  
 Ad entrar m'ha costretta insiem con teco.  
 Voce io sentita aveva: che ululati  
 Fosser di Ninfe i' mi credea. L'Erinni  
 Eran, che il segnal diedero a' miei fati.  
 Violato a Sicheo, or quella pena,  
 O pudor leso, ne riscuoti, a cui  
 Vo' incontro (ahi lassa me!) di pudor piena.

*Fluſlibus ejeſtum tutâ ſtatione recepi;  
 Vixque bene audito nomine, regna dedi.  
 His tamen officiis utinam contenta fuiſſem:  
 Et mihi concubitûs fama ſepulta foret!  
 Illa dies nocuit, qua nos declive ſub antrum  
 Ceruleus ſubitis compulſit imber aquis.  
 Audieram vocem: Nymphas ululaſſe putavi.  
 Eumenides fatiſ ſigna dedere meis.  
 Exige, leſe pudor, penas, violatè Sichæo:  
 Ad quem (me miſeram!) plena pudoriſ eo.*

En-

Entro marmoreo tempio ho consecrato  
 Io medesma Sicheo : di apposte frondi,  
 Ed è di velli candidi fregiato.  
 Da la nota sua voce io da quel loco  
 Sentii chiamarmi quattro volte : ei stesso,  
 Vieni Elisa, mi disse, in un suon fioco.  
 Moglie a te ben dovuta io vegno : io vegno  
 Senza indugj frappor : ma la vergogna  
 De l' error mio mi fa qualche ritegno.  
 Perdon concedi al mio fallire : io fui  
 Da ben accorto ingannator sedotta.  
 L' odio al peccato mio toglie costui..  
 Ben a ragione un padre incanutito,  
 Che al pio figliuol fu incarco, una Dea madre  
 Sperar costante il mi facean marito.

*Est mihi marmoreâ sacratus in æde Sicheus :  
 Apposite frondes velleraque alba tegunt.  
 Hinc ego me sensi noto quater ore citari :  
 Ipse sono tenui dixit : Elissa veni.  
 Nulla mora est ; venio : venio tibi debita conjux :  
 Sed tamèn admissi tarda pudore mei .  
 Da veniam culpa : decepit idoneus auctor .  
 Invidiam noxa detrahit ille mea .  
 Diva parens , seniorque pater , pia sarcina nati ,  
 Spem mihi mansuri rite dedere viri .*

Se

Se colpa ebbi a commettere , fu onesto  
 A la colpa il motivo . Gli si aggiunga  
 La fede , ei non ha taccia in tutto il resto .  
 Insiste pure ,sino a l' ore estreme ,  
 E qual del mio destin fu per lo addietro  
 Il tenor , tal mia vita ultima or preme .  
 Presso l' are domestiche' trafitto  
 Sen cadde il mio consorte ; e il fratel gode  
 Il guidardone di sì reo delitto .  
 Esule vado , e del consorte istesso  
 Il cener lascio , e la mia patria ; e movo  
 Per dure strade col nemico appresso .  
 A ignoti lidi approdo ; e poichè sono  
 Dal mar scampata e dal fratel , quel suolo  
 Compro , ch' io diedi a te , perfido , in dono .

*Si fuit errandum , causas habet error honestas .*

*Adde fidem ; nullâ parte pigendus erit .*

*Durat in extremum , vitaque novissima nostra*

*Prosequitur fati , qui fuit ante , tenor .*

*Occidit internas conjux mactatus ad aras ;*

*Et sceleris tanti pramia frater habet .*

*Exul agor ; cineresque viri patriamque relinquo :*

*Et feror in duras , hoste sequente , vias .*

*Applicor ignotis : fratrique elapsa fretoque ,*

*Quod tibi donavi , perfide , littus emo .*

Fon-

Fondai cittade , e con larghi confini  
 Le mura ne innalzai di tal maniera ,  
 Che invidia a provar n' ebbero i vicini .  
 Movonsi guerre : a guerre provocarmi  
 Vegg' io donna , ed estranea . A la cittade  
 Appresto a pena rozze porte , ed armi .  
 A mille amanti io piacqui : onde costoro  
 Congiurar contro me , scontenti ch' abbia  
 Preposto io non so quale a i letti loro .  
 Or perchè mai dubbioso ti rimani  
 Darmi al Getùlo Jarba in lacci avvinta ?  
 A tua nequicia porgerci le mani .  
 Havvi pure il fratel , la cui perversa  
 Destra potrebbe aspergersi del sangue  
 Mio , già di quello del marito aspersa .

*Urbem constitui , lateque patentia fixi  
 Mania , finitimis invidiosa locis .  
 Bella tument : bellis peregrina & semina tentor :  
 Vixque rudes portas urbis & arma paro .  
 Mille procis placui : qui me colere querentes  
 Nescio quem thalamis praposuisse suis .  
 Quid dubitas vinctam Gatulo tradere Iarba ?  
 Prabuerim sceleri brachia nostra tuo .  
 Est etiam frater , cujus manus impia possit  
 Respergi nostro , sparsa cruore viri .*

Gli



Gli Dei deponi , e quelle venerande  
Spoglie , cui col toccar tu disonori :  
Non ben s' onoran Dei da man nefande .  
Se adorator dovevi esser tu d' essi ,  
Che fuggir da l' incendio ; esser fuggiti  
Da l' incendio ne incresce a i Numi stessi .  
Forse Didone gravida pur lassi ,  
O scellerato ; e di te parte dentro  
De le viscere mie nascosa stassi .  
De la sua madre seguirà la sorte  
Lo sventurato infante ; e a chi per anco  
Nato non è , sarai tu autor di morte .  
Morrà la genitrice col figliuolo  
Fratel di Julo : e a l' uno e a l' altra insieme  
Si torrà il viver da un supplicio solo .

---

*Pone Deos , & qua tangendo sacra profanas :  
Non bene caelestes impia dextra colit .  
Si tu cultor eras clapsis igne futurus ;  
Pœnitet clapsos ignibus esse Deos .  
Forsitan & gravidam Dido , scelerate , relinquo ;  
Parsque tui lateat corpore clausa meo .  
Accedet fati matris miserabilis infans ;  
Et nondum nato funeris auctor eris ,  
Cumque parente suâ frater morietur Iûli ;  
Panaque connexos auferet una duos .*

Ma

Ma il girne impone un Dio. Vietato avesse  
Anzi il venir; nè fossero di Teucris  
Sul Punico terren vestigia impresse.  
Di lui ( vo' dir quel Dio ) dietro la scorta  
Lunghi spendi anni in sul rapido mare;  
E qua e là vento iniquo ti trasporta.  
Con tal fatica a pena si dovrebbe  
Troja da te cercar, se il pregio ancora  
Avesse, che, vivendo Ettore, ell' ebbe.  
Non al paterno Simoenta or movi,  
Ma del Tevere a l' onde; e vi sarai  
Stranier, se ciò che brami, al fin pur trovi.  
Poichè s' asconde, e schiva le tue navi  
L' ignoto e cerco suol, fia che ti tocchi  
A pena quando età vecchia t' aggravi.

---

*Sed jubeat ire Deus. Vellem vetuisset adire.  
Punica nec Teucris pressa fuisset humus.  
Hoc duce ( nempe Deo ) ventis agitaris iniquis,  
Et teris in rapido tempora longa freto.  
Pergama vix tanto tibi erant repetenda labore;  
Hectore si vivo quanta fuere forent.  
Non patrium Simoenta petis; sed Tybridis undas.  
Nempe, ut pervenias quo cupis, hospes eris.  
Utque latet, vitatque tuas abstrusa carinas,  
Vix tibi continget terra petita seni.*

Ac-

Accetta in vece , il traviar lasciando ,  
Questi popoli in dote , e i tesor , ch'io  
Di Pigmalion venni portando .  
Ne la Tiria città con più benigni  
Auspicij Ilio trasponi ; e il sacro scettro ,  
Sì come a rege si convien , ne strigni .  
Se in cor vaghezza di battaglie tieni ,  
Se cerca Julo tuo come acquistati  
Dal suo proprio valor trionfi ei meni ;  
Darògli , perchè nulla a mancar aggia ,  
Nemici a vincer . Leggi son di pace ,  
E non meno son armi in questa spiaggia .  
Sol tu , per la tua madre ti scongiuro ,  
Per l' armi del fratel , per gli Dei sacri  
D' Ilio , che al tuo fuggir compagni furo ;

---

*Hos potius populos in dotem , ambage remissâ ,  
Accipe , & adveſtas Pygmalionis opes .  
Ilion in Tyriam transfer felicius urbem :  
Inque loco regis ſceptra ſacrata tene .  
Si tibi mens avida eſt belli , ſi querit Iulus  
Unde ſuo partus Marte triumphus eat ;  
Quem ſuperet , ne quid deſit , præbimus hoſtem .  
Hic pacis leges , hic locus arma capit .  
Tu modo , per matrem , fraternaque tela ſagittas ,  
Perque fuga comites Dardana ſacra Deos ;*

(Tut-

( Tutti così que' tuoi , che teco hai tratti ,  
 Sieno ognor vincitori ; e il fiero Marte  
 Pago de' mali sia , che allor t' ha fatti ;  
 E con prospero corso Ascanio possa  
 Gli anni suoi compier ; e del vecchio Anchise  
 Placidamente si riposin l' ossa )  
 Tu a questa casa , che in signor t' ha eletto ,  
 Perdona , ten pregh' io . Qual altra colpa  
 Mi puoi tu dar , fuorchè il portarti affetto ?  
 La gran Micene non è già la terra  
 A me nativa , non Ftia : nè il mio sposo ,  
 E il padre mio ti stetter contro in guerra .  
 Se moglie avermi vergogna ti face ;  
 Dirommi albergatrice , e non consorte .  
 Purchè Dido sia tua , sia che a te piace .

( Sic superent quoscumque tuâ de gente reportas ,  
 Mars ferus & damni sit modus ille tui ;  
 Ascaniusque suos feliciter impleat annos ;  
 Et senis Anchisa molliter ossa cubent )  
 Parce precor domui , qua se tibi tradit habendam .  
 Quod crimen dicis , prater amare , meum ?  
 Non ego sum Phthias , magnisque oriunda Mycenis ;  
 Nec steterunt in te virque paterque meus .  
 Si pudet uxoris ; non nupta , sed hospita dicar .  
 Dum tua sit Dido , quodlibet esse feret .

Il mar , che rompe a le Africane sponde ,  
 Ben io conosco : egli concede , e niega ,  
 A stagioni prefisse , il solcar l' onde .  
 Allor che l' aura dia solcarle , a questa  
 Spiegherai tu le vele . In fra lievi alghe  
 Dal mar respinto il legno ora s' arresta .  
 Che osservar deggia il tempo , a me commetti :  
 Più sicuro n' andrai ; nè , s' anche brama  
 Di restar abbi , io soffrirò che aspetti .  
 I tuoi compagni pur di star quieti  
 Chieggono ; e chieggon soffermarsi i rotti  
 E solo per metà racconci abeti .  
 Per li miei merti , e se da me si deve  
 Farti ancor qualche ben , per la speranza  
 Ch' ebbi di nozze , io chieggo un tempo breve ;

*Nota mihi freta sunt Afrum frangentia littus :  
 Temporibus certis dantque negantque viam .  
 Cum dabit aura viam , præbebis carbasa ventis .  
 Nunc levis ejectam continet alga ratem .  
 Tempus ut observem , manda mihi : certius ibis :  
 Nec te , si cupies , ipsa manere sinam .  
 Et socii requiem poscunt , laniataque classis  
 Postulat exiguas semirefecta moras .  
 Pro meritis , & si qua tibi debebimus ultro ,  
 Pro spe conjugii tempora parva pecto .*

H

Sin

Sin che mite l' Amore , e il mar si renda ;  
 In sino che m' insegni il tempo , e l' uso  
 Di forte sostener sì rìa vicenda .

Se no ; fermata in mio pensier d' uscire  
 Son io di vita : nè già tu potrai  
 Contro me lungamente incrudelire .

Piacesse al ciel , che tu vedessi almeno ,  
 Come atteggiata è chi ti scrive ! Io scrivo ,  
 Ed il Trojano acciar mi tengo in seno :

E giù cadon le lagrime dal viso  
 Su l' acciaro impugnato , che già , in vece  
 Di lagrime , sarà di sangue intriso .

Oh quanto bene al mio destino torna  
 Il don che fatto m' hai ! con lieve costo  
 La sepoltura mia da te s' adorna .

*Dum freta mitescunt & Amor ; dum tempore & usu  
 Fortiter edisco tristia posse pati .  
 Sin minus ; est animus nobis effundere vitam .  
 In me crudelis non potes esse diu .  
 Adspicias utinam , qua sit scribentis imago !  
 Scribimus ; & gremio Troicus ensis adest :  
 Perque genas lacryma stridulum labuntur in ensem ,  
 Qui jam pro lacrymis sanguine tinctus erit .  
 Quam bene conveniunt fato tua munera nostro !  
 Instruis impensâ nostra sepulcra brevi .*

Nè

Nè il primo ferro è questo , ond' or s' impiaga  
Il petto mio : pur questo luogo stesso  
De l' inumano Amor porta la piaga .  
Sorella Anna , che male a parte fosti  
Del mio peccar , gli estremi , Anna sorella ,  
Da te sul cener mio doni fien posti .  
Nè , in sul rogo arsa , il marmo che poi copra  
Mia tomba dica : Elisa di Sicteo ;  
Ma questi versi vi s' incidan sopra :  
E N E A Q U E G L I S I F U , C H E L A C A G I O N E  
D I E ' D E L A M O R T E , E D I E ' L ' A C C I A R . P E R O P R A  
D E L A P R O P R I A S U A M A N P E R I ' D I D O N E .

---

*Nec mea nunc primo feriuntur pectora telo :  
Ille locus savi vulnus Amoris habet .  
Anna soror , soror Anna , mea male conscia culpa ,  
Jam dabis in cineres ultima dona meos .  
Nec , consumpta rogis , inscribar Elissa Sichai ;  
Hoc tamen in tumuli marmore carmen erit .  
PRÆBUIT ÆNEAS ET CAUSAM MORTIS ET ENSEM .  
IPSA SUÂ DIDO CONCIDIT USA MANU .*



## LETTERA VIII.

ERMIONE AD ORESTE.

(ERMIONE io son , che parlo a chi testesò  
 Germano era , e consorte ; or m'è germano :  
 Il nome di consorte altri s' ha preso. )  
 Pirro di Achille , fier de la sembianza ,  
 C' ha del suo genitor , mi tiene , ad onta  
 D' ogni dritto e pietade , in chiusa stanza .  
 Ogni sforzo , onde contro mio volere  
 Non mi tenesse , io fei . Le femminili  
 Man non ebber nel resto alcun potere .  
 Eacide , che fai ? Ho chi vendetta  
 Di me farà , diss' io . Questa fanciulla ,  
 O Pirro , al suo signore è già soggetta .

HERMIONE ORESTÆ.

(ALLOQUOR *Hermione nuper fratremque virumque ,  
 Nunc fratrem ; nomen conjugis alter habet .* )  
*Pyrrhus Achillides , animosus imagine patris ,  
 Inclusam contra jusque piumque tenet .*  
*Quod potui ; renui ; ne non invita tenerer :*  
*Cetera fœminea non valere manus .*  
*Quid facis , Æacide ? non sum sine vindice , dixi :*  
*Hæc tibi sub domino , Pyrrhæ , puella suo est .*  
 Del



Del mare egli più sordo , mentre il nome  
Io chiamava d' Oreste , entro suoi tetti  
Mi strascinò con iscomposte chiome .  
Quai , presa Sparta , io schiava a soffrir cose  
Avrei più dure , se barbara torma  
Sen venisse a rapir le Greche spose ?  
Tanto affanno ad Andromaca non feco  
Patir la Grecia vincitrice , quando  
Le Frigie arse fortune il foco Acheo .  
Ma tu , Oreste , se pio ti punge il core  
Pensier di me , su' tuoi diritti avventa  
Quelle man , che non sanno aver timore .  
Forse , ove alcun le stalle apra , e l' armento  
Rapisca , prenderai l' armi ? rapita  
Poi la consorte , ne starai tu lento ?

---

*Surdior ille freto clamantem nomen Oreste  
Traxit inornatis in sua tella comis .  
Quid gravius captâ Lacedamone serva tulissem ,  
Si raperet Grajas barbara turba nurus ?  
Parcius Andromachen vexavit Achaia viâtrix ,  
Cum Danaus Phrygias ureret ignis opes .  
At tu , cura mei si te pia tangit , Oreste ,  
Injice non timidas in tua jura manus .  
An , si quis rapiat stabulis armenta reclusis ,  
Arma feras ? raptâ conjuge lentus eris ?*

In ciò d' esempio il suocero ti vaglia,  
 Che ricovrò la tolta sposa ; e a lui  
 La giovin fu cagion pia di battaglia .  
 Se ignavo egli dormito entro le soglie  
 Vedove avesse , a Paride mia madre ,  
 Qual per lo addietro fu , saria pur moglie .  
 Nè già in armi da te debb'esser messo  
 Gran stuol di Greci , o dei tu mille navi  
 E vele ampie allestir : vieni tu stesso .  
 Ben però degna er' io di venir pure  
 Ricovrata così : nè a sposo è d' onta  
 Guerre pel caro letto incontrar dure .  
 E che , se Atreo di Pelope tu avesti ,  
 Com' io , per avo ? e se , quand' anche sposo  
 Non mi fossi , german pur mi saresti ?

*Sit socer exemplo nupta repetitor adempta ,  
 Cui pia militia causa puella fuit .  
 Si socer ignavus viduâ stertisset in aulâ ,  
 Nupta foret Paridi mater , ut ante fuit .  
 Nec tu mille rates sinuosaque vela pararis ,  
 Nec numeros Danai militis : ipse veni .  
 Sic quoque eram repetenda tamen : nec turpe marito ,  
 Aspera pro caro bella tulisse toro .  
 Quid , quod avus nobis idem Pelopœus Atreus ?  
 Et si non essês vir mihi , frater eras ?*

Spo- .

Sposo a la sposa tua deh porgi aita ,  
Io ten priego , e germano a la germana .  
Un doppio nome al tuo dover t' incita .  
Tindaro autor de l' a te darmi è stato ,  
Per età grave e per costumi . Arbitrio  
Era su la nipote a l' avol dato .  
Di ciò ignaro a l' Eácide promessa  
M' avea il padre . Più a l' avolo , che primo  
E' in tempo , sia d' autorità concessa .  
Mia 'face , allor che teco io mi sposai ,  
Non fe' oltraggio ad alcun: ma tu , se or io  
A Pirro mi congiungo , onta n' avrai .  
E il padre Menclao darà perdono  
A l' amor nostro . De l' alato Nume  
Penetrati gli strali anco in lui sono .

---

*Vir , precor , uxori , frater succurre sorori .  
Instant officio nomina bina tuo .  
Me tibi Tyndareus , vitâ gravis auctor & annis ,  
Tradidit . Arbitrium neptis habebat avus .  
At pater Æacidae promiserat inscius alicui .  
Plus quo , qui prior est ordine , posset avus .  
Cum tibi nubebam , nulli mea tæda nocebat :  
Si jungar Pyrrho , tu mihi lasus eris .  
Et pater ignoscet nostro Menelaus amori .  
Succubuit telis præpetis ipse Dei .*

H 4

L'a-

L' amor, che in sè approvò, fia ch' egli approvi  
 Nel genero non men. Fia che la cara,  
 Col proprio esempio suo, madre ne giovi.  
 A me appunto se' tu quello, che a mia  
 Madre fu il genitore. Or ciò fa Pirro,  
 Che fe' il Dardanio peregrin da pria.  
 S' oltre misura altier Pirro si rese  
 Per le gesta del padre; in egual modo  
 Puoi tu del padre tuo vantar le imprese.  
 Tutti i Greci il Tantalide reggea,  
 E Achille stesso. Duce er' ei de' Duci:  
 Parte sol fra soldati Achille avea.  
 Hai Pelope tu ancor fra gli avi tuoi,  
 E di Pelope il padre. Il quinto sei  
 Tu dopo Giove, se contar ben vuoi.

*Quem sibi permisit, genero permittet amorem.  
 Proderit exemplo mater amata suo.  
 Tu mihi, quod matri pater, es: quas egerat olim  
 Dardanius partes advena, Pyrrhus agit.  
 Ille licet patriis sine fine superbiat aliis;  
 Et tu quæ referas acta parentis habes.  
 Tantalides omnes ipsumque regebat Achillem.  
 Hic pars militia; dux erat ille ducum.  
 Tu quoque habes proavum Pelopem, Pelopisque parentem.  
 Si melius numeres, a Jove quintus eris.*

Nè

Nè ti manca valor: ben l'armi tue  
 T'arrecan odio. Ma che far dovevi?,  
 Quegli che le ti cinse, il padre fue.  
 In subbietto miglior vorrei, che fossi  
 Tu forte stato. Scelto no, ma porto  
 Ti fu argomento in ciò, che da te oprossi.  
 L'opra compiuta hai però tu. Recisa  
 La gola a Egisto, intrise egli col sangue  
 La magion, che avea pria tuo padre intrisa.  
 L'Eacide di questo a te dà taccia;  
 E torna in colpa tua ciò, ch'è tua lode:  
 E pur sostien di comparirmi in faccia.  
 Stracciar mi sento; e l'anima, e non meno  
 Mi s'ensiano le labbia; e da la fiamma  
 Arso, che dentro v'è, mi s'ange il seno.

*Nec virtute cares; arma invidiosa tulisti.  
 Sed tu quid faceres? Induit illa pater.  
 Materiam vellem fortis meliore fuisses.  
 Non lesa est, operi sed data causa tuo.  
 Hanc tamen implesti; juguloque Ægysthus aperto  
 Tellus eruentavit, quæ pater ante tuus.  
 Increpat Æacides, laudemque in crimina vertit.  
 Et tamen asperius sustinet ille meos.  
 Rumpor; & ora mihi pariter cum mente tumescunt:  
 Pelloraque inclusis ignibus usta dolent.*

Di-

Dinanzi ad Ermióne egli ad Oreste  
 Dar colpa osò? Nè forse aver mi trovo;  
 Ned havvi un aspro acciar, che mi si preste.  
 Ma ben mi lice piagnere: diffuso  
 E' col pianto lo sdegno; e, al par di un fiume,  
 Le lagrime pel sen mi scorron giuso.  
 Sole queste ho mai sempre, e a larga picna  
 Sempre le verso. Le mie guance incolte  
 Bagnate son da inessiccabil vena.  
 Per tal, che scorre su le nostre vite,  
 De la schiatta destino, acconce siamo  
 Ad esser noi Tantalidi rapite.  
 Non io gl'inganni del Cigno da fiume  
 A contar prenderò; nè già lamenti  
 Farò, che Giove s'ascondesse in piume.

*Hermione eorum quicquamne objecit Oresti?  
 Nec mihi sunt vires; nec ferus ensis adest.  
 Flere licet certe: flendo diffundimus iram:  
 Perque sinum laeryma fluminis instar eunt.  
 Has solas habeo semper, semperque profundo.  
 Hument ineulta fonte perenne gena.  
 Hoc generis fato; quod nostros errat in annos,  
 Tantalides matres apta rapina sumus.  
 Non ego flumineis referam mendacia cynci:  
 Nec querar in plumis delituisse Jovem.*

La

Là dove l' Istmo , che due mar divide ,  
 In lungo dorso si distende , tratta  
 Su stranier cocchio Ippodamia si vide .

A Castore Amicleo renduta ancora ,  
 E a l' Amicleo Polluce dal paese  
 Messopio fu la Tenaride suora .

La Tenaride , tratta a l' altra riva  
 Del mar dal rapitore ospite Ideo ,  
 Fe' a sua vendetta armar la gente Argiva .

A pena sì : pur mi rimembra . Tutto  
 Allora pien di un' ansiosa tema  
 Era , tutt' era allor pieno di lutto .

L' avolo ne piagneva , ed i fratei  
 Gemelli , e Febe la sorella ; e il suo  
 Giove Leda pregava , e gli altri Dei .

*Quà duo porreſtus longe freta diſtinet Iſthmos ,  
 Vellâ peregrinis Hippodamia rotis .  
 Caſtori Amycleo , & Amycleo Polluci  
 Reddita Mopsopiâ Tenaris urbe ſoror .  
 Tenaris , Idao trans aquor ab hoſpite raptâ ,  
 Argolicas pro ſe vertit in arma manus .  
 Vix equidem memini : memini tamen . Omnia luſſus ,  
 Omnia ſolliciti plena timoris erant .  
 Flebat avus , Phæbeque ſoror , fratresque gemelli :  
 Orabat ſuperos Leda , ſuumque Jovem .*

Ed

Ed io medesima , lacerati e sparti  
 I non ancor lunghi capei , gridava :  
 Senza me , o madre , senza me tu parti ?  
 Che non v' era il marito . A ciò non creda  
 Alcuno , ch' io da Pelope non vegna ,  
 Or ecco di Neottólemo son preda .  
 Oh d' Apollo schivate le quadrella  
 Avesse Achille ! Dannerebbe il padre  
 Del proprio figlio suo l' opera fella .  
 Ad Achille gradito un dì non era ,  
 Nè il sarebb' or , che un vedovo consorte  
 Avesse a piagner la tolta mogliera .  
 Per quale mio delitto iniqui fersi  
 . A me i celesti ? E di quali astri , ahi lassa ,  
 A dolore m' avrò , che sienmi avversi ?

*Ipsa ego non longos etiamnum scissa capillos  
 Clamabam: Sine me, me sine, mater, abis?  
 Nam conjux aberat. Ne non Pelopeia credat,  
 Ecce Neoptolemo prada parata fui.  
 Pelides utinam vitasset Apollinis arcus!  
 Damnaret nati facta proterva pater.  
 Nee quondam plaeuit, nec nunc placuisset Achilli,  
 Abduclâ viduum conjuge flere virum.  
 Quae mea caelestes injuria fecit iniquos?  
 Quod mihi va misera sidus obesse querar?*

Fui



Fui giovinetta senza madre : il mio  
 Padre l'armi trattava ; e , bench' entrambi  
 fosser in vita , orba d' entrambi er' io .  
 Blandi accenti vezzosi in su la prima  
 Tenera etade a te , madre , non vòlsi ,  
 Detti da labbro , che non ben gli esprima .  
 Le brevi braccia mie non si gittaro  
 Intorno al collo tuo ; nè assisa dentro  
 Del tuo grembo stett' io , peso a te caro .  
 Non ti desti pensier di mia cultura :  
 Ned io , promessa a sposo , in novo entrai  
 Talamo ornato da materna cura .  
 Nel tuo ritorno ad incontrarti mosse  
 Mio piede ; il ver dirò : ned a me noto  
 Era qual de la madre il volto fosse .

*Parva meâ sine matre fui : pater arma ferebat :*  
*Et , duo cum vivant , orba duobus eram .*  
*Non tibi blanditias primis , mea mater , in ahnis*  
*Incerto diâlas ore puella tuli .*  
*Non ego captavi brevibus tua colla lacertis ;*  
*Nec gremio sedi sarcina grata tuo .*  
*Non cultûs tibi cura mei : nec pœla marito*  
*Intravi thalamos , matre parante , novos .*  
*Obyia prodieram reduci tibi ; vera fatebor :*  
*Nec facies nobis nota parentis erat .*

Ma

Ma poich' eri tu bella a meraviglia ,  
 Ben m' accors' io , ch' eri tu Elena , Andavi  
 Tu ricercando qual fosse tua figlia .  
 Ciò sol che ben mi torna , è che marito  
 Siami Oreste : ma quand' ei per sè stesso  
 Non contrasti , sarammi anch' ei rapito .  
 Tornato il padre vincitor , mi tiene  
 Pirro , che tolta m' ha : da le ruine  
 Di Troja questo dono a me ne viene .  
 Pur nel tempo che i fulgidi corsieri  
 Alto sospigne il sol , misera ! io soffro  
 Affanni , che mi tornan più leggieri .  
 Quando me , che ululati ed aspri metto  
 Lai , nel talamo chiusa abbia la notte ,  
 E corcata io mi sia nel mesto letto ;

*Te tamen esse Helenen , quod eras pulcherrima , sensi .  
 Ipsa requirebas , quæ tibi nata foret .  
 Pars hæc una mihi conjux bene cessit Orestes :  
 Is quoque , ni pro se pugnet , ademptus erit .  
 Pyrrhus habet raptam reduce & victore parente :  
 Muneris hoc nobis diruta Troja dedit .  
 Cum tamen altus equis Titan radiantibus instat ,  
 Perfruur infelix liberiore malo .  
 Nox ubi me thalamis ululantem , & acerba gementem  
 Condidit , in mæsto procubuique toro ;*

Oc-

Occupa gli occhi miei, del sonno in vece,  
 Il pianto, che ne sgorga; e, qual nemico,  
 Io ne fuggo quell' uom, per quanto lece.  
 Stupida spesso i guai mi fanno; e presa  
 Da obbligo del loco e de le cose, ho sopra  
 Lo Scirio corpo ignara man distesa.  
 De l'atto indegno accorta poi, le membra  
 Mal toccate abbandono; e la mia stessa  
 Mano contaminata aver mi sembra.  
 Di quel di Pirro in vece, il nome fuori  
 M' esce di Oreste spesse volte; ed amo,  
 Quasi presagj, tai del labbro errori.  
 Per la schiatta infelice, e per colui  
 Giuro, che autore è de la schiatta, e i mari  
 Scuote e le terre, non che i regni sui;

*Pro somno lacrymis oculi funguntur obortis :*  
*Quaque licet fugio, sicut ab hoste, virum,*  
*Sape malis stupeo : rerumque oblita locique,*  
*Ignarâ tetigî Scyria membra manu.*  
*Utque nefas sensi, male corpora tacta relinquo ;*  
*Et mihi pollutas credor habere manus.*  
*Sape Neoptolemi pro nomine, nomen Orestæ*  
*Exit ; & errorem vocis, ut omen, amo.*  
*Per genus infelix juro, generisque parentem,*  
*Qui freta, qui terras, qui sua regna quatit ;*  
 Del

Del padre tuo, ch' era a me zio , per l' ossa ,  
Che riconoscon dal tuo forte braccio  
Il giacer vendicate entro la fossa :  
O pria morronne , e troncherà la morte  
Miei più verd' anni ; o da Tantalò scesa  
Io sarò di un Tantalide consorte .

---

*Per patris ossa tui, patrui mihi; qua tibi debent,  
Quod se sub tumulo fortiter ulta jacent :  
Aut ego pramortiar, primoque extinguar in aeo;  
Aut ego Tantalida Tantalidis uxor ero.*



LET-

LETTERA IX.

DEJANIRA AD ERCOLE.

CHE a' tuoi vanti l'Ecalia aggiunta or sia,  
Io mi consolo : duolmi , che soggetto  
Ad una vinta il vincitor si stia .  
Subitamente a le cittadi Achee  
Fama pervenne , che il tuo nome offusca ,  
E che da l'opre tue smentir si dee ;  
Che a tal , che stato mai non era oppresso  
Nè da Giunon , nè da numero immenso  
Di fatiche , abbia Jole il giogo messo .  
Euristeo il voglia , il voglia pur la suora  
Di Giove , e allegri la matrigna questa  
Macchia , che la tua vita disonora .

---

DEIANIRA HERCULI.

GRATULOR Æchaliæ titulis accedere vestris :  
Victorem victa succubuisse queror .  
Fama Pelasgiadas subito pervenit in urbes  
Decolor , & fallis inficienda tuis ;  
Quem nunquam Juno , seriesque immensa laborum  
Frerit , huic Iolen imposuisse jugum .  
Hoc velit Eurystheus , velit hoc germana Tonantis :  
Lataque sit vita labe noverca tue .

Ma quel nol voglia , a cui ( se non son false  
 Tali cose ) una sola , a far di tanto  
 Concepirti valor , notte non valse .  
 Più che Giunon , di mali apportatrice  
 Vener ti fu : quella t'alzò in fiaccarti :  
 Questa sotto il piè umil tien tua cervice .  
 Sotto il vindice tuo braccio rimira  
 In pace il mondo , ovunque al vasto suolo  
 Il ceruleo Nereo d'intorno gira .  
 Tu la terra pacifica , e renduto  
 Hai tu sicuro il mare : hai de' tuoi meriti  
 L' uno e l' altro del sole albergo empiuto .  
 Quel ciel , che te portar dovrà , pria venne  
 Da te stesso portato . Atlante , poi  
 Ch' Ercol vi sottentrò , gli astri sostenne .

*At non ille velit , cui nox ( si creditur ) una  
 Non tanti , ut tantus conciperere , fuit .  
 Plus tibi , quam Juno , nocuit Venus . Illa premendo  
 Sustulit : hac humili sub pede colla tenet .  
 Respice vindicibus pacatum viribus orbem ,  
 Quà latam Nereus cerulus ambit humum .  
 Se tibi pax terra , tibi se tuta aquora debent :  
 Implesti meritis Solis utramque domum .  
 Quod te lasurum est , calum prior ipse tulisti .  
 Hercule supposito sidera fulcit Atlas .*

A che ,

A che, fuor ch'a un pudor misero, questa  
 Fama n'hai cerca tu, se or metti il colmo  
 Con turpe macchia a le tue prime gesta?  
 E' c'hai compresse con tenace piglio  
 Due serpi dicon, mentre tu di Giove,  
 Tenero e in culla ancor, degno eri figlio?  
 Del cominciare il tuo finir men vale.  
 A le primiere cedon l' ultim' opre;  
 E a quel fanciul non è 'quest' uomo eguale.  
 Quello, cui non potè lo Steneleo  
 Nemico, non poter ben mille fere  
 Vincer, nè Giuno, Amor vincer poteo.  
 Pur felice mi tengon perchè sono  
 D' Ercol moglie nomata; e suocer èmmi  
 Chi su ratti destrier muove alto il tuono.

---

*Quid nisi notitia est misero quasita pudori,  
 Si cumulas turpi facta priora notâ?  
 Tene ferunt geminos pressisse tenaciter angues,  
 Cum tener in cunis jam Jove dignus eras?  
 Cœpisti melius, quam desinis. Ultima primis  
 Cedunt: dissimiles hic vir & ille puer.  
 Quem non mille fera, quem non Seneleius hostis,  
 Non potuit Juno vincere; vincit Amor.  
 At bene nupta feror, quia nominer Herculis uxor;  
 Sitque socer, rapidis qui tonat altus equis.*

Quanto a l' aratro mal vengono uniti  
 Dispari buoi ; son tanto le minori  
 Consorti oppresse da' maggior mariti .  
 Onor non è , ma incarco : appare un bene ,  
 E a chi l' ha reca danno . Un egual toglì  
 Marito , se il vuoi qual ti si conviene .  
 Io l' ho sempre lontano ; e in lui si rende  
 Noto a me il peregrin più che lo sposo ,  
 Mentre e mostri persegue e fiere orrende .  
 Caste in vedovo albergo io fo preghiere ;  
 E il cor mi s' ange per timor , che sotto  
 Nemico aspro non abbia egli a cadere .  
 In fra serpi sospinta , in fra voraci  
 Leoni anch' io mi trovo , e in fra cinghiali ,  
 Ed in fra cani da tre bocche edaci .

*Quàm male inaequales veniunt ad aratra juvenci ,  
 Tam premitur magno conjuge nupta minor .  
 Non honor est , sed onus , species lasura ferentem :  
 Si qua voles apte nubere , nube pari .  
 Vir mihi semper abest ; & conjuge notior hospes ;  
 Monstraque terribiles persequiturque feras .  
 Ipsa domo viduâ , votis operata pudicis ,  
 Torqueor , infesto ne vir ab hoste cadat .  
 Inter serpentes aprosque avidosque leones  
 Jactator , & esuros terna per ora canes .*

De



De gli animai le viscere , e le vanè  
 Immagini del sonno , ed i presagj  
 M' agitan cerchi da le notti arcane .  
 In caccia , ah! lassa me ! vo del rumore  
 D' incerta fama : or a la dubbia speme  
 Il timor cede , or la speme al timore .  
 Lungi è tua madre , e duolsi , che al possente  
 Nume piaciuta sia : nè il giovin Illo ,  
 Nè il padre Anfitrione è qui presente .  
 Solo Euristéo de l' ira arbitro fatto  
 Di Giuno iniqua , e d' esta Diva io sento  
 L' ira , che dura per sì lungo tratto .  
 Poco è a me cotai cose soffèrire :  
 Amor vi aggiugni peregrini ; e ogn' una  
 Madre per opra tua può divenire .

*Me pecudum fibra , simulacraque inania somni ,  
 Ominaque arcana nocte petita movent .  
 Aucupor infelix incerta murmura fama :  
 Speque timor dubia , spesque timore cadit .  
 Mater abest , queriturque Deo placuisse potenti :  
 Nec pater Amphitryon , nec puer Hyllus adest .  
 Arbitr Eurystheus ira Junonis iniqua  
 Sentitur nobis , iraque longa Dea .  
 Hac mihi ferre parum est : peregrinos addis amores ;  
 Et mater de te qualibet esse potest .*

Non io parole d'Auge violata  
 Ne le valli d' Arcadia , e non del tuo  
 Parto farò , Ninfa d' Ormenio nata .  
 Non le suore , nipoti di Teutrante ,  
 ( Gran turba ) sien tua colpa , benchè intatta  
 Non ne lasciassi alcuna di cotante .  
 Innanzi a me un' adultera , tuo nuovo  
 Delitto , messa vien , per la qual io  
 Matrigna al Lidio Lamo esser mi trovo .  
 Il Meandro , che gira tante volte  
 Per lo stesso terreno , e che fa indietro  
 Tornar l' acque sovente in se rivolte ;  
 Pendenti al collo starsene d' Alcide ,  
 A quel collo medesimo a cui fu il cielo  
 Un incarco leggiero , i monil vide .

*Non ego Partheniis temeratam vallibus Augen ,  
 Nec referam partus , Ormeni nympha , tuos .  
 Non tibi crimen erunt Theutrantia turba sorores ;  
 Quarum de populo nulla reliſta tibi .  
 Una , recens crimen , preſertur adultera nobis ;  
 Unde ego ſum Lydo facta noverca Lamo .  
 Meandros , toties qui terris errat in iſdem ,  
 Qui lapſas in ſe ſape retorquet aquas ;  
 Vidit in Herculeo ſuſpenſa monilia collo ,  
 Illo , cui calum ſarcina parva fuit .*

E di

E di strigner vergogna non ti prese  
 D'auro le forti braccia , e di aver gemme  
 Intorno a' saldi tuoi muscoli appese .  
 Sì certo che spirò sotto di quelle  
 Tue braccia la Nemea peste , di cui  
 Tu porti al sinistr' omero la pelle .  
 A l' irto crine d' intrecciar ben anco  
 Osasti bende femminili . Al crine  
 D' Ercole più conviensi il pioppo bianco .  
 E a l' usanza di giovane lasciva ,  
 L' esserti cinto di Meonia zona  
 Non credi tu , che a tuo disnor si ascriva ?  
 L' immago a te de l' aspro Diomede  
 Non si fe' innanzi ; del crudel , che a sue  
 Cavalle umana carne in pasto diede ?

*Non puduit fortes auro cohibere lacertos ,  
 Et solidis gemmas apposuisse toris .  
 Nempe sub his animam pestis Nemeaa lacertis  
 Edidit ; unde humerus tegmina levus habet .  
 Ausus es hirsutos mitrà redimire capillos :  
 Aptior Herculeæ populus alba coma .  
 Nec te Maoniâ , lasciva more puella ,  
 Incingi zonâ dedecuisse putas ?  
 Non tibi succurrit erudi Diomedis imago ,  
 Efferus humanâ qui dape pavit equas ?*

Se te veduto di tai fregj cinto  
 Busiri avesse, ben dovuto avria  
 Del vincitore vergognarsi il vinto.  
 Strappi Anteo quegl' intrecci, onde s' allaccia  
 Tuo duro collo; a ciò d' esser caduto  
 Sotto di un sì molle uom non gli dispiaccia.  
 Che portato abbi tu, voce pur suona,  
 Canestro in fra l' ancelle Ionie, e ch' abbi  
 Temuto il minacciar de la padrona.  
 E soffri, o Alcide, che la mano stessa  
 Che ben mille potè vincer fatiche,  
 Entro lisci panier sia da te messa?  
 E il grosso fil trai giuso col robusto  
 Pollice, e rendi del pennecchio a quella  
 Tua leggiadra padrona il peso giusto?

---

*Si te vidisset cultu Busiris in isto;  
 Huic victor villo nempe pudendus eras.  
 Detrahat Antaus duro redimicula collo;  
 Ne pigeat molli succubuisse viro.  
 Inter Ioniacas calathum tenuisse puellas  
 Diceris, & domina pertimuisse minas.  
 Non fugis, Alcide, vittricem mille laborum  
 Rasilibus calathis imposuisse manum?  
 Crassaue robusto deducis pollice fila,  
 Aequaque formose pensa rependis hera?*

Ah

Ah quante volte , mentre sono attorti  
 Gli stami da le rigide tue dita ,  
 Il fuso frangon tue man troppo forti !  
 ( Si al piè di quella tua padrona , quando  
 Vedi la sferza , credesi , infelice ,  
 Che ne paventi il minacciar tremando . )  
 L' eccelse glorie de' tuoi gran trofei  
 Con alta pompa le narravi , e l' opre ,  
 Che meglio tu dissimular dovei .  
 Che a la mano infantil siensi annodate ,  
 Narravi tu , l' orride serpi in culla ,  
 A le quali hai le fauci lacerate ?  
 Che il Tegeeo cinghiale al suol disteso  
 Colà nel cipressifero Erimanto  
 Tenga oppresso il terren col vasto peso ?

---

*Ah quoties , digitis dum torques stamina duris ,  
 Prevalida fusos comminuerè manus !  
 ( Crederis , infelix , scutica tremefactus habenis ,  
 Ante pedes domina pertimuisse minas . )  
 Eximiis pompis preconia summa triumphì ,  
 Fallaque narrabas dissimulanda tibi .  
 Scilicet immanes elisis faucibus hydros  
 Infantem cunis involuisse manum ?  
 Ut Tegeaus aper cupressifero Erymantho  
 Incubet , & vasto pondere ladat humum ?*

Nè

- Nè le teste da te fieno taciute  
 A i Tracj alberghi affisse, e le cavalle  
 Pingui da strage d' uomini rendute?  
 E quel triplice mostro, che d' Ibera  
 Gregge dovizia avea, quel Gerione  
 Che, quantunque un sol fosse, in tre pur era?  
 E quel Cerbero ch' ave in tre mastini  
 Diviso un busto solo, e minacciose  
 Porta biscie ravvolte in mezzo a i crini?  
 E quella fertil serpe, che si fea  
 Da un fecondo ferir sempre maggiore,  
 E da' suoi danni ad arricchir prendea?  
 E quello, a cui le fauci hai tu distrette,  
 E sì gran pondo in fra il tuo lato manco,  
 E il manco braccio tuo, pendulo stette?

*Non tibi Threiciis affixa penatibus ora,  
 Non hominum pingues cade tacemur equa?  
 Prodigiumque triplex, armenti dives Iberi  
 Geryones; quamvis in tribus unus erat?  
 Inque canes totidem truneo digestus ab uno  
 Cerberus, implicitis angue minante comis?  
 Quaeque redundabat facundo vulnere serpens  
 Fertilis, & damnis dives ab ipsa suis?  
 Quique inter levumque latus levumque lacertum  
 Prægrave compressâ fauce pendit onus?*

E quel-

- È quella discacciata equestre torma  
 Da le montagne Tessale , che male  
 Ne' piè fidossi , e ne la doppia forma ?  
 Sì fatte raccontar cose tu puoi  
 In ammanto Sidonio ? e da un tal culto  
 Non taccion rattenuti i labbri tuoi ?  
 Sè stessa la Jardanide donzella  
 De l' armi tue adornò pure , e chiari  
 Da un vint' uomo trofei se ne cols' ella .  
 Or vanne ; insuperbisci , e narra tue  
 Imprese forti . Da che tu nol fosti  
 A diritta ragione , ella uom si fue .  
 Il valor d' essa al tuo valor sta sopra ,  
 Come del vincer que' che tu vincesti ,  
 Vincer te , sommo eroe , è maggior opra .

*Et male confisum pedibus formâque bimembri  
 Pulsum Thessalicis agmen equestre jugis ?  
 Hæc tu Sidonio potes insignitus amittu  
 Dicere ? non cultu lingua retenta silet ?  
 Se quoque Nympha tuis ornavit Iardanis armis ,  
 Et tulit e capto nota tropea viro .  
 I nunc , tolle animos , & fortia gesta recense .  
 Quod tu non esses jure , vir illa fuit .  
 Quâ tanto minor es , quanto te , maxime rerum ,  
 Quàm quos vicisti , vincere majus erat .*

A ter-

A terminar in essa or viene quanto  
 Fatto hai tu . Da tuoi beni or ti rimovi :  
 Ereditò l' amica ogni tuo vanto .  
 Oh vergogna ! A coprir furono poste  
 Un molle fianco le spoglie aspre , tratte  
 De l' irsuto leon giù da le coste .  
 T' inganni , e male tu conosci il vero .  
 Non del leon , tue son tai spoglie ; ed essa  
 Te vinse , come vinto hai tu quel fiero .  
 Una femmina i dardi portar' ave  
 Infetti di Lerneo tósco , atta a pena  
 Rocca a portar , che di lane sia grave .  
 Impugnò con la sua mano la clava  
 Domatrice di mostri ; e del consorte  
 L' armi vedea qnand' ella si specchiava .

---

*Illi procedit rerum mensura tuarum .  
 Cede bonis : haeres laudis amica tua .  
 Pro pudor ! hirsuti costas exuta leonis  
 Aspera texerunt vellera molle latus .  
 Falleris , & nescis : non sunt spolia ista leonis ,  
 Sed tua : tuque feri victor es , illa tui .  
 Femina tela tulit Lernaïs atra venenis ,  
 Ferre gravem lanâ vix satis apta colum .  
 Instruxitque manum clavâ domitricae ferarum :  
 Vidit & in speculo conjugis arma sui .*

Po-



Potei ben io , ch' avea tai cose udite ,  
 Non creder a la fama . Or ecco a gli occhi  
 Vien da l' orecchie il duol , ch' era più mite .  
 Dinanzi a' miei stess' occhi una bagascia  
 Straniera si conduce ; ond' or quel ch' io  
 Soffro , dissimular non mi si lascia .  
 Non acconsenti , che poss' io schivarla .  
 Trae questa schiava a la città per mezzo ;  
 E gli occhi , lor mal grado , hanno a mirarla .  
 Nè , come van le schiave , con incolto  
 Crinè già vassi , confessando sua  
 Sventura con tener coperto il volto .  
 Con largo fasto , largo d' auro intorno  
 Fulgor mandando , move ella ; siccome  
 Andavi in Frigia tu pur anche adorno .

---

*Hæc tamen audieram : licuit non credere fama .  
 En venit ad sensus mollis ab aure dolor .  
 Ante meos oculos addueitur advena pellex :  
 Nec mihi , quæ patior , dissimulare lieet .  
 Non sinis averti . Mediam captiva per urbem  
 Inyitis oculis aspicienda venit .  
 Nec venit incultis captarum more capillis ,  
 Fortunam vultus fassa tegendo suos .  
 Ingreditur late lato spectabilis auro ;  
 Qualiter in Phrygiæ tu quoque cultus eras .*

Al popolo , cui vinse Ercol , sublime  
 Fronte ella mostra . Libera l' Ecalia ,  
 E vivo il padre fia che tu n' estime .  
 Chi sa , ch' anche l' Etolide non vegna  
 Dejanira scacciata , e moglie , in vece  
 Di bagascia , colei non ti divegna ?  
 E sien de l' insano Ercole , e di Jole  
 Euritide i rei corpi insieme aggiunti  
 Da un Imeneo , che celebre sen vole ?  
 A un tale avviso se ne va smarrita  
 Mia mente , e un gelo mi ricerca l' ossa ,  
 E mi sta in sen la mano illanguidita .  
 Me in fra molt' altre , ma senza delitto ,  
 Me ancor tu amasti ; e due volte cagione ,  
 Non te n' increzca , a te fui di conflitto .

*Dat vultum populo sublime sub Hercule viſto :*  
*Æchaliæ vivo stare parente putes .*  
*Forsitan & , pulſa Ætolide Dejaniræ ,*  
*Nomine deposito pellicis , uxor erit .*  
*Euritidosque Ioles , atque insani Alcide*  
*Turpia famosus corpora junget Hymen .*  
*Mens fugit admonitu , frigusque perambulat artus ,*  
*Et jacet in gremio languida facta manus .*  
*Me quoque cum multis , sed me sine crimine amasti :*  
*Ne pigeat , pugna bis tibi causa fui .*

Col-

Colse piagnendo per l' umide sponde  
 Acheloo le sue corna ; e le mozzate  
 Tempie sommerse dentro a torbid' onde .  
 Nesso , il mezz' uomo , estinto se ne giacque  
 Sul mortifero Eveno ; e il cavallino  
 Sangue di lui contaminò quell' acque .  
 Ma tai cose a che dir ? Ne l' atto appunto  
 Ch' io scrivo , odo contar , che per la tabe  
 Di mia veste è il marito a perir giunto .  
 Lassa ! che feci ? dove il furor mai  
 Spinse me innamorata ? E di morire ,  
 O empia Dejanira , in dubbio stai ?  
 Dunque a l' Oeta in mezzo il tuo consorte  
 Lacerato sarà ? Tu di un cotanto  
 Male cagion , tu andrai scevra da morte ?

*Cornua flens legit ripis Achelous in udis ,  
 Truncaque limosâ tempora mersit aqua .  
 Semivir occubuit in letifero Eveno  
 Nessus ; & infecit sanguis equinus aquas .  
 Sed quid ego hac refero ? Scribenti nuncia venit  
 Fama , virum tunica labe perire mea .  
 Hei mihi ! quid feci ? quò me furor egit amantem ?  
 Impia quid dubitas Dejanira mori ?  
 An tuus in mediâ conjux lacerabitur Ætâ ?  
 Tu sceleris tanti causa superstes eris ?*

Se

Se cosa v'ha , che a fare anco mi resti ,  
 Ond'esser credut' io d'Ercol moglicra ,  
 Sia il mio morir , che prova ora ne presti .  
 O Meleagro , in me conoscerai  
 Tu pure la sorella . E di morire ,  
 O empia Dejanira , in dubbio stai ?  
 Ah sciaurata famiglia ! sopra il soglio  
 Alto siede Agrio ; e oppresso Eneo sen giace  
 Da l' età vecchia , desolato e spoglio .  
 Esule vassi , non si sa in qual loco ,  
 Il germano Tideo . L' altro rimase  
 In vita sin che visse il fatal foco .  
 Piantossi un ferro in sen quella che a' rai  
 Uscir femmi del giorno . E di morire ,  
 O empia Dejanira , in dubbio stai ?

*Si quid adhuc habeo facti , cur Herculis uxor  
 Credar , conjugii mors mihi pignus erit .  
 Tu quoque cognosces in me , Meleagre , sororem .  
 Impia quid dubitas Dejanira mori ?  
 Heu devota domus ! solio sedet Agrius alto :  
 Ænea desertum nuda senecta premit .  
 Exulat ignotis Tydeus germanus in oris .  
 Alter fatali vivus in igne fuit .  
 Exegit ferrum sua per praeordia mater .  
 Impia quid dubitas Dejanira mori ?*

Sol

Sol di questo pregh' io , per li sacrati  
Santi dritti del letto , che non sembri ,  
Che al tuo vivere inganni abbia io tramati .  
Nesso , da poi che il dardo gli s' infisse  
Entro il cupido petto , Questo sangue  
Ha in se virtù d' innamorar , mi disse .  
Del veleno Nesseo quindi io mandai  
Intrise a te le spoglie . E di morire ,  
O empia Dejanira , in dubbio stai ?  
Or addio , genitore incanutito ,  
E tu Gorge sorella , e tu mia patria ,  
E tu a la patria , o mio frater , rapito .  
Tu luce d' esto dì , che al ciglio mio  
Ultima splendi , e tu mio sposo ( oh fossi  
Pur salvo ! ) e tu , Illo mio figlio , Addio .

---

*Deprecor hoc unum , per jura sacerrima lecti ,  
Ne videar fati insidiata tuis .  
Nessus , ut est avidum percussus arundine pectus ,  
Hic , dixit , vires sanguis amoris habet .  
Illita Nessæo misi tibi texta veneno .  
Impia quid dubitas Dejanira mori ?  
Jamque vale , seniorque pater , germanaque Gorge ,  
Et patria , & patria frater adempte tua .  
Et tu lux oculis hodierna novissima nostris ,  
Virque , ( sed ô possis ! ) & puer Hylle , vale .*  
K LET-

LETTERA X.

ARIANNA A TESEO.

**B**EN più che tu non sei , qualunque fiera  
Trovato ho mansueta : a nessun altro  
Affidar' io peggio che a te non era .  
Le note che tu leggi , da quel lito  
A te mando , o Tesèo , da cui tuo legno ,  
Spiegando i lini , è senza me partito ;  
In cui stara dal sonno io son tradita ,  
E da te purè , per l' insidia c' hai  
Al sonno mio iniquamente ordita .  
Era nel tempo , che pel suolo casca  
Il primier gelo cristallino , e ascosi  
Si querelan gli augei sotto la frasca .

---

ARIADNE THESEO.

*MIRIUS inveni , quàm te , genus omne ferarum :  
Credita non ulli , quàm tibi , pejus eram .  
Que legis , ex illo , Theseu , tibi littore mitto ,  
Unde tuam sine me vela tulere ratem .  
In quo me somnusque meus male prodidit , & tu  
Per facinus somnis insidiate meis .  
Tempus erat , vitrea quo primum terra pruina  
Spargitur , & tellus fronde queruntur aves .*

Lan-

Languida , quale il sonno esser mi feo ,  
Tra la veglia e il dormir , mezzo supina  
Le man distendo a ricercar Teseo .  
Non sento alcun : le man ritraggo , e tento  
Ancor novellamente , e per le coltri  
Qua e là movo le braccia ; alcun non sento .  
Scosse la tema il sonno . Io balzo suso  
Tutta atterrita , e del vedovo letto  
Mie membra si precipitano giuso .  
Con le palme a formar pugno raccolte  
Tosto il sen mi percossi ; e lacerai  
Le chiome , che il dormire avea sconvolte .  
Osservo , perocchè splendea la luna ,  
S' io vegga altro che il lido ; e , fuor che il lido ,  
Cosa gli occhi non veggono veruna .

---

*Incertum vigilans , a somno languida , movi  
Thesea prensuras semisupina manus .  
Nullus erat : referoque manus , iterumque retento ,  
Perque torum moveo brachia : nullus erat .  
Excussere metus somnum . Conterrita surgo :  
Membraque sunt viduo precipitata toro .  
Protinus adductis sonuerunt pectora palmis :  
Utque erat e somno turbida , rapta coma est .  
Luna fuit : spello , si quid , nisi littora , cernam .  
Quod videant oculi , nil , nisi littus , habent .*

Or qua ed or là, senz' ordine che s'abbia  
 Il girar mio, trascorro: i giovanetti  
 Piedi ritarda la profonda sabbia.  
 Io per tutta la spiaggia intanto andava  
 Tesèo gridando; e da le rupi cave  
 Indietro il nome tuo mi si tornava.  
 E quante io, tante volte anco prendea  
 A chiamarti quel loco. Il loco stesso  
 Dar soccorso a me misera volea.  
 Havvi uno scoglio, ch' or pende sul mare,  
 Roso da l'onde rauche: era già un monte:  
 Un qualche arbusto in cima ancor vi appare.  
 L' animo' vigor dammi, e su v' ascendo,  
 E il guardo a misurar lo spazio vasto  
 Sovra il profondo pelago distendo.

*Nunc huc, nunc illuc, & utroque sine ordine curro:  
 Alta puellares tardat arena pedes.  
 Interea toto clamanti litore, Theseu,  
 Reddebant nomen concava saxa tuum.  
 Et quoties ego te, toties locus ipse vocabat.  
 Ipse locus misera ferre volebat opem.  
 Mons fuit: apparent frutices in vertice rari:  
 Nunc scopulus raucis pendet adesus aquis.  
 Ascendo; vires animus dabat; atque ita late  
 Æquora prospellu metior alta meo.*



Di là ( però che il vento pur crudele  
 Da me s'ebbe a provar ) gonfiarsi io vidi  
 Da un austro velocissimo le vele .  
 Od io vidi , o poichè sembrava a' miei  
 Occhi veduto aver , fra morta e viva ,  
 Vie più che ghiaccio gelida mi fei .  
 Nè a lungo il duol languir mi lascia . Scossa ,  
 Scossa da questo io sono ; e Teseo chiamo  
 Con quanto sa mia voce aver di possa .  
 Dove fuggi ? grido io : torci la nave ,  
 Scellerato Teseo : ritorna indietro :  
 Il suo numero intero ella non ave .  
 Così dicea . De le percosse il suono  
 Supplì al difetto de la voce . I colpi  
 Con le parole in un misti si sono .

*Inde ego ( nam ventis quoque sum crudelibus usa ) .  
 Vidi precipiti carbasa tenta noto .  
 Aut vidi ; aut etiam , cum me vidisse putarem ,  
 Frigidior glacie semianimisque fui .  
 Nec languere diu patitur dolor . Excitor illo ;  
 Excitor ; & summa Thesea voce voco .  
 Quò fugis ? exclamo : scelerate , revertere , Theseu :  
 Flette ratem : numerum non habet illa suum .  
 Hac ego : quod voci decrat , plangore replebam .  
 Verbera cum verbis mista fuere meis .*

Se udire non potevi , a ciò potessi  
 Almen veder , da le mie man vibrare  
 Largamente qua e là segno a te diessi .  
 E ad alta verga bianco velo appesi  
 A far di me risovvenir coloro ,  
 Che da dimenticanza erano presi .  
 Al fin mi fosti a gli occhi tolto ; e solo  
 Allor pians' io : le molli guance in prima  
 Stat' eran secche per soverchio duolo .  
 E che restava a gli occhi miei da farsi ,  
 Fuorchè piagner me stessa , allor che tue  
 Vele da me più non potean mirarsi ?  
 O solitaria andavane , siccome  
 Baccante , cui di Tebe agiti il Nume ,  
 Qua e là scorrendo con isparse chiome :

*Si non audires , ut saltem cernere posses ,  
 Jactata late signa dedere manus .  
 Candidaque imposui longa velamina virga ,  
 Scilicet oblitos admonitura mei .  
 Jamque oculis creptus eras : tum denique flevis :  
 Torpuerant molles ante dolore gena .  
 Quid potius facerent , quàm me mea lumina flerent ,  
 Postquam desieram vela videre tua ?  
 Aut ego diffusis erravi sola capillis ,  
 Qualis ab Ogygio conceita Baceha Deo :*

Od

Od al mare volgendo il guardo mio,  
Sedeami fredda in su macigno ; e quanto  
Selce il sedil , tanto era selce anch' io .  
Al letto , ch' ambo già n' accolse , io spesse  
Volte ritorno , a quel che non dovea  
Ambo renderne , accolti che n' avesse .  
Per te le impronte , che di te restaro ,  
Tocco , per quant' io posso , e quelle piume ,  
Che da le membra tue si riscaldaro .  
Su mi vi gitto ; e del pianto , che fuora  
Mi sgorga , il letto inondo . Abbiám calcato  
Te due , grido ; e tu due rendine ancora .  
Ambo venimmo qua , perch' ambo i passi  
Quinci pur non moviam ? Mia maggior parte ,  
Perfido letticiuol , dove ora stassi ?

---

*Aut mare prospiciens in saxo frigida sedi :  
Quàmque lapis sedes , tam lapis ipsa fui .  
Sape torum repeto , qui nos acceperat ambos ,  
Sed non acceptos exhibiturus erat .  
Et tua , quâ possum , pro te vestigia tango ;  
Strataque , qua membris intepuere tuis .  
Incumbo ; lacrymisque toro manante profusis ,  
Pressimus , exclamo , te duo : redde duos .  
Venimus huc ambo : cur non discedimus ambo ?  
Perfide , pars nostri , lectule , major ubi est ?*

Or che farò? Dove solinga ir deggio?  
 E' quest' Isola incolta; nè lavoro  
 D' uomini qui, nè di giovenchi io veggio.  
 Tutto è il terren cinto dal mar. Nocchieri  
 Non mai v' approdan; nè vien legno alcuno  
 Questi dubbiosi a scorrere sentieri.  
 Fingi che mi si dien aure seconde,  
 Compagni, e nave; qual terrò cammino?  
 Nieganmi accesso le paterne sponde.  
 S' anche fia ch' Eolo i venti suoi rattempre,  
 E per tranquillo mar con pin felice  
 Io scorra, troverommi esule sempre.  
 O Creta, io già più non vedrò te, dove  
 Cento locate son cittadi; terra  
 Sin da l'infanzia sua cognita a Giove.

*Quid faciam? quo sola ferar? Vacat insula cultu.  
 Non hominum video, non ego facta boum.  
 Omne latus terra cingit mare. Navita nusquam:  
 Nulla per ambiguas puppis iura vias.  
 Finge dari comitesque mihi, ventosque, ratemque;  
 Quid sequar? accessus terra paterna negat.  
 Ut rate felici pacata per aquora labar;  
 Temperet ut ventos Æolus; exul ero.  
 Non ego te, Crete, centum digesta per urbes,  
 Aspiciam, puero cognita terra Jovi.*

Però

Però che il padre , e quel terren cui sopra  
Ha il giusto padre impero ( oh cari nomi ! )  
Traditi fur per la da me fatt' opra .  
Allor quand' io a reggere i tuoi piedi ,  
Nè vincitor lasciarti cntro il ricurvo  
Tetto perir , per duce il fil ti diedi .  
Allor quando tu a me , Giuro , dicesti ,  
Pe' miei stessi perigli , che tu mia  
Sarai , finch' io , finchè viva tu resti .  
Tua non son , Teseo ; e ancor viviam , se tolta  
Già di vita non se' , donna , per fraude  
De lo spergiuro tuo sposo sepolta .  
Con quella clava , o iniquo , macellata  
Me avessi pur , con che il fratel . Per morte  
Saria sciolta la fe , che m' hai tu data .

---

*Nam pater , & tellus justo regnata parenti ,  
Prodita sunt factò , nomina cara , meo .  
Cum tibi , ne viilor telto morerere recurvo ,  
Qua regerent passus , pro duce fila dedi .  
Cum mihi dicebas , Per ego ipsa pericula juro ,  
Te fore , dum nostrum vivet uterque , meam .  
Vivimus ; & non sum , Theseu , tua ; si modo vivis ,  
Fœmina , perjuri fraude sepulta viri .  
Me quoque , quâ fratrem , mactasses , improbe , clavâ :  
Esset , quam dederas , mortē soluta fides .*

Or

Or non ciò sol , che avrò a patir , ma quante  
 Pene soffrir mai può donna rimasta  
 In abbandono , mi si fan davante .  
 In mille forme de la mente al guardo  
 Mi si mostra il perir: più che la morte ,  
 De la morte penoso èmmi il ritardo .  
 Già già or da questa parte , ed or mi sembra .  
 Da quell' altra venir lupi coi loro  
 Denti voraci a lacerar mie membra .  
 Forse avvien che nodriti in questa spiaggia  
 Sieno fulvi leoni : e chi sa , ch' anco  
 Fiere tigri quest' isola non aggia ?  
 E si dice , che fuor caccino i mari  
 Gran foche . E chi sarà , che vieti ch' entro  
 Al fianco infissi non mi sieno acciari ?

*Nunc ego non tantum , qua sum passura , recordor ;  
 Sed quacumque potest ulla reliqua pati .  
 Occurrunt animo pereundi mille figura :  
 Morsque minus pœna , quam mora mortis , habet .  
 Jam jam venturos aut hac , aut suspicor illac ,  
 Qui lanient avido viscera dente , lupos .  
 Forsitan & fulvos tellus alat ista leones .  
 Quis scit , an hæc savas tigridas insula habet ?  
 Et freta dicuntur magnas expellere phocas .  
 Quid vetat & gladios per latus ire meum ?*

Sol

Sol non abbia a trar giù la destra mia,  
Fatta servil, grossi penneccij, e avvinta  
Schiava io fra nodi rigidi non sia.  
Io, lo cui padre Minos è, la cui  
Madre figlia è di Febo; io, quel che in mente  
Più serbo ancor, che a te promessa fui.  
Se il mar, se il suolo, e l'inoltrata sponda  
Ebbi a mirar, molti dal suol perigli,  
Molti mi si minacciano da l'onda.  
Il ciel restava: ed ho ben a temere  
I simulacri degli Dei. Rimango  
Rapina e pasto a le veloci fere.  
S'anche il suol qui abitato e colto vegna  
Da gli uomin; ne diffido. Il mal che soffro,  
D'uomini estrani a paventar m' insegna.

---

*Tantum ne religer durâ captiva catenâ;  
Neve traham servâ grandia pensa manu;  
Cui pater est Minos, cui mater filia Phæbi;  
Quodque magis memini, quæ tibi pacta fui.  
Si mare, si terras, porrectaque littora vidi;  
Multa mihi terra, multa minantur aqua.  
Calum restabat: timeo simulacra Deorum.  
Destituor rapidis prada cibusque feris.  
Siye colunt habitantque viri, diffidimus illis.  
Externos didici lasa timere viros..*

Oh

Oh sen visse Andrógeo , nè de' torti  
 Empj c' hai fatti , pago avessi il fio ,  
 O Cecropia città , con le tue morti !  
 Nè levando alto la tua man , diretto  
 Avessi , o Teseo , col troncon nodoso  
 Quel , ch' er' uomo di sopra , e bue di sotto !  
 Nè date quelle fila , che il ritorno  
 A te mostrasser , ti avess' io ; le fila  
 Che spesso ravvolgeansi al pugno intorno !  
 Certo da meraviglia i' non son presa ,  
 Se teco hai la vittoria , e la Cretense  
 Belva insanguinò il suolo , al suol distesa ,  
 Mal trafiggere un sen , come acciar , duro  
 Da corno si potea : quantunque ignudo ,  
 Tuo petto stesso ti facea sicuro .

*Viveret Androgeos utinam ; nec facta luisses  
 Impia funeribus , Cecropi terra , tuis !  
 Nec tua mactasset nodoso stipite , Theseu ,  
 Ardua parte virum dextera , parte bovem !  
 Nec tibi , qua reditum monstrarent , fila dedissem ,  
 Fila per adductas saepe recepta manus !  
 Non equidem miror , si stat victoria tecum ;  
 Strataque Creteam bellua tinxit humum .  
 Non poterant figi praecordia ferrea cornu :  
 Ut te non tegeres , pectore tutus eras .*



Là di macigno , di adamante cinto  
Là il portasti ; e v'hai dentro quel Teseo ,  
Da cui anche il macigno saria vinto .  
Sonni crudeli , perchè voi tenuta  
Mi avete inerte ? Ma ben da un' eterna  
Sola notte io doveva esser premuta .  
E voi crudeli pur venti , e voi fiati  
Sì al mover pronti , ed al soffiar cortesi ,  
Perchè fosser da me pianti versati .  
E crudele ben anco quella mano ,  
Che me uccise e il fratello , e quella data  
E da me chiesta fe , nome già vano .  
A congiurar contro di me s' uniro  
E sonno , e vento , e fede . Una fanciulla  
Er' io sola , e fur tre che mi tradiro .

---

*Illie tu silices , illie adamanta tulisti :  
Illie qui silices Thesea vincat habes .  
Crudeles somni , quid me tenuistis inertem ?  
At semel aternâ nocte premenda fui .  
Vos quoque , crudeles venti , nimiumque parati ,  
Flaminaque in lacrymas officiosa meas .  
Dextera crudelis , qua me fratremque necavit :  
Et data poseenti , nomen inane , fides .  
In me jurarunt somnus ventusque fidesque .  
Prodita sum causis una puella tribus .*

Dun-

Dunque non fia , che nel morir mi tocchi  
 Veder piagner la madre ; e alcun non fia ,  
 Che con sue dita mi compona gli occhi ?  
 Per estrane aure , misera , quest' alma  
 Se n' anderà ; nè amica man saravvi ,  
 Da cui s' unga la giù posta mia salma ?  
 Sopra le non sepolte ossa gli augelli .  
 Si staranno marini ? E questi sono  
 A l'oprar mio cortese i degni avelli ?  
 Or tu d' Atene a i porti n' anderai ,  
 E da la patria accolto , allor che sopra  
 L' alta de la città rôcca starai ,  
 Dopo contato aver di quel , che anciso  
 Venne da te , uom-tauro , e di quel tetto  
 Di macigno , che in vie dubbie è reciso ;

*Ergo ego nec lacrymas matris moritura videbo :  
 Nec , mea qui digitis lumina condat , erit ?  
 Spiritus infelix peregrinas ibit in auras :  
 Nec positos artus unget amica manus ?  
 Ossa superstabunt volucres inhumata marinae ?  
 Hac sunt officiis digna sepulcra meis ?  
 Ibis Cecropios portus ; patriâque receptus  
 Cum steteris urbis celsus in arce tua ,  
 Et bene narraris letum taurique virique ,  
 Sectaque per dubias saxea tellûs vias ;*

Di

Di me pur conta , come in queste arene  
Solvinghe mi lasciasti . A le tue glorie  
Che sottratta io ne sia , non si conviene .  
No , che a te padre Egeo non   , nè d' Etra  
Di Pitteo figlia se' tu gi  figliuolo :  
Da mar tu avesti origine , e da pietra .  
Oh piaciuto a gli Dei fosse , che vista  
M' avessi tu da l' alto de la poppa !  
T' avria fatto piet  l' aria mia trista .  
Con gli occhi no , ma , come ben si puote  
Or da te , col pensier vedimi affissa  
A scoglio , cui la vaga onda percuote .  
Gi  per la faccia , mentr' io verso pianto ,  
I crin vedi cadermi , e , qual per pioggia ,  
Grave farsi per mie lagrime il mant  .

---

*Me quoque narrato sol  tellure reli am .  
Non ego sum titulis surripienda tuis .  
Nec pater est  geus ; nec tu Pittheidos  thra  
Filius : auctores saxa fretumque tui .  
D  facerent , ut me summ  de puppe videres !  
Movisset vultus m sta figura tuos .  
Nunc quoque non oculis , sed , qu  potes , aspice mente  
Harentem scopulo , quem vaga pulsat aqua .  
Aspice demissos lugentis in ore capillos ;  
Et tunicas lacrymis , sicut ab imbre , graves .*  
Sen-

Sente il mio corpo orror , come le biade  
 Scosse da Borea ; e con tremanti dita  
 Stringo lo scritto , che già già mi cade .  
 Non già per lo mio merto io ti fo preci ,  
 Che mal esso tornommi . A me nessuno  
 Deggiasi guidardon di quanto io feci ;  
 Ma nè gastigo pur . Se a te cagione  
 Di salvezza io non fui ; certo di morte  
 Tu a me d'esser cagion non hai ragione .  
 Ver te , misera , io stendo a i più lontani  
 Tratti del mare queste , per li colpi  
 Dati a l'afflitto sen , stanche mie mani .  
 A te ne mostro sconsolata io questo  
 Crine che avanza . Per lo pianto io priego ,  
 Che da l' opere tue viene in me desto ;

*Corpus, ut impulsæ segetes Aquilonibus, horret:*  
*Litteraque articulo pressa tremante labat.*  
*Non te per meritum, quoniam male cessit, adoro.*  
*Debita sit fæcto gratia nulla meo.*  
*Sed nec pœna quidem. Si non ego causa salutis,*  
*Non tamen est, cur sis tu mihi causa necis.*  
*Has tibi, plangendo lugubria pœllora lassas,*  
*Infelix tendo trans freta longa manus:*  
*Hos tibi, qui superant, ostendo mæsta capillos.*  
*Per lacrymas oro, quas tua fæcta movent:*  
 Tor-

Torci , o Teséo , la nave ; e ancor ti porta  
Qua , del vento al cangiar . Teco torrai  
Tu l' ossa almen ; se prima io sarò morta .

---

*Fleete ratem , Theseu ; versoque relabere vento .  
Si prius occidero ; tu tamen ossa leges .*



L

LET.

•••••  
LETTERA XI.

CANACE A MACAREO.

**S**E qualche riga d' atre macchie intrisa  
Pur vada errando, ciò avverrà pel sangue  
Di me medesima, che sarommi uccisa.  
Ne la diritta man la penna ho tolta;  
Da la sinistra impugnasi un acciario;  
E la carta mi giace in grembo sciolta.  
D' Eolo la figlia in tale atteggiamento  
Scrive al fratel. Così di poter parmi  
Render il crudo genitor contento.  
Ben vorrei, ch' egli spettator si fosse  
Del mio morir, compiendosi tal fatto  
Dinanzi a gli occhi di colui, che il mosse.

---

CANACE MACAREO.

*Si qua tamen cæcis errabunt scripta lituris,  
Oblitus a domina cæde libellus erit.  
Dextra tenet calamum; stridulum tenet altera ferrum,  
Et jacet in gremio charta soluta meo.  
Hæc est Æolidos fratri scribentis imago.  
Sic videor duro posse placere patri.  
Ipse necis cuperem nostra spectator adesses;  
Auctorisque oculis exigeretur opus.*

Sic.

Siccome fiero, e più rigido molto  
Che gli Euri suoi non sono, ei guarderebbe  
Le mie ferite con asciutto volto.  
Viver insieme co' feroci venti  
Certo importa non poco. Ingegno egli ave,  
Che ben risponde a quel de le sue genti.  
Sovra il Zefiro, e l' Austro, e i boreali  
Fiati di Sizia ei tien dominio, e il tiene,  
Euro protervo, pur su le tue ali.  
Su' venti il tien; sul tumido disdegno,  
Oimè, dominio non tien egli; e i suoi  
Vizj più estesi son del proprio regno.  
Per un ordine d' avi in fin sovresso  
Poggiare il ciel, che valmi, e poter io  
Tra' miei congiunti contar Giove istesso?

---

*Ut ferus est, multoque suis truculentior Euris,  
Spectasset siccis vulnera nostra genis.  
Scilicet est aliquid, cum savis vivere ventis:  
Ingenio populi convenit ille sui.  
Ille Noto Zephyroque, & Sithonio Aquiloni  
Imperat, & pennis, Eure proterve, tuis.  
Imperat (heu) ventis; tumida non imperat ira:  
Possidet & vitis regna minora suis.  
Quid juvat admotam per avorum nomina calo  
Inter cognatos posse referre Jovem?*

L 2

N' ad-

N' addivien forse , che per ciò mi sia  
 Ne là femminea man ( dono funesto ! )  
 Men acerbo l' acciario , arme non mia ?  
 Oh pria di quella , che ci ha uniti insieme ,  
 Volutò avesser , Macareo , gli Dei ,  
 Che giunte fosser per me l' ore estreme !  
 Ah perchè mai da te , fratello , amata  
 Fui più che da fratello ? e perchè , quale  
 Sorella esser non dee , ti sono io stata ?  
 Anch' io stessa m' accesi : e , siccom' io  
 Udir soleane raccontar , sentito  
 Ho nel caldo mio cor non so qual Dio .  
 Mio volto impallidi : magrezza avea  
 Fatte scarne mie membra ; e la mia bocca  
 Cibo a stento e pochissimo prendea .

*Num minus infessum , funebria munera , ferrum  
 Femineâ teneo , non mea tela , manu ?  
 O utinam , Macareu , quæ nos commisit in unum ,  
 Venisset leto serior hora meo !  
 Cur unquam plus me , frater , quam frater amasti ?  
 Et tibi , non debet quod soror esse , fui ?  
 Ipsa quoque int'alui : qualemque audire solebam ,  
 Nescio quem sensi corde repente Deum .  
 Fugerat ore color : macies adduxerat artus :  
 Sumebant minimos ora coacta cibos .*



Nè facilmente io m'addormiva: er' una  
 Notte a me un anno; e gemiti io mandava  
 Senza che doglia m'offendesse a' cuna.  
 Nè ragion de l'oprare in tal maniera  
 Render sapeami; nè sapea, che fosse  
 L'esser amante; ma ciò appunto io m'era.  
 Pria con mente senile i mali miei  
 La nutrice senti; pria la nutrice  
 Mi disse: Amante, o Eolide, tu sei.  
 Mi tinsi di rossor: gli occhi piegai,  
 Vergognandone, al sen. Questi segnali,  
 In chi tacea, ben confessaro assai.  
 Al ventre già di castitade privo,  
 Rigonfiavasi il pondo; e l'egre membra  
 Gravate da l'incarco eran furtivo.

*Nec somni faciles, & nox erat annua nobis:  
 Et gemitum nullo læsa dolore dabam.  
 Nec cur hæc facerem, poteram mihi reddere caussam:  
 Nec noram quid amans esset; at illud eram.  
 Prima malum nutrix animo præsensit anili:  
 Prima mihi nutritæ, Æoli, dixit, amas.  
 Erubui, gremioque pudor dejecit ocellos.  
 Hæc satis in tacitâ signa fatentis erant.  
 Jamque tumescebant vitiati pondera ventris,  
 Ægraque furtivum membra gravabat onus.*

Qual medicina, quale erba non fue  
 Porta da la nutrice, e arditamente  
 Sopposta non mi fu da le man sue?  
 Perchè affatto ( ciò solo a te nascosto  
 Io tenni ) fosse quel crescente peso  
 Da le viscere mie scosso e deposto .  
 Ah ! seppe a l' arti , che adoprare furo ,  
 Resistere il fanciul troppo vivace ,  
 Chiuso a' nemici, e contro lor sicuro .  
 Di Febo la bellissima sorella  
 Nove volte era sorta , e a portar lume  
 La decima i destrier già sferzav' ella .  
 Non sapev' io qual fosse la cagione  
 Di mie subite doglie , ed inesperta  
 Era del parto , e nova in tal tenzone .

*Quas mihi non herbas , quæ non medicamina nutrix  
 Attulit , audaci supposuitque manu ?  
 Ut penitus nostris ( hoc te celavimus unum )  
 Visceribus crescens excuteretur onus .  
 Ah ! nimium vivax admotis restitit infans  
 Artibus ; & tellus tutus ab hoste fuit .  
 Jam novies erat orta soror pulcherrima Phabi ,  
 Denaque luciferos luna movebat equos .  
 Nescia , quæ faceret subitos mihi causa dolores ,  
 Et rudis ad partus , & nova miles eram .*

Nè

Nè le voci rattenni . À che tu stessa  
 Scopri le colpe tue ? la conscia vecchia  
 Disse ; e i gridi e la bocca hammi compressa .  
 Che farò , lassa ? Spignemi il dolore  
 A dover metter gemiti : mel vieta  
 La nutrice , la tema , ed il pudore .  
 Subitamente i gemiti , e le uscite  
 Io ritraggo parole , a far costretta ,  
 Che in me restin le lagrime assorbite .  
 Morte io vedeami innanzi , e mi negava  
 Lucina ajuto ; e se morta io mi fossi ,  
 La morte a grave colpa anco tornava .  
 Quando , i crini tu lacero e le vesti ,  
 Sovresso me piegandoti , col tuo  
 Il seno mio rinvigorir facesti .

*Nec tenui vocem . Quid , ait , tua crimina prodis ?  
 Oraque clamantis conscia pressit anus .  
 Quid faciam infelix ? gemitus dolor edere cogit ;  
 Sed timor , & nutrix , & pudor ipse , vetant .  
 Continuo gemitus elapsaque verba rependo ;  
 Et cogor lacrymas combibere ipsa meas .  
 Mors erat ante oculos ; & opem Lucina negabat :  
 Et grave , si morerer , mors quoque crimen erat .  
 Cum superincumbens , scissâ tunicâque comâque ,  
 Pressa refovesti pectora nostra tuis .*

E dicestimi: Vivi, o suora; vivi,  
 O carissima suora; e in un sol corpo  
 Non far, che restin due di vita privi.  
 Un felice sperar ti riconforte;  
 Che al fratel sarai stretta. A quel, per cui  
 Fatta se' madre, sarai tu consorte.  
 Er' io morta ( mel credi ); e pure, inteso  
 Il tuo parlar, tornai viva, e deposi  
 Quel ch'era al ventre mio delitto, e peso.  
 Perchè te ne consoli? Il seggio tiene  
 Eolo de l' atrio in mezzo; e un tal delitto  
 A i paterni sottrar guardi conviene.  
 In fra biade l' infante, e sotto fronde  
 Di bianca oliva, e in lievi fasce avvolto,  
 Da la vecchia sollecita s' asconde.

*Et mihi, Vive soror, soror ô carissima, dixti,  
 Vive; nec unius corpore perde duos.  
 Spes bona det vires; fratri nam nupta futura es.  
 Illius, es de quo mater, & uxor eris.  
 Mortua ( crede mihi ) tamen ad tua verba revixi:  
 Et positum est uteri crimen onusque mei.  
 Quid tibi grataris? Mediâ sedet Æolus aulâ:  
 Crimina sunt oculis surripienda patris.  
 Frugibus infantem, ramisque albentis oliva,  
 Et levibus vittis sedula celat anus:*

Pre-

Preci pronuncia, e mostra che a far vada  
 Offerte sacre. Dà il popolo a queste,  
 Dà il padre stesso libera la strada.  
 Già il piè a le soglie aveva ella vicino:  
 Giunse il vagito a le paterne orecchie;  
 Ed indizio di se diede il bambino.  
 Eolo il rapisce; e di que' sacri arcani  
 La falsità disvela. Il regio tetto  
 Sentesi risuonar di gridi insani.  
 Quale il mar, quando lieve aura il percuote,  
 Tremulo fassi; qual di frassin verga  
 Del tepid' Austro a lo spirar si scuote;  
 Tale tu avresti il tremolar veduto  
 De le smorte mie membra. Dal mio corpo  
 Scuoteasi il letto, ond' era sostenuto.

*Fillaque sacra facit, dicitque precantia verba.  
 Dat populus sacris, dat pater ipse viam.  
 Jam prope limen erat: patrias vagitus ad aures  
 Venit, & indicio proditur ille suo.  
 Eripit infantem, mentitaque sacra revelat  
 Æolus. Insanâ regia voce sonat.  
 Ut mare fit tremulum, tenui cum stringitur aurâ;  
 Ut quatitur tepido fraxina virga Noto;  
 Sic mea vibrari pallentia membra videres.  
 Quassus ab imposito corpore lectus erat.*

A me

A me s' avventa, e coi clamor ch' ei mena,  
Mie vergogne palesa; e le sue mani  
Dal miser volto mio rattiene a pena.  
Io tinta di rossor non altro faccio  
Che versar pianto. S' ammutì mia lingua  
Intorpidita de la tema al ghiaccio.  
Che dato a i can già fosse, avea prescritto,  
Ed a gli augelli il picciolo nepote,  
E in luoghi solitarii derelitto.  
L' infelice vagi; che inteso avesse  
Creduto avresti: e pregò l' avo in quelle  
Voci, ch' esser da lui poteano espresse.  
Qual ti pensi, o german, che fosse allora  
L' animo mio ( però che tu dal tuo  
Animo il mio puoi ben vederne ancora )

---

*Irruit, & nostrum vulgat clamore pudorem:  
Et vix a misero continet ore manus.  
Ipsa nihil, prater lacrymas, pudibunda profudi.  
Torpuerat gelido lingua retenta metu.  
Jamque dari parvum canibusque avibusque nepotent  
Jusserat, in solis destituique locis.  
Vagitus dedit ille miser; sensisse putares:  
Quaque suum poterat voce rogabat avum.  
Quid mihi tunc animi credas, germane, fuisse;  
( Nam potes ex animo colligere ipse tuo )*

Al-

Allor quand' uom nemico in alte selve  
 Sotto i proprj occhi miei portò le mie  
 Viscere in pasto a le montane belve ?  
 Fuor de la stanza uscito er' egli . Io presi  
 Finalmente in allora a dar percosse  
 Al petto , e l' unghie a le mie guance stesi .  
 Con aria intanto vien di chi si duole  
 Un ministro del padre ; e queste indegne  
 Lascia de la sua bocca uscir parole :  
 Quest' acciario ( e un acciar diemmi ) a te manda  
 Eolo , e che intenda tu da' meriti tuoi  
 Ciò ch' esso importar voglia , ei ti comanda .  
 L' intendo ; e in opra il violento acciario  
 Porrò da forte : asconderommi in seno  
 I don , che a me dal padre si mandaro .

*Cum mea , me coram , silvas inimicus in altis  
 Viscera montanis ferret edenda lupis ?  
 Exierat thalamo : tunc demum pectora plangi  
 Contigit , inque meas unguibus ire genas .  
 Interea patrius vultu marente satelles  
 Venit , & indignos edidit ore sonos :  
 Æolus hunc ense mittit tibi : ( tradidit ense ; )  
 Et jubet ex merito scire quid iste velit .  
 Scimus ; & utemur violento fortiter ense :  
 Pectoribus condam dona paterna meis .*

Con

Con questi doni tuoi sono contratte ,  
 O genitor , mie nozze ? La tua figlia  
 Di doti , o padre , arricchirà sì fatte ?  
 O deluso Imeneo , lungi le tede  
 Maritali ne porta ; e dal nefando  
 Albergo in fuga volgi ratto il piede .  
 O negre Erinni , voi le tede vostre  
 Contro di me portate ; onde il mio rogo  
 Acceso di un cotal foco si mostre .  
 Dch possiate felici , o suore mie ,  
 Aver marito con miglior destino :  
 Ma il mio fallo da voi non mai s' obblie .  
 Di qual sua colpa divenuto è reo  
 Bambin di sì poch' ore ? E quale offesa  
 Far , nato appena , a l' avolo poteo ?

*His mea muneribus , genitor , connubia donas ?  
 Hac tua dote , pater , filia dives erit ?  
 Tolle procul decepte facies , Hymenae , maritas :  
 Et fuge turbato tecta nefanda pede .  
 Ferte facies in me , quas fertis , Erynnies atrae :  
 Ut meus ex isto luceat igne rogas .  
 Nubite felices , Parca meliore , sorores :  
 Admissi memores sed tamen este mei .  
 Quid puer admisit tam paucis editus horis ?  
 Quo lasit fallo , vix bene natus , avum ?*

Se



Se potea meritarsi ei di venire

Ucciso , crediam pur che il meritasse .

Ah miser punir' è del mio fallire !

Figlio , duol de la madre , in preda tratto

A le fere veloci , oimè , lo stesso

Di , che vita ti diede , in brani fatto :

Figlio , che d'un amor troppo funesto

Sei pegno miserando , per te il giorno

Quest' è primier , per te l' ultimo è questo .

A me dato non fu poter bagnarti

Con le ben giuste mie lagrime ; e sopra

La tomba il tronco mio crine portarti .

Sovra te non mi feci : i freddi baci

Non ne raccolsi : le viscere nostro

Squarciate sono da fere voraci .

*Si potuit meruisse necem , meruisse putetur .*

*Ah miser admisso plectitur ille meol*

*Nate , dolor matris , rapidarum preda ferarum ,*

*( Hei mihi ) natali dilaniate tuo :*

*Nate , parum fausti miserabile pignus amoris ;*

*Hac tibi prima dies , hac tibi summa fuit .*

*Non mihi te licuit lacrymis perfundere justis :*

*In tua non tonsas ferre sepulcra comas .*

*Non super incubui : non oseula frigida carpsi .*

*Diripiunt avida viscera nostra fera .*

L'om-

L'ombra infantile anch' io trafitta il petto  
 Ben seguironne ; e a lungo , ch' io sia madre  
 Ed orba del figliuol non sarà detto .  
 Tu però da la misera sperato  
 Sorella in van , raccogli , te ne priego ,  
 Le membra del tuo figlio lacerato .  
 E a la madre le rendi , e poni in seno  
 Di un sepolcro medesimo . Un' urna sola ,  
 Benchè angusta , me s' abbia e lui non meno .  
 Vivi memor di me : sien da te spante  
 Lagrime su la mia piaga ; nè orrore  
 Faccia a te amante il corpo de l' amante .  
 Deh ti piaccia di compiere le cose ,  
 Che impone a te la desolata suora .  
 Io farò quelle , che a me il padre impose .

*Ipsa quoque infantis cum vulnere prosequar umbras :  
 Nec mater fuero diſſa , nec orba diu .  
 Tu tamen , ô frustra misera sperate sorori ,  
 Sparsa , precor , nati collige membra tui .  
 Et refer ad matrem , socioque impone sepulcro :  
 Urnaque nos habeat , quamlibet arſta , duos .  
 Vive memor nostri , lacrymasque in vulnere funde :  
 Neve reformida corpus amantis amans .  
 Tu ( rogo ) projeſta nimium mandata sororis  
 Perfer . Mandatis perfruar ipsa patris .*

LET-

•••••  
LETTERA XII.

MEDEA A GIASONE.

**P**UR de' Colchi regina ( e' mi sovviene )  
Quando chiedevi tu da l'arti mie  
Aver soccorso , intesa era al tuo bene.  
Allor le suore , che a l'umane vite  
Il fil dispensan , de' miei fusi tutte  
Doveano le rivolte aver compite .  
Ben allora poteva in un buon punto  
Morir Medea . Non altro fu che pena  
Quanto in appresso ho al mio vivere aggiunto  
Da giovin braccia per qual mai cagione  
Spinto il Peliaco abete , oimè , sen venne  
A tor la spoglia del Frisséo montone ?

---

MEDEA JASONI.

*At tibi Colchorum (memini) regina vacavi ,  
Ars mea , cum peteres , ut tibi ferret opem .  
Tunc , quæ dispensant mortalia fila , sorores  
Debuerant fusos evoluisse meos .  
Tunc potui Medea mori bene . Quicquid ab illo  
Produxì vitæ tempore , pœna fuit .  
Hei mihi ! cur unquam juvenilibus acta lacertis  
Phryxæam petiit Pelias arbor ovem ?*

Per

Per qual mai la Magnetide veduta  
 Argo noi Colchi abbiain; per quale, o Achei,  
 Del Fasi avete voi l' onda bevuta?  
 Per qual cagion, più che il dover non vuole,  
 Mi piacquero i crin biondi, e il vago aspetto,  
 E le fallaci tue dolci parole?  
 Ma ( perocchè pur venne a i nostri liti  
 Ad approdare la novella poppa,  
 Da cui portati fur gli uomini arditi, )  
 Fosse ito in mezzo a gli esalati ardori  
 L' obbliato Giason senza riparo,  
 E in fra le curve bocche ito de' tori.  
 I semi sparsi, ed altrettanti avesse  
 Provat' egli nemici; onde poi morto  
 Fosse il cultor da la sua propria messe.

---

*Cur unquam Colchi Magnetida vidimus Argo;  
 Turbaque Phasiacam Graja bibistis aquam?  
 Cur mihi plus aquo flavi placuere capilli,  
 Et decor, & lingua gratia filia tua?  
 At ( semel in nostras quoniam nova puppis arenas  
 Venerat, audaces attuleratque viros, )  
 Isset anhelatos non pramedicatus in ignes  
 Immemor Æsonides, oraque adunca boum.  
 Semina jecisset, totidem sensisset & hostes:  
 Ut caderet cultu cultor ab ipse suo.*

Quan-

Quanta nequizia in un con te perita  
Sarebbe, o scellerato! e quanto grande  
Tolto numer di mali a la mia vita!  
Rinfacciar beneficj ad un ingrato  
Reca qualche piacer. Di questo or godo:  
Tal gioja sola da te aver m'è dato.  
Da che rivolger l' inesperto legno  
In verso i Colchi ti fu ingiunto, entrasti  
De la mia patria nel felice regno.  
Quale ora è qui la sposa tua novella,  
Tal era là Medea. Padre v'ebb' io  
Ricco non men di quel che s'abbia or ella.  
Sul bimare Corinto ha questi impero:  
Quel tien del Ponto in su la manca spiaggia  
De la Scizia nevosa il lato intero.

---

*Quantum perfidia tecum, scelerate, perisset!*  
*Demta forent capiti quàm mala multa meo!*  
*Est aliqua ingrato meritum exprobrare voluptas.*  
*Hac fruar: hæc de te gaudia sola feram.*  
*Jussus inexpertam Colchos advertere puppim,*  
*Intrasti patrie regna beata mea.*  
*Hoc illic Medea fui, nova nupta quod hic est.*  
*Quàm pater est illi, tam mihi dives erat.*  
*Hic Ephyren bimarem, Scythia latus ille nivosa*  
*Omne tenet, Ponti quâ plaga lava jacet.*

In ospizio da Eeta entro suoi tetti  
 I giovin Greci accolti son . Voi Greci  
 Ivi posate su dipinti letti .  
 Allor ti vidi , allora a saper io  
 Incominciavi qual tu ti fossi ; e quella  
 Fu la prima ruina del cor mio .  
 E ti vidi , e perii : foco mi prese  
 Ignoto ; ed arsi , come ardon le faci  
 Di pino innanzi a gli Dei sommi accese .  
 Di beltade tu adorno eri , ed io fui  
 Tratta dal mio destin . Rapiti i miei  
 Occhi vennero allor da gli occhi tui .  
 Te n' accorgesti , o perfido . E chi mai  
 Può l' amor ben ascondere ? La fiamma  
 Si manifesta co' suoi proprj rai .

*Accipit hospitio juvenes Ælta Pelasgos ,  
 Et premitis pillos corpora Graja toros .  
 Tunc ego te vidi : tunc cæpi scire quid esses .  
 Illa fuit mentis prima ruina mea .  
 Ut vidi , ut perii ; nec notis ignibus arsi ,  
 Ardet ut ad magnos pinea teda Deos .  
 Tu formosus eras , & me mea fata trahebant .  
 Abstulerant oculi lumina nostra tui .  
 Perfide , sensisti . Quis enim bene celat amorem ?  
 Eminent indicio prodita flamma suo .*

La

La legge in questo mentre a te s' indice  
 Di premere con giogo non usato  
 De' buoi feroci la dura cervice .  
 ( Buoi di Marte eran essi ; e ben più fiera  
 Avevan arma , che non son le corna :  
 Il fiato lor foco terribil era . )  
 Saldo rame eran l' unghie ; e si sporgea  
 Rame in su le narici ; e questo nero  
 Per cagion de' lor aliti si fea .  
 Per larghi campi ti s' ingiugne ancora  
 Spargere con fatal mano esecrata  
 Semi , onde sorto un popol d' uomin fora ,  
 Che te assalito avrebber con ispade  
 Nate insieme con essi . Ben nemiche  
 Al lor proprio cultor sono tai biade .

*Dicitur interea tibi lex ; ut dura ferorum  
 Insolito premeres vomere colla boum .  
 ( Martis erant tauri plus , quàm per cornua , sevi ;  
 Quorum terribilis spiritus ignis erat . )  
 Ære pedes solidi , pratentaque naribus ara :  
 Nigra per afflatus hac quoque fœta suos .  
 Semina praterea populos genitura juberis  
 Spargere devotâ lata per arva manu ,  
 Qui peterent secum natis tua pectora telis .  
 Illa est agricolæ messis iniqua suo .*

M 2

Fati-

Fatica ultima tua stata sarebbe

Far del custode addormentar con qualche  
Arte il ciglio , che sonno unqua non ebbe .

Eta detto avea . Voi tutti ingombra  
Mestizia , e in un v' alzate ; e da' purpurei  
Letti lontan la mensa alta si sgombra .

Quanto eran cose da te lungi in tale  
Punto il suocer Creonte , e la figliuola  
Del gran Creonte , e il regno suo dotale ?  
Ne vai tu afflitto . Dietro a te gli sguardi  
Umido l' occhio mio volge ; e la mia  
Lingua in piano suon disse : Il ciel ti guardi .

Così rea piaga riportata , quando  
Nel letto entrai posto in mia stanza , io scorsi  
Tutta quanta la notte lagrimando .

*Lumina custodis succumbere nesciâ somno  
Ultimus est aliquâ decipere arte labor.  
Dixerat Æetes . Mæsti consurgitis omnes ,  
Mensaque purpureos deserit alta toros .  
Quàm tibi tunc longe regnum dotale Cræuse ,  
Et socer , & magni nata Creontis erant ?  
Tristis abis . Oculis abeuntem prosequor udis ;  
Et dixit tenui murmure lingua : Vale .  
Ut positum tetigi thalamo male saucia lectum ,  
Aëla est per lacrymas nox mihi , quanta fuit .*

In-



Innanzi a gli occhi l' indegna semente ,  
A gli occhi innanzi mi si fanno i tori ,  
E mi si fa quel vigile serpente .  
Quinci è amor , quindi ' tema . Amore stesso  
Cresce per tema . Il mattin poi , la cara  
Sorella , il piede entro la stanza messo ,  
Me giacer con la faccia in giù riversa  
Ritrova , e con il crin disciolto e sparso ,  
Ed ogni cosa del mio pianto aspersa .  
Da me pe' Minii implora ella mercede .  
Una domanda ; altra godranne . Io porgo  
A l' Esonio garzon quanto ella chiede .  
Di pini e d' elci havvi una selva tetra  
Per densità di foglie , entro le quali  
A gran pena co' raggi il sol penetra .

---

*Ante oculos taurique meos , scgetesque nefanda ;  
Ante meos oculos pervigil anguis erat .  
Hinc amor , hinc timor est . Ipsum timor auget amorem ,  
Mane erat ; & thalamo chara recepta soror ,  
Disjunctamque comas aversaque in ora jacentem  
Invenit , & lacrymis omnia plena meis .  
Orat opem Minyis : petit altera , & altera habebit .  
Esonio juveni , quod rogat illa , damus .  
Est nemus & piccis & frondibus ilicis atrum :  
Vix illuc radiis solis adire licet .*

M 3

E' in

E' in essa , e fuvvi da gran tempo , un sacro  
 A Diana delubro . In ôr da mano  
 Barbarica n' è fatto il simulacro .  
 Non so se dal pensier con me ti sia  
 Caduto il loco . Là n' andammo ; e il labbro  
 Infido così tu sciogliesti in pria .  
 Arbitra e donna fece te la Sorte  
 Di mia salute ; ed è ne le tue mani  
 La vita mia riposta , e la mia morte .  
 Basti il poter perder altrui , se questo  
 Poter giovi ad alcun : ma tu più grande  
 Gloria n' avrai , se per te salvo io resto .  
 Pe' nostri mali , a cui porger conforto  
 Ben puoi, per la tua schiatta, e per lo Nume  
 De l' avo io priego, da cui tutto è scorto ;

*Sunt in eo, fuerantque diu, delubra Diana:  
 Aurea barbaricâ stat Dea facta manu.  
 Nescio an exciderint mecum loca. Venimus illuc.  
 Orsus es infido sic prior ore loqui.  
 Jus tibi & arbitrium nostra Fortuna salutis  
 Tradidit: inque tuâ vitæ morsque manu.  
 Perdere posse sat est; si quem juvet ista potestas.  
 Sed tibi servatus gloria major ero.  
 Per mala nostra precor, quorum potes esse levamen;  
 Per genus & Numen cuncta videntis avi;*  
 E per

E per gli arcani venerandi , e pei  
 Sembianti de la triplice Diana ,  
 E se mai questa gente avé altri Dei ;  
 O Vergine , pietà di me ti prenda ,  
 Pietà de' miei compagni ; e co' tuoi meriti  
 Opra sì che per sempre io tuo mi renda .  
 Che se n'avvegna , che un consorte Greco  
 Non sdegni tu ( ma dove io trovar Numi ,  
 Che facili così si mostrin meco ? )  
 Prima ne l' aure lievi si disciolga  
 Questo spirito mio , che moglie alcuna ,  
 Fuor che te sola , il mio talamo accolga .  
 La Diva , entro le cui marmoree mura  
 Siam noi , sia testimonio , e quella Giuno ,  
 Che i maritali sacri riti ha in cura .

*Per triplicis vultus arcanaque sacra Diana ;  
 Et si forte alios gens habet ista Deos ;  
 O virgo , miserere mei , miserere meorum .  
 Effice me meritis tempus in omne tuum .  
 Quod si forte virum non dedignare Pelasgum ,  
 ( Sed mihi tam faciles unde , meosque Deos ? )  
 Spiritus ante meus tenues vanescat in auras ,  
 Quàm thalamo , nisi tu , nupta sis ulla meo .  
 Conscia sit Juno , sacris presecta maritis ;  
 Et Dea , marmoreæ cujus in æde sumus .*

M 4

A me

A me commosser l'alma semplicetta  
 Tai detti (e quanto pochi or qui n'accenno!)  
 E la tua destra, che a la mia s'è stretta.  
 Le lagrime anche vidi. Han forse parte  
 Ne la frode esse pur? Subito presa  
 Me fanciulla ha il parlar tuo con quest'arte,  
 Al giogo i buoi dal piè di rame annodi  
 Senz'esser arso; e coll'a te commesso  
 Vomere vai fendendo i campi sodi.  
 I denti velenosi ivi tu spandi,  
 Di seme in vece: nascono guerrieri,  
 I quai forniti son di scudi e brandi.  
 Io medesima pallida m'assisi,  
 Io che riparo te n'avea già fatto,  
 Veggendo armati gli uomini improvvisi;

*Hæc animum (& quæ pars hæc sunt?) movère puella  
 Simplicis; & dextra dextera juncta mea.  
 Vidi etiam lacrymas. An pars est fraudis in illis?  
 Sic cito sum verbis capta puella tuis.  
 Jungis & arpedes inadusto corpore tauros,  
 Et solidam jusso vomere findis humum.  
 Arva venenatis, pro semine, dentibus imples:  
 Nascitur, & gladios scutaque miles habet.  
 Ipsa ego, quæ dederam medicamina, pallida sedi,  
 Cum vidi subitos arma tenere viros;*

In

In sin che que' fratei , che da la terra  
Nati eran , ( opra miseranda ! ) estinti  
Restar venendo fra se stessi in guerra .  
Ecco fischia l' insonne orrida biscia  
Per crepitanti squame , e il suol fregando  
Col petto tortuoso ella si striscia .  
Dov' era allor la ricca dote ? Dove  
Allor la tua sposa regale ? E l' Istmo  
Che di un gemino mar l' onde remove ?  
Quella io , che di ricchezze or ti son priva ,  
Ch' ora fatta al fin barbara ti sono ,  
Quella , ch' esser ti sembro ora nociva ;  
Con incantato sonno allor ne oppressi  
Quegli occhi fiammeggianti ; e fei , che il vello  
Senza periglio tu rapir potessi .

---

*Donec terrigena ( facinus miserabile ) fratres  
Inter se strillas conseruere manus .  
Pervigil ecce draeo squammis crepitantibus horrens  
Sibilat , & torto pectore verrit humum .  
Dotis opes ubi tunc ? ubi tunc tibi regia conjux ?  
Quique maris gemini distinet Isthmos aquas ?  
Illa ego , qua tibi sum nunc denique barbara facta ,  
Nunc tibi sum pauper , nunc tibi visa nocens ,  
Flammea subduxi medicato lumina somno ;  
Et tibi , qua raperes , vellera tuta dedi ,*

Ho

Ho il genitor tradito , ed il terreno  
 Patrio e il regno lasciato ; e de l'andarne  
 Esule ogn' altra cosa ebb' io da meno .  
 Stranio ladron di mia verginitate  
 Ha fatto preda : ho l' ottima sorella ,  
 E la cara mia madre abbandonate .  
 Ma non però te abbandonai ben anco ,  
 O fratel mio , fuggendo . In questo solo  
 Loco questa mia lettera vien manco .  
 Quello di scriver la mia destra or teme ,  
 Che d'oprar non temette . Esser fatt' io  
 Così in brani dovea , ma teco insieme .  
 Nè alcun ribrezzo nel mio cor già nacque  
 ( E da che nascer mai dopo un tal fatto ? )  
 Di me femmina e rea fidare a l' acque .

*Proditus est genitor : regnum patriamque reliqui ;  
 Et minus exilio quidlibet esse tuli .  
 Virginitas facta est peregrini preda latronis :  
 Optima cum carâ matre relicta soror .  
 At non te fugiens sine me , germane , reliqui .  
 Deficit hoc uno littera nostra loco .  
 Quod facere ausa mea est , non audet scribere dextra .  
 Sic ego , sed tecum , dilaceranda fui .  
 Nec tamen extimui ( quid enim post illa timerem ? )  
 Credere me pelago famina , jamque nocens .*

U' il Nume? u' son gli Dei? Nel mar la degna  
Pena da te pagata di tua frode,  
Di mia credulità da me ne vegna.  
Oh schiacciati n' avessero amendue  
In fra lor le Simplegadi; e le mie  
Si fossero congiunte a l' ossa tue!  
O la rapace Scilla in pasto dati  
N' avesse a i cani! Ben si convenia  
A Scilla il far perir gli uomini ingrati.  
E quella, che cotante volte il frotto  
Sorbe, quante il rigetta, avesse tratti  
Noi pur de la Trinacria a l' onde sotto.  
A le cittadi Tessale ti rendi  
Già vincitore, e senza danno alcuno.  
A' patrii Numi l' aurea lana appendi.

---

*Numen ubi est? ubi Di? Meritas subeamus in alto,  
Tu fraudis pœnas, credulitatis ego.  
Compressos utinam Symplegades elisissent,  
Nostraque adhererent ossibus ossa tuis!  
Aut nos Scylla rapax canibus misisset edendos!  
Debuit ingratis Scylla nocere viris.  
Quaque vomit fluitus totidem, totidemque resorbet,  
Nos quoque Trinacria supposuisset aqua.  
Sospes ad Hæmonias victorque reverteris urbes:  
Ponitur ad patrios aurea lana Deos.*

Di

Di Pelia le figliuole a che volerne  
 Rammentar, per pietade empie; e le tronche  
 Da la verginea man membra paterne?  
 Perchè gli altri mi biasmino, tu darmi  
 Laude ne dei: cotante volte indotta  
 Per te mi sono a colpevole farmi.  
 Ah tu fosti oso ( al mio giusto dolore  
 Mancan gli accenti ) tu fosti oso dirmi:  
 De l' Esonia magione esciti fuore.  
 De la magion per tuo comandamento  
 Fuor esco in compagnia de' due figliuoli,  
 E de l' amor, che ogn' ora io per te sento.  
 Il cantato Imeneo tosto che inteso  
 Fu da l' orecchie mie, tosto che a gli occhi  
 De le faci mi giunse il lume acceso,

---

*Quid referam Pelia natus, pietate nocentes,  
 Casaque virgineâ membra paterna manu?  
 Ut culpent alii, tibi me laudare necesse est;  
 Pro quo sum toties esse coacta nocens.  
 Ausus es ô, ( justo desunt sua verba dolori )  
 Ausus es, Esoniâ, dicere, cede domo.  
 Jussa domo cessi, natis comitata duobus,  
 Et, qui me sequitur semper, amore tui.  
 Ut subito nostras Hymen cantatus ad aures  
 Venit, & accenso lampades igne micant,*

Ed



Ed intonò la tibia i sociali  
 Canti per voi, ma per me più funesti  
 Che il suon non è de le trombe ferali;  
 Timor mi prese; nè tanto misfatto  
 Ancor possibil mi pareva: pur tutto  
 Il sen di gelo mi sentia già fatto.  
 Corre il popolo; e Imen, grida: Imeneo,  
 Va spesseggiando. Quanto più il suon presso  
 N'udia, tanto peggior ciò mi si feo.  
 Sparsi qua e là piagneano i servi; e il pianto  
 Tenean celato. Chi voluto avrebbe  
 Essermi annunziator di un mal cotanto?  
 Che che ciò fosse, meglio mi tornava  
 L'esserne ignara: pur, come il sapessi,  
 Di tristezza mia mente ingombra stava.

*Tibiaque effudit socialia carmina vobis,  
 At mihi funestâ flebiliora tubâ;  
 Pertimui; nec adhuc tantum scelus esse putabam:  
 Sed tamen in toto pectore frigus erat.  
 Turba ruunt; & Hymen, clamant: Hymenae, frequentant.  
 Quò proptor vox hæc, hoc mihi pejus erat.  
 Diversi flebant servi, lacrymasque tegebant.  
 Quis vellet tanti nuncius esse mali?  
 Me quoque, quidquid erat, potius nescire juvabat:  
 Sed tanquam scirem, mens mea tristis erat.*

Quan-

Quando il figlio minor , che a veder mosse  
 Per mio comando e sua vaghezza , al primo  
 De le due porte limitar fermosse:  
 Fuggi, o Madre , diss' ei . Gran pompa appresta  
 Il genitor Giasone , e gli accoppiati  
 Corridori flagella in aurea vesta .  
 Subitamente lacerate furo  
 Allor mie spoglie, e il sen percossi; e il volto  
 Da le mie dita non restò sicuro .  
 Sentiami in core un impeto di andarne  
 A quella turba in mezzo , e le corone,  
 Che il colto crin cingevano , strapparne .  
 Poco mancò , che così fatte in brani  
 Mie chiome stesse , gridando , Egli è mio ,  
 I' non corressi ad avventar le mani .

*Cum minor e pueris, jussus studioque videndi,  
 Constitit ad gemine limina prima foris:  
 Hic mihi, Mater, abi; pompam pater, inquit, Iáson  
 Ducit; & adjunctos aureus urget equos.  
 Protinus abscissâ planxi mea pectora veste;  
 Tuta nec a digitis ora fuere meis.  
 Ire animus media suadebat in agmina turba,  
 Sertaque compositis demere rapta comis.  
 Vix me continui, quin sic laniata capillos  
 Clamarem, Meus est; injiceremque manus.*  
 Gioi-

Gioite , o Colchi , onde fuggita io sono :  
 Padre offeso , gioisci . Ombre fraterne ,  
 Il sepulcral v' abbiate ultimo dono .  
 Dopo aver casa , e regno , e patrio suolo  
 Perduto , m' abbandona anco il marito ,  
 Il quale a me ogni cosa era egli solo .  
 Dunque potere ebb' io di render domo  
 Il serpente , ed i tauri furibondi :  
 Nè poter di domare ebbi un sol uomo ?  
 Ed io , che fieri ho già fuochi respinti  
 Con sagaci incantesimi , non posso  
 Far che gli ardori miei restino estinti ?  
 Gli stessi incanti , e l' erbe , e lasciat' hanno  
 Me l' arti mie ? Nulla la Diva , i riti  
 Nulla de la possente Ecate fanno ?

*Læse pater , gaude : Colchi gaudete reliâi .  
 Inferias umbra fratris habete mei .  
 Deseror ( amissis regno , patriâque , domoque )  
 Conjuge , qui nobis omnia solus erat .  
 Serpentes igitur potui , taurosque furentes ,  
 Unum non potui perdomuisse virum ?  
 Quæque feros pepuli doctis medicatibus ignes ,  
 Non valeo flammas effugere ipsa meas ?  
 Ipsi me cantus herbaque artesque relinquunt ?  
 Nil Dea , nil Hecates sacra potentis agunt ?*

Non

Non più soavi i giorni esser mi ponno:  
 Veglio amare le notti; e non si posa  
 Nel misero sen mio tenero sonno.  
 Io che non so me stessa, ho pur saputo  
 Sopire un Drago. Da l'industria mia  
 Più ad ogn' altro che a me porgesi ajuto.  
 Le membra ch' io salvai, di un' impudica  
 Distrette vengon fra gli amplessi; ed ella  
 Il frutto coglie de la mia fatica.  
 Forse, mentre vantarti appo la stolta  
 Concubina tu cerchi, e dire acconce  
 Cose a l' orecchio ingiusto, che le ascolta,  
 Fia che nuove a i costumi, a la mia faccia  
 Mende tu apponga. Ridasi pur ella,  
 E su i difetti miei lieta si faccia.

---

*Non mihi grata dies: noctes vigilantur amarae:  
 Nec tener in misero pectore somnus adest.  
 Quae me non possum, potui sopire draconem.  
 Utilior cuivis, quam mihi, cura mea est.  
 Quos ego servavi, pellex amplectitur artus;  
 Et nostri fructus illa laboris habet.  
 Forsitan &, stulta dum te jactare marito  
 Quaris, & injustis auribus apta loqui,  
 In facies moresque meos nova crimina fingas.  
 Rideat & vitulis lata sit illa meis.*

Ri.

Ridasi pure , ed infra gli ostri augustà  
Sieda di Tiro . Piagnerà da poi ,  
E le mie fiamme vincerà combusta .  
Sin che di venen succhi , e fiamme , e acciari  
Saranvi , alcuno di Medea nemico  
Non fia che da vendetta si ripari .  
Che se smuover mai posson le preghiere  
Tue viscere di ferro , odi or parole  
De' sensi del mio cor ben meno altere .  
Così supplice a te son , come tante  
Volte il fosti a me tu ; nè metto indugio  
A gittarmi dinanzi a le tue piante .  
Se vile ti son io , que' figli mira  
Che nacquer d' amendue . Sarà crudele  
Contro i miei parti la noverca dira .

---

*Rideat , & Tyrio jaceat sublimis in ostro ;  
Flebit , & ardores vincet adusta meos .  
Dum ferrum flammæque aderunt , succusque veneni ,  
Hostis Medea nullus inultus erit .  
Quod si forte preces præcordia ferrea tangunt ;  
Nunc animis audi verba minora meis .  
Tam tibi sum supplex , quàm tu mihi sæpe fuisti ;  
Nec moror ante tuos procubuisse pedes .  
Si tibi sum vilis , communes respice natos .  
Sæviet in partus dira noverca meos .*

N

Han

Han sembiante, che troppo al tuo simiglia:  
 L'immagin mi commove; ed ogni volta  
 Che li vegg'io, mi si bagnan le ciglia.  
 Per gli Dei priego de' superni regni,  
 Per gli aviti fulgor, pe' meriti miei,  
 E pe' due figli, cari nostri pegni;  
 Tornami il letto, per cui, folle, al dorso  
 Tanti ben mi lasciai. Tuoi detti avvera;  
 E rendi a me quel, che a te diei, soccorso.  
 Contro tauri, nè contro umane genti  
 Io già te non imploro, e a ciò col tuo  
 Ajuto il domar' angue s' addormenti.  
 Te, che ben meritai, te, che già desti  
 Tu stesso a me, chiegg'io; te, per cui fatta  
 Madre io son, come tu padre ti festi.

*Et nimium similes tibi sunt, & imagine tangor:*  
*Et, quoties video, lumina nostra madent.*  
*Per superos oro, per avite lumina flamma,*  
*Per meritum, & natos pignora nostra duos;*  
*Redde torum, pro quo tot res insana reliqui.*  
*Adde fidem dilectis, auxiliumque refer.*  
*Non ego te imploro contra taurosque virosque,*  
*Utque tuâ serpens vîlla quiescat ope.*  
*Te peto, quem merui, quem nobis ipse dedisti,*  
*Cum quo sum pariter facta parente parens.*  
 Chie-

Chiedi ove sia mia dote . Io dentro a quello

Terren la ti contai , che si dovea

Da te solcar per via portarne il vello .

L' aureo monton , chiaro per aurea spoglia ,

Mia dote è , la qual s' io dica : La rendi ;

Non fia , che da te render mi si voglia .

La tua salvezza è dote mia ; mia dote

I giovin Greci . Or va , confronta , iniquo ,

I ben de la di Sisifo nepote .

Cos' è mia , che tu vivi , e ch' abbi sposa

E suocero possente ; ed il tuo stesso

Poter esser ingrato è pur mia cosa .

Ben io tosto su voi!.... Ma qual n' adduce

Giovamento il far pria nota la pena?

Minacce grandi assai l' ira produce .

*Dos ubi sit , quaris . Campo numeravimus illo ,*

*Qui tibi laturo vellus arandus erat .*

*Aureus ille aries villo spectabilis aureo ,*

*Dos mea ; quam , dicant si tibi , redde , neges .*

*Dos mea , tu sospes : dos est mea , Graja juvenus .*

*I nunc , Sisyphias , improbe , confer opes .*

*Quod vivis ; quod habes nuptam socerumque potentem ;*

*Hoc ipsum , ingratus quod potes esse , meum est .*

*Quos equidem aestutum... Sed quid predicere panam*

*Attinet ? Ingentes parturis ira minas .*

N 2

Do-

Dove l'ira mi porta, andronne. Forse  
Il fatto increscerammi. E ben m'incresce  
L'aita, che a infid' uom per me si porse.  
Di ciò curi quel Nume, che sossopra  
Agita il petto mio. Certo mia mente  
In se volve non so qual maggior opra.

---

*Quò feret ira, sequar. Facti fortasse pigebit.  
Et piget infido consuluisse viro.  
Viderit ista Deus, qui nunc mea pectora versat.  
Nescio quid certe mens mea majus agit.*





LETTERA XIII.

LAODAMIA A PROTESILAO.

**I**NVIA saluti, e là dove gl' invia,  
Brama amante che giungano, a l' Emonio  
Consorte suo l' Emonia Laodamia.  
Fama è, che dimorar su la riviera  
D' Aulide il vento ora ti faccia. Ah! quando  
Da me fuggisti, un cotal vento ov' era?  
A i vostri remi far contrasto allora  
Doveano i mari. Al furiar de l' onde  
Allor quel tempo stato acconcio fora.  
Ben molti baci, ben ricordi avrei  
Dati molti al consorte: e son ben molte  
Cose che aver a te dette iò vorrei.

---

LAODAMIA PROTESILAO.

*MITTIT, & optat amans, quò mittitur, ire salutem,  
Æmonis Æmonio Laodamia viro.  
Aulide te fama est vento retinente morari.  
Ah! me cum fugeres, hic ubi ventus erat?  
Tum freta debuerant vestris obsistere remis.  
Illud erat savis utile tempus aquis.  
Oscula plura viro, mandataque plura dedissem:  
Et sunt que volui dicere plura tibi.*

Rapito fosti subito da questo

Lido; e un vento chiamava le tue vele,  
Qual era da i nocchier, non da me chiesto.

Quale a i nocchier, non quale si confaccia  
Ad un' amante, era quel vento. Io sciolta  
Vegno, Protesilao, da le tue braccia.

Ed imperfetti lascia il labbro mio  
A i ricordi gli accenti. A pena campo  
Ebbi di poter darti un tristo Addio.

Soffiava Borea, che investite avea  
E distese le vele; e da me lunge  
Il mio Protesilao di già movea.

Sin che mi fu possibile il marito  
Mirar, giovommi di mirarlo; e, senza  
Cessare, ho il tuo col guardo mio seguito.

*Raptus es hinc praeceps; & qui tua vela vocaret,  
Quem cuperent nauta, non ego, ventus erat.*

*Ventus erat nautis aptus, non aptus amanti.*

*Solvor ab amplexu, Protesilde, tuo.*

*Linguaeque mandatis verba imperfecta relinquit.*

*Vix illud potui dicere triste Vale.*

*Incubuit Boreas, abreptaque vela tetendit.*

*Jamque meus longe Protesilaus erat.*

*Dum potui spectare virum, spectare juvabat:*

*Sumque tuos oculos usque secuta meis.*

I tuoi

I tuoi lini io veder potea , da poi  
 Ch'io te veder più non potea . Per lungo  
 Tratto inteso ebbi il volto a i lini tuoi .  
 Ma da che nè più te , nè più gli stessi  
 Lini fugaci io vidi , e fuor che il mare ,  
 Null' altro v' era , ch'io mirar potessi ;  
 Mi s' involò teco anche il lume : gli occhi  
 Velo ingombrommi ; e dicesi , ch' esangue  
 Io men caddi al mancarmi de' ginocchi .  
 A pena il mio suocer Ificlo , a pena  
 Il vecchio Acasto , a pena con fresc' acqua  
 La mesta madre ristorò mia lena .  
 Ben officio pietoso in opra han messo ,  
 Ma inutile per me . Duolmi non fosse  
 A un infelice di morir concesso ,

*Ut te non poteram , poteram tua vela videre :  
 Vela diu vultus detinere meos .  
 At postquam nec te , nec vela fugacia vidi ;  
 Et quod spectarem ; nil , nisi pontus , erat ;  
 Lux quoque tecum abiit ; tenebris exanguis abortis  
 Succiduo dicor procubuisse genu .  
 Vix socer Iphiclus , vix me grandævus Acastus ,  
 Vix mater gelidâ mæsta refecit aquâ .  
 Officium fecere pium , sed inutile nobis .  
 Indignor misera non licuisse mori .*

Quando gli spirti ritornar, non meno  
 Gli affanni ritornarono . Mi punse  
 Un legittimo amore il casto seno .  
 Nè più verun pensiero in me s' accoglie  
 Di compormi le chiome ; e non m' aggrada  
 Più le membra coprir di aurate spoglie .  
 Come quelle , cui tocche aver si crede  
 Con l' asta pampinosa il Dio bicornè ,  
 Volgo qua e là da furor tratta il piede .  
 Le matrone Filleidi davanti  
 A me si fanno , e mi gridano : I tuoi  
 Cingiti , o Laodamia , regali ammantì .  
 Sì certo , ammanto di porpora intinto  
 Io cingerommi ; e moverà battaglie  
 Quegli sotto le mura , ond' Ilio è cinto ?

*Ut rediit animus, pariter rediere dolores ;  
 Pectora legitimus casta momordit amor .  
 Nec mihi pectendos cura est præbere capillos ;  
 Nec libet auratâ corpora veste tegi .  
 Ut quas pampinâ tetigisse Bicorniger hastâ  
 Creditur, huc illuc, quò furor egit, eo .  
 Conveniunt matres Phylleides, & mihi clamant :  
 Indue regales, Laodamia, sinus .  
 Scilicet ipsa geram saturatas murice vestes ;  
 Bella sub Iliacis mænibus ille gerat ?*

Or-

Ornerommi io le chiome , egli la testa  
 Premerà sotto l'elmo? Egli armi dure,  
 Ed io novella porterò la vesta?  
 Col mio squallor , per quanto a me far lice ,  
 Trista vivendo esti tempi di guerra ,  
 Detta io fia de' tuoi stenti imitatrice .  
 O duce Pari , a Priamo figlio , bello  
 Per sciagura de' tuoi , debil nemico  
 Sii così , come fosti ospite fello .  
 I' ben vorrei , che avessi tu difetto  
 Trovato in volto a la Tenaria sposa ,  
 O il tuo non fosse a lei piaciuto aspetto .  
 Tu , che t'affanni , o Menelao , cotanto  
 Per la moglie rapita , a quante in tua  
 Vendetta , oimè , sarai cagion di pianto !

*Ipsa comas pellar: galed caput ille prematur?  
 Ipsa novas vestes: dura vir arma ferat?  
 Quà possum, squalore tuos imitata labores  
 Dicar: & hac belli tempora tristis agam.  
 Dux Pari Priamide, damno formose tuorum,  
 Tam sis hostis iners, quàm malus hospes eras.  
 Aut te Tenaria faciem culpasse marito,  
 Aut illi vellem displicuisse tuam.  
 Tu, qui pro rapta nimium, Menelæe, laboras,  
 Hæc mihi, quàm multis flebilis ultor eris!*

O Nu-

O Numi , deh pregh' io , da voi si renda  
 Vano il sinistro augurio ; e l' armi a Giove  
 Riconduttore il mio consorte appenda .  
 Ma temo : e ognor che di trista battaglia  
 Pur mi sovvegna , in lagrime mi sciolgo ,  
 Di neve in guisa , quando al sol si squaglia .  
 Tenedo , ed Ilione , e Simoenta ,  
 E Xanto , ed Ida , nomi son di cui  
 Il suono stesso quasi mi sgomenta .  
 Nè stat' oso rapir , se a le difese  
 Atto non fosse pur , l' ospite fora .  
 Sue proprie forze avea ben egli intese .  
 Siccome è fama , di molt' oro adorno  
 Er' ei venuto , e le ricchezze Frigie  
 Si portav' egli a le sue membra intorno .

*Di, preeor, a nobis omen removete sinistrum:  
 Et sua det reduci vir meus arma Jovi.  
 Sed timeo: quotiesque subit miserabile bellum,  
 More nivis lacryma sole madentis eunt.  
 Ilion, & Tenedos, Simoisque, & Xantus, & Ide,  
 Nomina sunt ipso pane timenda sono.  
 Nec rapere ausurus, nisi se defendere posset,  
 Hospes erat: vires noverat ille suas.  
 Venerat ( ut fama est ) multo spectabilis auro,  
 Quique suo Phrygias corpore ferret opes.*

Per

Per uomini, e per navi egli è possente,  
 Ond' aspre guerre fansi: e pur nol segue  
 Che poca parte assai de la sua gente.  
 Queste io penso le cose esser, che t'hanno  
 Vinta, o Ledeà de' due gemei sorella:  
 Queste a i Greci cred' io far possan danno.  
 Di non so qual Ettòr son timorosa.  
 Paride di un Ettòr parlò, che move  
 Ferree pugne con destra sanguinosa.  
 Chiunque e' siasi, questo Ettòr deh schiva,  
 Se cara ti son io. Dentro il cor tuo  
 Il suo nome indelebile si scriva.  
 Poscia che tu costui schivato avrai,  
 Gli altri schivar pur ti sovvegna; e pensa  
 Che si trovino quivi Ettorri assai.

*Classe virisque potens, per qua fera bella geruntur:  
 Et sequitur regni pars quotacunque sui.  
 His ego te victam, consors Ledaë gemellis,  
 Suspicio: hac Danaïs posse nocere puto.  
 Hællora nescio quem timeo. Paris Hællora dixit  
 Ferrea sanguineâ bella movere manu.  
 Hællora, quisquis is est, si sum tibi cara, caveto.  
 Signatum memori pectore nomen habe.  
 Hunc ubi vitâris, alios vitare memento:  
 Et multos illic Hælloras esse puta.*

Ed

Ed ogni volta che ti sii disposto  
Di girne a battagliar , fa che a dir abbi :  
Serbarmi a lei Laodamia m' ha imposto .  
Se dritto è , che sia Troja al suol distesa  
Sotto i guerrieri Argolici , lo sia  
Senza che alcuna tu riporti offesa .  
Combatta pure Menelao ; si volga  
Contro i nemici ; ond' ei quella , cui tolse  
Paride ad esso , a Paride ritolga .  
S' avventi ; e vinca in armi egli colui ,  
Che pur vince in ragion . Debbe il marito  
La moglie tor d' in fra i nemici sui .  
Son le ragioni tue ben d' altra sorte .  
Sol per viver tu pugna , e per tornarne  
In fra gli amplessi pui de la consorte .

---

*Et facito dicas , quoties pugnare parabis ,  
Parcere me jussit Laodamia sibi .  
Si cadere Argolico fas est sub milite Trojam ,  
Te quoque non ullum vulnus habente cadat .  
Pugnet , & adversos tendat Menelaus in hostes ,  
Ut rapiat Paridi , quam Paris ante sibi .  
Irruat ; & causâ quem vincit , vincat & armis .  
Hostibus e mediis nupta petenda viro est .  
Causa tua est dispar . Tu tantum vivere pugna ,  
Inque pios domine posse redire sinus .*

Deh



Deh fra tant' oste, che a voi contro viene,  
Trojani, a un sol perdonisi; onde fuori  
Non esca il sangue mio da quelle vene.  
Egli tale non è, che con ignudo  
Ferro affrontarsi gli convegna, e contro  
Schiere avverse portarne un petto crudo.  
Vale ben egli più quando per molto  
Combatte amor. Guerreggino pur gli altri,  
E sia Protesilao ad amar volto.  
Ora tel confess' io: spingeamì il core  
A richiamarti, e il volli. Il labbro stette;  
Che un tristo farti augurio ebbe timore.  
Allor che di lasciar ti prese voglia  
Del padre i tetti, e girne a Troja, il tuo  
Piè segnal diede urtando ne la soglia.

---

*Parcite, Dardanida, de tot (precor) hostibus uni;  
Ne meus ex illo corpore sanguis eat.  
Non est, quem deceat nudo concurrere ferro,  
Savaque in oppositos pectora ferre viros.  
Fortius ille potest, multo quum pugnat amore.  
Bella gerant alii; Protesilaus amet.  
Nunc fateor: volui revocare; animusque ferebat.  
Substitit auspicium lingua timore mali.  
Cum foribus velles ad Trojam exire paternis,  
Pes tuus offenso limine signa dedit.*

Ge-

Gemiti mandai fuori ad una tale  
 Vista; ed in fra me dissi: Ah del ritorno  
 Del mio consorte sia questo un segnale.  
 Perchè non sii tu ardito in fra i cimenti,  
 Cotali cose ti dich' io: ma tutta  
 Fa che dispergan la mia tema i venti.  
 La sorte pure non so a qual guerriero  
 Prescrive un reo destino, a quel de' Greci,  
 Che il suol di Troja toccherà primiero.  
 Infelice colei, che il tolto sposo  
 Primiera piagnerà! Facciano i Numi  
 Ch'esser non vogli tu sì valoroso.  
 In fra le mille navi sia condotta  
 Millesma la tua nave, che da sezzo  
 Sommova la già stanca onda dirotta.

---

*Ut vidi, ingemui; tacitoque in pectore dixi:  
 Signa reversuri sint precor ista viri.  
 Hac tibi nunc refero, ne sis animosus in armis:  
 Fac meus in ventos hic timor omnis eat.  
 Sors quoque nescio quem fato designat iniquo,  
 Qui primus Danaum Troada tangat humum.  
 Infelix, qua prima virum lugebit ademtum!  
 Di faciant, ne tu strenuus esse velis.  
 Inter mille rates tua sit millesima puppis,  
 Jamque fatigatas ultima verset aquas.*

Di

Di ciò pur ti fo accorto. Ultimo metti  
 Tu il piè fuor de la nave. Il tuo paterno  
 Terren quello non è, dove t' affretti.  
 Con le vele e co' remi, allor che riedi,  
 Sospingi pur l' abete: ed in su questo  
 Tuo lido ferma i celeri tuoi piedi.  
 O nascondasi Febo, o sopra il suolo  
 Sublime egli si levi, a me la notte,  
 A me il giorno sei tu cagion di duolo.  
 Ma ben la notte più che il giorno. Piace  
 La notte a quelle giovinette, a cui  
 Il braccio del marito origlier face.  
 Entro il vedovo letto io menzogneri  
 Sonni cercando vo. Giovanmi i falsi,  
 Quando i veraci mancano piaceri.

*Hoc quoque pramoneto: de nave novissimus exi.  
 Non est, quo properes, terra paterna tibi.  
 Cum venies, remoque move veloque carinam;  
 Inque tuo celerem littore siste gradum.  
 Sive latet Phæbus, seu terris altior extat,  
 Tu mihi luce dolor, tu mihi nocte, venis.  
 Noctē tamen, quàm luce, magis. Nox grata puellis,  
 Quarum suppositus colla lacertus habet.  
 Aucupor in lecto mendaces calibe somnos.  
 Dum careo veris, gaudia falsa juvant.*

Ma

Ma perchè a me presentasi davante  
 La tua squallida immago? e perchè fuori  
 Escon del labbro tuo querele tante?  
 Dal sonno mi riscuoto: i simulacri  
 Venero de' la notte; ed in Tessaglia  
 Ara non è senza miei fumi sacri.  
 Ardo incensi, ed il mio pianto si versa  
 Sovr' essi; onde rifulge l'irrorata  
 Fiamma, qual sorger suol di vino aspersa.  
 Quando con mie cupide braccia avvolta  
 Al collo tuo nel tuo ritorno, fia  
 Che di gioja in languor mi senta io sciolta?  
 Quando sarà che teco io mi ritrove  
 In un letto medesmo, e tu mi narri  
 De la milizia tua l'inclite prove?

*Sed tua cur nobis pallens occurrit imago?  
 Cur venit a verbis multa querela tuis?  
 Excitior somno, simulaeraque nobilis adoro.  
 Nulla caret fumo Thessalis ara meo.  
 Thura damus, lacrymamque super; qua sparsa relucet,  
 Ut solet adfuso surgere flamma mero'.  
 Quando ego te reducem cupidis amplexa lacertis,  
 Languida latitiâ solvar ab ipsa meâ?  
 Quando erit, ut lecto mecum bene junctus in uno  
 Militia referas splendida facta tua?*

Men-

Mentre il racconto sù tu inteso a farne ,  
 Benchè l'udir mi fia giocondo , avrai  
 Molti a cogliere baci , e molti a darne .  
 Sempre in essi il parlar di chi racconta ,  
 Acconciamente arrestasi . La lingua  
 Per dolce indugio fassi al dir più pronta .  
 Ma quando mi sovvien poi d' Ilione ,  
 E de' venti , e del mar , da un' ansia tema  
 Cadono vinte le speranze buone .  
 Mi turba anco il sentir come si viete  
 Da' venti il corso a i legni : e pur mal grado  
 De l' onde , voi già presti a mover siete .  
 Chi a la sua patria , quando vento il niega ,  
 Tornar vorria ? Da voi del mare ad onta ,  
 Da la patria lontan vela si spiega .

*Quæ mihi dum referes , quamvis audire juvabit ,  
 Multa tamen capies oscula , multa dabis .  
 Semper in his apte narrantia verba resistunt .  
 Promptior est dulci lingua referre mord .  
 Sed cum Troja subit , subeunt ventique fretumque ;  
 Spes bona sollicito viâ timore cadit .  
 Hoc quoque quod venti prohibent exire carinas ,  
 Me movet : invitis ire paratis aquis .  
 Quis velit in patriam vento prohibente reverti ?  
 A patriâ pelago vela vetante datis .*

O

D' ir-

D' irne a la sua città vien da Nettuno  
 Stesso a voi contrastato. Ove correte?  
 A la propria magion-riedasi ognuno.  
 Dove correte, Achei? Si vuol riguardo  
 A' fiati avversi aver. Non da improvviso  
 Evento, ma dal Nume è un tal ritardo.  
 Ch' altro acquistar con tante armi cercate,  
 Fuorchè adultera turpe? I lini indietro,  
 In sin che lice, o Achee navi, tornate.  
 Ma a che le richiam' io? L' augurio, ch' ave  
 Un tal mio richiamar, non abbia effetto;  
 E i cheti umor secondi aura soave.  
 Invidia ben io porto a le Trojane;  
 Che se piagneran morti i lor più cari,  
 Nè le schiere nemiche avran lontane;

*Ipse suam non præbet iter Neptunus ad urbem.  
 Quo ruitis? vestras quisque redite domos.  
 Quò ruitis, Danaï? Ventos audite vetantes.  
 Non subiti castus, Numinis ista mora est.  
 Quid petiur tanzo, nisi turpis adultera, bello?  
 Dum licet, Inachia vertite vela rates.  
 Sed quid ego revoco hæc? Omen revocantis abesto;  
 Blandaue compositas aura secundet aquas.  
 Troasin invideo; quæ si lacrymosa suorum  
 Funera conspicient, nec procul hostis erit;*

Al

Al pro consorte la celata messa  
 Fia da la nuova sposa ; e con sua mano  
 Gli darà l'armi barbare ella stessa .  
 Gli darà l'armi, e, in dargli l'armi, a un tratto  
 Baci ne prenderà . Giocondo a due  
 Questo modo sarà di gentil atto .  
 Farà indugiar lo sposo , e darà pure  
 Avvisi ad esso , onde tornar . Diragli:  
 Fa , che riporti a Giove este armature .  
 Ei de la moglie ogni recente avviso  
 Seco portando , pugnerà guardingo ,  
 E verso i tetti suoi volgerà il viso .  
 A lui tornato fia ch' ella ne stacche  
 L'elmo , e lo scudo levine , e n' accolga  
 In fra gli amplessi suoi le membra fiacche .

*Ipsa suis manibus forti nova nupta marito  
 Imponet galeam, barbaraque arma dabit .  
 Arma dabit: dumque arma dabit, simul oscula sumet .  
 Hoc genus officii dulce duobus erit .  
 Producetque virum, dabit & mandata reverti:  
 Et dicet: Referas ista face arma Jovi .  
 Ille, ferens domina mandata recentia secum,  
 Pugnabit caute, respicietque domum .  
 Exuet hac reduci clypeum, galeamque resolvet,  
 Excipietque suo pectora lassa sinu .*

O 2

Ma

Ma in dubbio viviam noi, che siam remote ;  
 E un' ansiosa tema ne costringe  
 A pensar fatto quanto far si puote .  
 Mentre però tu in region straniera  
 A portar l' armi vai, con meco io tegno  
 Di tue sembianze effigiata cera .  
 I vezzi a questa, e quel che a te si deve  
 Favellar dolce, a questa io ne rivolgo :  
 Gli abbracciamenti miei questa riceve .  
 Questa immagin più val, credimi, ch' ella  
 Non par valer. Protesilao fia stesso  
 La cera, se v' aggiugni la favella.  
 Questa io rimiro, e nel mio sen l' accolgo,  
 Come il vero consorte ; e con lei, quasi  
 Potess' ella rispondere, mi dolgo.

---

*Nos sumus incerta : nos anxius omnia cogit ,  
 Quae possunt fieri , facta putare , timor .  
 Dum tamen arma geres diverso miles in orbe ,  
 Quae referat vultus est mihi cera tuos .  
 Illi blanditias , illi tibi debita verba  
 Dicimus : amplexus accipit illa meos .  
 Crede mihi ; plus est , quàm quod videatur imago .  
 Adde sonum cera , Protesilaus erit .  
 Hanc specto , teneoque sinu pro conjuge vero :  
 Et tanquam possit verba referre , queror .*

Pel



Pel tuo ritorno , pel tuo corpo , cari  
Miei Numi , io giuro , e per quelle del nostro  
Maritaggio e del cor fiaccole pari ;  
E per quel capo , che con te pur anco  
Portar tu possi , ed al ciel piaccia , ch' io  
Veder possa albeggiar di crine bianco ;  
Ti giuro , che non anderai tu privo  
Di me dovunque tu mi chiami , o s' abbi ....  
( Oimè che il temo ! ) , o s' abbi a restar vivo .  
Da un brieve avviso chiudansi l' estreme  
Note di questo foglio mio . Ti preme  
Di te , se alcun di me pensier ti preme .

---

*Per reditus , corpusque tuum , mea Numina , juro ;  
Perque pares animi conjugiiue faces ;  
Perque , quod ut videam canis albere capillis ,  
Quod tecum possis ipse referre , caput ;  
Me tibi venturam comitem , quocumque vocaris ;  
Sive , quod... (heu timeo!) sive superstes eris .  
Ultima mandato claudetur epistola parvo :  
Si tibi cura mei , sit tibi cura tui .*



## LETTERA XIV.

IPERMESTRA A LINCEO.

**S**CRIVE Ipermestra a quel, che riman solo  
 De' fratei tanti, ch'eran pria: per colpa  
 De le consorti giaccion gli altri al suolo.  
 Fra gravi nodi avvinta, ed in prigione  
 Tenuta io sono, Del venir punita,  
 Quella, che usai pietade, è a me cagione.  
 Rea son perchè mia destra timorosa  
 Fu a trafigger tua gola, N' avrei lode  
 Se d' empia mente oprar foss' io stat' osa.  
 Meglio torna esser rea, che in questa guisa  
 Aver piaciuto al padre, E non m' incresce  
 La destra non aver di sangue intrisa.

HYPERMNESTRA LYNCEO.

*MITTIT Hypermnestre de tot modo fratribus uni:  
 Cetera nuptarum crimine turba jacet.  
 Clausa domo teneor, gravibusque coercita vinclis.  
 Est mihi supplicii causa, fuisse piam.  
 Quod manus extimuit jugulo demittere ferrum,  
 Sum rea. Laudarer, si scelus ausa forem.  
 Esse ream prastat, quam sic placuisse parenti.  
 Non piget immunes cadis habere manus.*

Ben-

Benchè il padre in quel foco arder mi faccia,  
 Ch'io violar non seppi, e quelle rede,  
 Che a gl'imenei splendean, m'avventi in faccia;  
 O coll'a me non ben commessa spada  
 Mi scanni, onde per quel colpo, per cui  
 Lo sposo non cadè, la moglie cada;  
 Non otterrà, che nel morir la mia  
 Lingua dica: Mi pento. Non se' tale,  
 Che mi deggia doler d'esserti pia.  
 Abbian di lor nequizia pentimento  
 Danao e le rie sorelle. Esser seguace  
 Suol de l'opre nefande un tale evento.  
 Si sbigottisce rammentando il core  
 Quella notte cruenta: e de la destra  
 Scuote le dita un subito tremore.

*Me pater igne licet, quem non violavimus, uras;  
 Quaque aderant sacris, tendat in ora faces;  
 Aut illo jugulet, quem non bene tradidit, ense;  
 Ut qua non cecidit vir nece, nupta cadat:  
 Non tamen, ut dicant morientia, Pœnitet, ora,  
 Efficiet. Non es, quam piget esse piam.  
 Pœniteat sceleris Danaum sevasque sorores.  
 Hic solet eventus facta nefanda sequi.  
 Cor pavet admonitu temerata sanguine nollis;  
 Et subitus dextra præpedit ossa tremor.*

Quella destra , che dar morte al consorte  
 Potresti creder che saputo avesse ,  
 Scrivere teme or de la non data morte.  
 Pur mi vi attenderò . Già de la sera  
 I crepuscoli apparsi , uscia la notte ,  
 E a l'estrema sua parte il dì giunt' era :  
 Noi d' Inaco nepoti entro le soglie  
 Condotte siam 'del gran Pelasgo ; e il suocero  
 In sua magion le armate nuore accoglie.  
 Splendon per ogni dove i lumi accensi  
 In lampane d'or cinte ; ed empj dentro  
 A fiamme ricusanti ardono incensi .  
 Imene , chiama il popolo , Imeneo :  
 Ei fugge a un tal chiamar . La stessa Giuno  
 Da la propria città lungi si feo .

*Quam tu cade putes fungi potuisse mariti ,  
 Scribere de facta non sibi cade timer .  
 Sed tamen experiar . Modo facta crepuscula terris ;  
 Ultima pars noctis , primaque lucis erat :  
 Ducimur Inachides magni sub tecta Pelasgi ;  
 Et socer armatas accipit ade nurus .  
 Undique collueant praeincta lampades auro :  
 Dantur in invitos impia thura focos .  
 Vulgus , Hymen , Hymenae , vocant : fugit ille vocantes .  
 Ipsa Jovis conjux cessit ab urbe sua .*

Ec-

Ecco, in mezzo a i clamor di amiche genti,  
 Mal fermi per ebbrezza, e di novelli  
 Fiori intrecciati il crin sparso d'unguenti,  
 Allegrì entrò de' talami sen vanno,  
 De' talami lor tombe; e strati degni  
 Di feretro a calcar quivi si danno.  
 Di sonno gravi, e cibo, e vin, ne' letti  
 Già si giaceano; ed un' alta quiete  
 Era per Argo scevra da sospetti.  
 Gemito a me d'intorno mi pareo  
 Udir di moribondi: e ben l'udia;  
 E feasi appunto ciò, di ch'io temea.  
 Il sangue si fuggì: le membra e l'alma  
 Abbandonò il calore; e dentro il novo  
 Letto mi rimas' io gelida salma.

*Ecce mero dubii, comitum clamore frequentes,  
 Flore novo madidas impediēte comas,  
 In thalamos leti, thalamos, sua busta, feruntur,  
 Strataque corporibus funere digna premunt.  
 Jamque cibo vinoque graves somnoque jacebant;  
 Securumque quies alta per Argos erat.  
 Circum me gemitus morientum audire videbar:  
 Et tamen audibam; quodque verebar, erat.  
 Sanguis abit; mentemque calor corpusque relinquit;  
 Inque novo jacui frigida facta toro.*

Co-

Come per lieve zefiro le ariste  
 Frali ondeggiar , e le chiome del pioppo  
 Per aura fredda tremolar son viste ;  
 Cos'io tremava , o in guisa anco più grande.  
 Tu ti giacevi . I vin , ch'io ti avea dati ,  
 Erano soporifere bevande .  
 Del violento padre hanno mia tema  
 I comandi rimossa . Io mi sollevo ,  
 Ed impugno l'acciar con man che trema .  
 Menzogna non dirò . La spada acuta  
 Tre volte alzò mia destra , e con la spada  
 Mal alzata è tre volte ricaduta .  
 ( A la gola accostai ( lascia , ch'or io  
 Confessi il ver ) quel ferro a la tua gola  
 Accostai , che già diemmi il padre mio . )

---

*Ut leni Zephyro fragiles vibrantur arista ;  
 Frigida populeas ut quatit aura comas ;  
 Aut sic , aut etiam tremui magis . Ipse jacebas :  
 Quaque tibi dederam vina , soporis erant .  
 Excussere merum violenti jussa parentis .  
 Erigor ; & capio tela tremente manu .  
 Non ego falsa loquar . Ter acutum sustulit ensem ,  
 Ter male sublata decidit ense manus .  
 ( Admovi jugulo ; ( sine me tibi vera fateri )  
 Admovi jugula tela paterna tuo . )*

Ma

Ma la pietade col timor congiunta  
 Ostacol fece a l'ardimento crudo,  
 E la man casta schivò l'opra ingiunta.  
 Allora i crini lacerati, e sono  
 Da me i purpurei lacerati ammantì;  
 E tai dissi parole in esil suono:  
 Duro, Ipermestra, hai genitor. Ciò ch' ei  
 T' impose, adempi. Costui pur lo stesso  
 S' abbia destino, c' han gli altri fratei.  
 Femmina sono e vergin, per etate  
 Mite e in un per natura. Ad armi fiere  
 Non si confanno mani delicate.  
 Anzi su via, mentre giac' ei, le forti  
 Sorelle imita. Ell'è credibil cosa,  
 Che tutte abbiano uccisi i lor consorti.

*Sed timor & pietas crudelibus obstitit ausis:*  
*Castaque mandatum dextra refugit opus.*  
*Purpureos laniata sinus, laniata capillos,*  
*Exiguo dixi talia verba sono:*  
*Savus, Hypermnestra, pater est tibi. Jussa parentis*  
*Effice: germanis sit comes iste suis.*  
*Fœmina sum & virgo, naturâ mitis & annis.*  
*Non faciunt molles ad fera tela manus.*  
*Quin age, dumque jacet, fortes imitare sorores.*  
*Credibile est casoa omnibus esse viros.*

Se

Se uccisione alcuna esser commessa  
 Da questa man potesse, insanguinata  
 Per la morte n' andrebbe di me stessa.  
 Perchè volendo posseder que' regni  
 Del zio, che già dar si dovrieno a esterni  
 Generi, di morir si fecer degni?  
 Fingi, che il fosser pur: qual mai si fece  
 Da noi però malvagia opra? Per quale  
 Delitto d' esser pia a me non lece?  
 Che a me il ferro s' attien? che l' armi fatte  
 Per le battaglie a una donzella? A i fusi  
 Son più mie dita, ed al penneccchio adatte.  
 Sì dissi: e mentre dolgomi, accompagna  
 Le sue parole il pianto, che da gli occhi  
 Miei giù cadendo, le tue membra bagna.

*Si manus hac aliquam posset committere cadem,  
 Morte foret domina sanguinolenta sua.  
 Quò meruere necem patruelia regna tenendo,  
 Qua tamen externis danda forent generis?  
 Finge viros meruisse mori: quid fecimus ipse?  
 Quo mihi commissio non licet esse pia?  
 Quid mihi cum ferro? Quò bellica tela puella?  
 Aptior est digitis lana colusque meis.  
 Hac ego: dumque queror, lacryma sua verba sequuntur,  
 Deque meis oculis in tua membra cadunt.*

Men-



Mentre amplessi tu cerchi, e le sopite  
 Braccia qua e là ne spingi, le man tue  
 Restaron quasi da l' acciar ferite.  
 E già il padre, e del padre i servi, e il die  
 Io ne temeva. Fecero dal sonno  
 Te queste risvegliar parole mie:  
 Su su, Belide, ch' or vivi sol uno  
 De' fratei tanti. Se non corri, questa  
 Notte, per te non ha termine alcuno.  
 Sorgi atterrito. Vassene lontano  
 Ogni sopor di sonno. Arme robusta  
 Rimiri ne la mia timida mano.  
 A te, che cerchi la cagion di questo,  
 Fuggi, diss' io, mentre il ti danno l' ombre.  
 Mentre l' ombre atre il dan, tu fuggi: io resto.

---

*Dum petis amplexus, sopitaque brachia jactas,  
 Pene manus telo saucia facta tua est.  
 Jamque patrem, famulosque patris, lucemque timebam.  
 Expulerant somnos hec mea dicta tuos:  
 Surge age, Belide, de tot modo fratribus unus.  
 Nox tibi, ni properas, ista perennis erit.  
 Territus exurgis: fugit omnis inertia somni.  
 Aspicias in timida fortia tela manu.  
 Quarenti causam, Dum nox sinit, effuge, dixi.  
 Dum nox atra sinit, tu fugis; ipsa moror.*

Era

Era il mattino , e i generi trafitti  
 Numera Danao . Solo tu ne manchi  
 A compiere la somma de' delitti .  
 Che de' nepoti suoi vana si renda  
 La morte per un sol , mal soffre ; e duolsi  
 Che poco quella strage anco s' estenda .  
 Divilta io vegno da i paterni piedi ,  
 E per le chiome tratta , e in carcer chiusa .  
 Meritò la pietà queste mercedi .  
 Lo sdegno di Giunon , per sin d' allora  
 Che la vergine in vacca , e poi di vacca  
 In Dea cangiossi , ben insiste ancora .  
 Ma pena è grande assai , ch' una donzella  
 Abbia muggito , nè piacer potesse  
 A Giove chi pur dianzi era sì bella .

*Mane erat , & Danaus generos ex cade jacentes  
 Dinumerat . Summa criminis unus abes .  
 Fert male cognata jacturam mortis in uno ;  
 Et queritur facti sanguinis esse parum .  
 Abstrahor a patris pedibus ; raptamque capillis  
 ( Hac meruit pietas premia ) carcer habet .  
 Scilicet ex illo Junonia permanet ira ,  
 Quo bos ex homine est , ex bove facta Dea .  
 At satis est pena teneram mugisse puellam :  
 Nec modo formosam posse placere Jovi .*  
 Quan-

Quando nova giovenca ella si fue ,  
Fermossi in riva al padre , e ne' paterni  
Umor le corna rimirò non sue .  
E fuor muggiti di quel labbro uscìro ,  
Che lagni far tentava ; e lei sue forme  
Sbigottìr , lei sue voci sbigottìro .  
Misera , a che imperversi ? Il tuo sembiante  
A che miri ne l' ombra ? A che le fatte  
A i novi membri numeri tue piante ?  
Tu , quell' amica onde a provar timori  
Ebbe la suora del gran Giove , il troppo  
Digiun con frondi , e con erbe ristori .  
Le tue fattezze , mentre bevi al fonte ,  
Attonita tu guardi ; e d' esser temi .  
Da l' armi offesa , che ti rechi in fronte .

---

*Adstitit in ripa liquidi nova vacca parentis ,  
Cornuaque in patriis non sua vidit aquis :  
Conatoque queri mugitus edidit ore ;  
Territaque est formâ , territa voce sua .  
Quid furis , infelix ? Quid te miraris in umbra ?  
Quid numeras factos ad nova membra pedes ?  
Illa Jovis magni pellex metuenda sorori ,  
Fronde levas nimiam cespitibusque famem .  
Fonte bibis , spectasque tuam stupefacta figuram :  
Et te ne feriant , qua geris , arma , times .*  
Quel-

Quella testè, che ricca eri di tai  
 Doti che ti fean degna anco di Giove,  
 Stesa nuda sul suol nudo ti stai.  
 Pel mar, pel suol, per que' del tuo lignaggio  
 Fiumi tu corri. A te dà il mare, il suolo  
 A te dà, danno i fiumi a te passaggio.  
 Qual di fuggirne, Io, cagion hai? Pei lunghi  
 Stretti di mar perch'erri? Esser non puote,  
 Che dal proprio tuo volto ti dilunghi.  
 Dove il piè ratto, o Inachide, ti porta?  
 Te segui, e fuggi. Scorgi te, da cui  
 Seguita, segui te, da cui sei scorta.  
 Il Nilo, che per sette in mar s'avanza  
 Foci ampie, de l' infuriata vacca  
 Tolse a la concubina la sembianza.

*Quaque modo, ut possis etiam Jove digna videri,  
 Dives eras; nudâ nuda recumbis humo.  
 Per mare, per terras, cognataque flumina curris.  
 Dat mare, dant amnes, dat tibi terra viam.  
 Quæ tibi causa fugæ? Quid, Io, freta longa pererras?  
 Non poteris vultus effugere ipsa tuos.  
 Inachi, quò properas? Eadem sequerisque fugisque.  
 Tu tibi dux comiti: tu comes ipsa duci.  
 Per septem Nilus portus emissus in æquor  
 Exiit insana pellicis ora bovi.*

A che

A che i primi dir casi , che mi contra  
 L'età canura ? Al mio dolor da gli anni  
 Miei stessi or ecco già materia ho pronta .  
 Il padre , e il zio fra lor movono guerra :  
 Cacciati siam del regno , e fuor di casa .  
 N' accoglie esuli questa ultima terra .  
 Solo quel crudo sovra il trono stassi ,  
 E scettro impugna . Con un rapin veglio  
 Tapine moviam noi vagando i passi .  
 Di un popol di fratelli or tu soltanto  
 Resti , parte ben poca . In su gli uccisi ,  
 E in su le ucciditrici io verso il pianto .  
 Che perirono a me tante sorelle ,  
 Quanti fratelli a te perir . Le mie  
 Lagrime s' abbian ora e questi e quelle .

*Ultima quid referam , quorum mihi cana senectus  
 Auctor ? Dant anni quod querar , ecce , mei .  
 Bella pater patruusque gerunt : regnoque domoque  
 Pellimur . Ejectos ultimus orbis habet .  
 Ille ferox solus solio sceptroque potitur .  
 Cum sene nos inopi turba vagamur inops .  
 De fratrum populo pars exiguissima restas .  
 Quique dati leto , quaque dedere , fleo .  
 Nam mihi quot fratres , totidem periire sorores .  
 Accipiat lacrymas utraque turba meas .*

P

Ec-

Ecco , perch' io la vita a te non tolsi ,  
 Vegno a strazio serbata . Or s'io , che laude  
 Merto , punita son , che a'rei far vuolsi ?  
 Perch' uno de' fratei vive , io medesma  
 Morta cadrò infelice ; io fra la turba  
 De' consanguinei miei già la centesma .  
 Ma tu , Linceo , se prendi alcun pensiero  
 De la pia tua germana , e non se' indegno  
 Di que' don , che da me già ti si diero ;  
 O mi soccorri , o di vita mi priva ;  
 E queste membra mie di spirto vote  
 Sovra catasta mettine furtiva .  
 E di fedeli lagrime quest' ossa  
 Sparte , le seppellisci : e queste brevi  
 Parole scritte sien su la mia fossa .

*En ego , quod vivis , pœna crucianda reservor .  
 Quid fiet , sonti , cum rea laudis agar ?  
 Et consanguinea quondam centesima turba  
 Infelix , uno fratre manente , cadam .  
 At tu , si qua pia , Lynceu , tibi cura sororis ,  
 Quaque tibi tribui munera , dignus habes ;  
 Vel fer opem , vel dede neci : defunctaque viâ  
 Corpora furtivis insuper adde rogis .  
 Et sepeli lacrymis perfusa fidelibus ossa .  
 Scriptaque sint titulo nostra sepulcra brevi :*  
 Qui

QUI SEN GIACE IPERMESTRA ESULE, ESTINTA  
 ( INIQUO PREMIO A LA PIETA'! ) PER QUELLA  
 MORTE, CH'ELL' AVE DAL GERMAN RESPINTA.  
 Scrivere più a lungo ben vorrei: ma stanca  
 La man sotto il peso è de la catena;  
 E per la tema il vigore mi manca.

---

*EXUL HYPERMNESTRA, PRETIUM PIETATIS INIQUUM,  
 QUAM MORTEM FRATRI DEPULIT, IPSA TULIT.  
 Scribere plura libet: sed pondere lassa catena  
 Est manus; & vires subtrahit ipse timor.*



● **TRANSMISSION** ●  ● **REAR WHEEL** ●

*SAFFO A FAONE.*

COME da industre mano hai tu veduto  
Vergato il foglio , gli occhi tuoi non l'hanno  
Forse tosto per mio riconosciuto?  
O , se il nome di Saffo , che lo scrisse ,  
Non avessi tu letto , andresti ignaro  
Questo breve lavor donde venisse?  
Forse pur la cagion cerchi sapere ,  
Che alterni movan i miei versi ; quando  
Più vaglio in usar liriche maniere .  
E' l'amor mio degno di pianto . Ha versi  
Flebili l' elegia ; nè cetra alcuna ,  
Che convegna a mie lagrime , può averli .

SAPPHO PHAONI.

ECQUID, ut inspella est studiosa lincra dextra,  
Protinus est oculis cognita nostra tuis?  
An, nisi legisser auctoris nomina Sapphus,  
Hoc breve nescires unde veniret opus?  
Forsitan & quare mea sint alterna requiras  
Carmina; cum lyricis sim magis apta modis.  
Flendus amor meus est: elegia flebile carmen.  
Non facit ad lacrymas barbitos ulla meas.

 $\Delta \Gamma =$



Ardo , siccome allor che furibondo  
 Euro scuote le fiamme , arder si vede  
 Ne le accese sue messi un suol fecondo.  
 Remote piagge d'Etna , ov' è Tifeo ,  
 Da Faon si frequentano . Me cuoce  
 Calore non minor del foco Etneo .  
 Nè più i versi a me scorrono , ch' io sopra  
 Le fila intrecci ben disposte . I versi  
 Di mente che sia libera son opra .  
 Nè di Pirra le giovani , nè quelle  
 Di Metimna , nè punto le tant' altre  
 A me aggradan Lesbiadi donzelle .  
 A me vile Anattorie , e avvien che il sia  
 Pur la candida Cidno . Attide grata  
 A gli occhi miei non è , com' era in pria .

*Uror , ut , indomitis ignem exercentibus Euris ,  
 Fertilis accensis messibus ardet ager .  
 Arva Phaon celebrat diversa Typhoidos Ætna .  
 Me calor , Ætneo non minor igne coquit .  
 Nec mihi , dispositis quæ jungam carmina nervis ,  
 Proveniunt : vacua carmina mentis opus .  
 Nec me Pyrrhiades Methymniadesve puella ,  
 Nec me Lesbiadum cætera turba juvant .  
 Vilis Anattorie , vilis mihi candida Cydno :  
 Non oculis grata est Atthis , ut ante , meis .*

Nè più cent' altre il son , ch' io non amai  
 Senza delitto . O insaziabil troppo ,  
 Ciò che fu già di molte , or tu sol hai .  
 Ben in te il volto , e sono acconci gli anni  
 A gli scherzi amorosi . O volto , in cui  
 A le pupille mie tramansi inganni !  
 Prendi cetra e turcasso ; manifesta  
 D' Apollo avrai sembianza . Sarai Bacco ,  
 Se corna ti si aggiungano a la testa .  
 Ed Apollo di Dafne , e Bacco ardea  
 De la giovin di Gnoso ; e pur concenti  
 Lirici questa o quella non sapea .  
 Ma le Dive a me dettan d' Elicona  
 Soavissimi versi ; e chiaro in ogni  
 Parte del mondo il mio nome risuona .

*Atque alia centum , quas non sine crimine amavi .  
 Improbe , multarum quod fuit , unus habes .  
 Est in te facies , sunt apti lusibus anni .  
 O facies oculis insidiosa meis !  
 Sume fidem & pharetram ; fies manifestus Apollo .  
 Accedant capiti cornua ; Bacchus eris .  
 Et Phœbus Daphnen , & Gnosida Bacchus amavis ;  
 Nec norat lyricos illa , vel illa modos .  
 At mihi Pegasides blandissima carmina dulcant :  
 Jam canitur toto nomen in orbe meum .*

Ned

Ned Alceo , de la mia lira consorte  
 E de la patria mia , di me più grande  
 Laude ottien , benchè suono abbia più forte .  
 Se a mia forma non diè belle sembianze  
 La difficil Natura , io con l'ingegno  
 Compenso di mia forma le mancanze .  
 Ben mi son io di picciola statura ;  
 Ma fama ho , ch'empie il mondo intero ; e d' esta  
 Fama adegua io medesima la misura .  
 S' io non son bianca ; piacque a Perseo pure  
 Andromeda Cefeja , a cui le membra  
 Pel color de la patria erano oscure .  
 E con le varie accoppiansi le bianche  
 Colombe spesse volte ; e l'augel verde  
 Ama la bruna tortora pur anche .

*Nec plus Alceus , conisors patriaque lyraque ,  
 Laudis habet ; quamvis grandius ille sonet .  
 Si mihi difficilis formam Natura negavit ;  
 Ingenio forme damna rependo mee .  
 Sum brevis : at nomen , quod terras impleat omnes ,  
 Est mihi : mensuram nominis ipsa fero .  
 Candida si non sum ; placuit Cephœia Perseo  
 Andromede , patria fusca colore sua .  
 Et variis albe junguntur saepe columbe :  
 Et niger a viridi turtur amatur ave ,*

Se , fuorchè tal che di te mostri in sua  
 Faccia esser degna , tua non debbe alcuna  
 Esser , alcuna non debb' esser tua .  
 Ma quando me leggevi , allor io bella  
 Pur ti pareva . Giuravi esser decente  
 Solo a me il sempre articolâr favella .  
 Cantava io , ben rammentolmi ( gli amanti  
 Rammentano ogni cosa ) e tu porgevi  
 A me baci rapiti in mezzo a i canti .  
 Esaltar i' sentia da le tue lodi  
 Ben ancor queste cose : e in ogni parte  
 Di me stessa io piaceati , e ne' miei modi .  
 Oltra il costume ti piaceano gli atti ,  
 E il giocondo scherzar che teco io fea ,  
 E in un gli accenti a lo scherzare adatti .

---

*Si, nisi quæ facie poterit te digna videri,  
 Nulla futura tua est; nulla futura tua est.  
 At, me cum legeres, etiam formosa videbar.  
 Unam jurabas usque decere loqui.  
 Cautabam; memini (meminerunt omnia amantes)  
 Oscula cantanti tu mihi rapta dabas.  
 Hac quoque laudabas: omnique a parte placebam.  
 Sed tum precipue, cum fit amoris opus.  
 Tunc te plus solito lascivia nostra iuvabat,  
 Crebraque mobilitas, aptaque verba joco;*  
 E in

E in quiete piacevati pur anco,  
 Dopo que' vicendevoli trastulli,  
 Soavemente riposarmi al fianco.  
 Or ne vengono a te, nuove tue prese,  
 Le giovin di Sicilia. A che or m'attiene  
 Lesbo? Esser vo' del Siculo paese.  
 Ma lui, ch' or qua ed or là con vario errore  
 Move, a me dal suol vostro rimandate,  
 Nisiadi madri, e voi Nisiadi nuore.  
 Sua lingua lusinghiera e mentitrice  
 Non vi séduca. Già pria dette avea  
 Le stesse cose a me, ch'egli a voi dice.  
 E tu, Ericina, che spesso trascorri  
 In su que' monti ( però ch'io son tua )  
 A la tua poetessa, o Dea, soccorri.

*Quique, ubi jam amborum fuerat confusa voluptas,  
 Plurimus in lasso corpore languor erat.  
 Nunc tibi Sicelides veniunt nova prada puella.  
 Quid mihi cum Lesbo? Sicelis esse volo.  
 At vestrà erronem tellure mittite nostrum,  
 Nisiades matres, Nisiadesque nurus.  
 Neu vos decipiant blanda mendacia lingue.  
 Quæ dicit vobis, dixerat ante mihi.  
 Tu quoque, quæ montes celebras, Erycina, Sicanos,  
 ( Nam tua sum ) vari consule, Diva, tuæ.  
 For-*

Forse in quella , che pria tenne , maniera  
 S'innoltra pur la rea Fortuna , e sempre  
 Acerba si rimane in sua carriera?  
 Scorso a me il dì natale era sei volte ,  
 Quando anzi tempo il pianto mio bevuto  
 Han del mio genitor l'ossa raccolte.  
 Vinto da meretrice e impoverito  
 Arse già mio fratello ; ed ha sofferto  
 A una turpe vergogna il danno unito .  
 Pover ch'egli è , con agil remo egli ara  
 Il mare cilestrino ; e le sostanze  
 Che mal ave perdute , or mal ripara .  
 Ed odia me , perchè da me gli venne  
 Fedel sovente e buon consiglio . Mia  
 Franchezza ciò , ciò mia pietade ottenne .

*An gravis incæptum peragit Fortuna tenorem ,  
 Et manet in cursu semper acerba suo ?  
 Sex mihi natales ierant , cum læta parentis  
 Ante diem lacrymas ossa bibère meas .  
 Arsit inops frater vilis meretricis amore ;  
 Mistaque cum turpi damna pudore tulit .  
 Faustus inops agili peragit freta ærula remo ;  
 Quosque male amisit , nunc male querit opes .  
 Me quoque , quod monui bene multa fideliter , odit .  
 Hoc mihi libertas , hoc pia lingua dedit .*  
 E qua-

E quasi cose manchino , che affanno  
M' arrechin senza fin , travagli ancora  
Da la picciola figlia mi si danno .  
Novamente cagione a le querele  
Tu mi porgi . Non più da una seconda  
Aura sospinte vengono mie vele .  
Ecco , in sul collo senza legge scende  
Sparsa la chioma ; ed a le dita intorno  
Lucida gemma più non mi risplende .  
Vile ammanto circondami : senz' ori  
Affatto or sono i crini miei ; nè alcuna  
Stilla d' Arabo odor v' ha , che gl' irrori .  
A cui , lassa , adornarmi , o a cui dovrassi  
Da me cercar di ancor piacere ? E' lungi  
Chi solo era cagion , ch' io m' adornassi .

---

*Et tanquam desint , quæ me sine fine fatigent ,*

*Accumulat curas filia parva meas.*

*Ultima tu nostris accedis causa querelis.*

*Non agitur vento nostra carina suo .*

*Ecce , jacent collo sparsi sine lege capilli :*

*Nec premit articulos lucida gemma meos.*

*Veste tegor vili : nullum est in crinibus aurum :*

*Non Arabo noster rore capillus olet.*

*Cui colar infelix , aut cui placuisse laborem ?*

*Ille mei cultus unicus auctor abest .*

Si

Si lascia esto mio cor di molli tempore  
 Trafigger da ogni stral debile : e trovo  
 Sempr' io cagione , ond' abbia ad amar sempre .  
 O in cotal guisa a me prescritta han loro  
 Legge le Parche quand' io nacqui ; e date  
 Rigide fila al viver mio non foro ;  
 O gli studj , e la stessa arte che insegna ,  
 In costume si cangiano ; Talia  
 Fa , che molle in me l' indole divegna .  
 Quale stupor , se me gli anni ch' uom puote  
 Amar , tolser a me stessa , e l' etade  
 Che di lanugin prima orna le gote ?  
 Temeva , o Aurora , che il rapissi in yece  
 Di Cefalo : e il facei ; se non che tienti  
 Il ratto primo , che da te si fece .

*Molle meum levibus cor est violabile telis :*  
*Et semper causa est, cur ego semper amem .*  
*Sive ita nascenti legem dixere sorores ;*  
*Nec data sunt vita fila severa mea ;*  
*Sive abeunt studia in mores , artesque magistra ;*  
*Ingenium nobis molle Thalia dedit .*  
*Quid mirum , prime si me lanuginis atas*  
*Abstulit , atque anni , quos vir amare potest ?*  
*Hunc ne pro Cephalo raperes , Aurora , timebam .*  
*Et faceres ; sed te prima rapina tenet .*

Se



Se avvegna mai, che quella Cintia il veggia,  
 Che tutto vede; per voler di lei  
 Fia, che sempre Faon dormir si deggia.  
 Lui su l'eburneo cocchio in cielo avrebbe  
 Portato Vener; se non che s'avvide,  
 Ch'egli anche a Marte suo piacer potrebbe.  
 O ben acconcia util etade, in cui  
 Nè giovane ancor sei, nè più fanciullo!  
 O vanto e pregio altier de' tempi tui!  
 Qua vieni, garzoncel vago, e ten riedi  
 In fra gli amplessi miei. Non pregh'io, ch'ami,  
 Ma che lasciarti amar solo concedi.  
 Io scrivo; e intanto mi si bagna il viso  
 Da lagrime che sgorgano. Rimira  
 Di quante macchie sia qui il foglio intriso.

*Hunc si conspiciat, quæ conspicit omnia, Phæbe;  
 Jussus erit somnos continuare Phaon.  
 Hunc Venus in calum curru vexisset eburno;  
 Sed videt & Marti posse placere suo.  
 O nec adhuc juvenis, nec jam puer; utilis atas!  
 O decus, atque ævi gloria magna tui!  
 Huc ades: inque sinus, formose, relabere nostros.  
 Non ut ames, oro, verum ut amare sinas,  
 Scribimus; & lacrymis oculi rorantur obortis.  
 Aspice quam sit in hoc multa litura loco.*  
 Par-

Partito fossi più cortese e pio ,  
 S' eri sì fermo di partirne ; e detto  
 Avessi almen : Lesbia donzella , addio .  
 Non hai con te mie lagrime , non miei  
 Baci ultimi portati . Al fin ciò ch' era  
 Per farmi provar duolo , i' non temei .  
 Di te , fuorchè l' oltraggio , altro con meco  
 Non ho : ned alcun dono de l' amante ,  
 Che sovvenir ten faccia , hai tu con teco .  
 Ricordi non ti dici ; ned altro darti  
 Ricordo già volea , se non che solo  
 Non volessi di me dimenticarti .  
 Per quell' Amore , ch' unqua in abbandono  
 Non ci voglia lasciar , per quelle nove  
 Dive , io ti giuro , che miei Numi sono ;

*Si tam certus eras hinc ire, modestius isse ;  
 Et modo dixisses : Lesbi puella , vale .  
 Non tecum lacrymas , non oscula summa tulisti .  
 Denique non timui , quod dolitura fui .  
 Nil de te mecum est , nisi tantum injuria : nec tu ,  
 Admoneat quod te , pignus amantis habes .  
 Non mandata dedi : neque enim mandata dedissem  
 Ulla , nisi , ut nolles immemor esse mei .  
 Per tibi , qui nunquam longe discedat , Amorem ,  
 Perque novem juro Numina nostra Deas ;*  
 Quan-

Quando mi disse non so chi, S' invola  
 Il tuo diletto, a lungo io restai senza  
 Poter nè piagner, nè formar parola.  
 E le lagrime a gli occhi, ed al palato  
 Allor le voci mi mancaro; ed ebbi  
 Distretto il core da un orror gelato.  
 Poscia che il duol trovò se stesso, al fine  
 Non vergognai di dare al sen percosse,  
 Ed ululando lacerarmi il crine;  
 Come pietosa madre, da cui porto  
 Ad abbruciar su l'apprestato rogo  
 Il cadavere sia del figlio morto.  
 Gode ed esulta il fratel mio Carasso  
 Di ciò che m'ange; e sotto gli occhi miei  
 Va innanzi e indietro rivolgendo il passo.

*Cum mihi nescio quis, Fugiant tua gaudia, dixit;  
 Nec me flere diu, nec potuisse loqui.  
 Et lacryma deerant oculis, & lingua palato.  
 Astritum gelido frigore pectus erat.  
 Postquam se dolor invenit; nec pectora plangi,  
 Nec puduit scissis exululare comis.  
 Non aliter, quàm si gnati pia mater ademmi  
 Portet ad extructos corpus inane rogos.  
 Gaudet, & e nostro crescit mænore Charaxus  
 Frater; & ante oculos itque reditque meos.*  
 Ed

Ed a ciò che a vergogna mi si ascriva  
 La cagion del mio duolo, A che, dic' egli,  
 Duolsi costei? Certo sua figlia è viva.  
 Vergogna e amor non vanno unitamente.  
 Lacerate le vesti al sen dinanzi  
 Aveami, e tutta vedea ciò la gente.  
 Tu sol, Faone, a cor mi stai: tu vieni  
 A me condotto da' miei sogni, sogni  
 Candidi più de' bei giorni sereni.  
 Te quivi ritrov' io, quantunque in loco  
 Sii tu lontano: se non che dal sonno  
 Arrecansi piacer, che duran poco.  
 Spesso che posi sopra le tue braccia  
 La mia cervice, spesso pur mi sembra,  
 Che sopra de le mie la tua si giaccia.

*Utque pudenda mei videatur causa doloris;  
 Quid dolet hæc? Certe filia vivit, ait.  
 Non veniunt in idem pudor atque amor. Omne videbat  
 Vulgus; eram lacero pectus aperta sinu.  
 Tu mihi cura, Phaon: te somnia nostra reducunt;  
 Somnia formoso candidiora die.  
 Illic te invenio, quamquam regionibus absis.  
 Sed non longa satis gaudia somnus habet.  
 Sæpe tuos nostrâ cervice onerare lacertos,  
 Sæpe tua videor supposuisse meos.*

Ti

Ti fo vezzi talvolta , e accenti formo  
Simili affatto a le parole vere ;  
Perocchè con mie labbra io giù non dormo .  
Conosco i baci che da te commessi  
A la tua lingua , e solean dati e tolti  
In acconce maniere essere impressi .  
E senza l' altre cose raccontarne ,  
Mi giova immaginarti a me vicino ;  
E non m' aggrada senza te restarne .  
Quando poi mostra sè medesimo il sole ,  
E gli altri obbietti insieme ; che sì tosto  
I sonni m' abbandonino , mi duole .  
Selve e grotte cerch' io , quasi potesse  
Da grotte e selve prode alcun venirmi .  
De le delizie tue conscie fur esse .

---

*Blandior interdum , verisque simillima verba  
Eloquor : & vigilant sensibus ora meis .  
Oscula cognosco , quæ tu committere linguae ,  
Aptaque consueras accipere , apta dare .  
Ulteriora pudet narrare : sed omnia fiunt ,  
Et juvat , & sine te non libet esse mihi .  
At cum se Titan ostendit , & omnia secum ;  
Tam cito me somnos destituisse queror .  
Antra nemusque peto , tanquam nemo antraque prosint .  
Conscia deliciis illa fuere tuis .*

Fuori di senno là mi porto, come  
 Chi spinta è da Erittóne furibonda;  
 Ed in sul collo spargonsi le chiome.  
 Veggon mie ciglia a scabro tufo in seno  
 Quelle grotte pendenti, che a me terse  
 Del marmo di Migdonia eran non meno.  
 Trovo la selva, che sovente a noi  
 Apprestò il letto, e densa con l' opaco  
 Intreccio ne copri de' rami suoi:  
 Ma da me quivi non si trova quegli  
 Ch'è de la selva, e di me donno. Un vile  
 Suolo è quel loco: onor del loco er' egli.  
 Ben del cespò a me noto io ravvisate  
 Ho l' erbe, che da noi furon compresse:  
 Ancor del nostro incarco eran piegate.

*Illuc mentis inops, ut quam furialis Erichtho  
 Impulit, in collo crine jacente, feror.  
 Antra vident oculi scabro pendentia topho,  
 Qua mihi Mygdonii marmoris instar erant.  
 Invenio silvam, qua saepe cubilia nobis  
 Prabuit, & multà texit opaca comâ:  
 At non invenio dominum silvaeque meumque.  
 Vile solum locus est: dos erat ille loci.  
 Agnovi pressas noti mihi cespitis herbas:  
 De nostro curvum pondere gramen erat.*

Sopra vi caddi ; e il loco ove giaciute  
 : Eran tue membra , ho tocco . La stess' erba ,  
 Pria sì grata , ha mie lagrime bevute .  
 Anche gli alberi ignudi de le fronde  
 Sembrano piagner ; nè vi sono augelli ,  
 Che in voci si lamentino gioconde .  
 Sola Iti Ismario canta Filomena ,  
 Che fe' contro il marito empia vendetta ,  
 Madre infelice di cordoglio piena .  
 Ella Iti , Saffo gli amor suoi deserti  
 Canta , ove taccion pur gli altri animali  
 Da l' alta de la notte ombra coperti .  
 V' ha un sacro fonte lucido , che avanza  
 Ogni cristallo in nitidezza . Molti  
 Credono , ch' ivi un Nume abbia sua stanza .

*Incubui ; tetigique locum , qua parte fuisti .*

*Grata prius lacrymas combibit herba meas .*

*Quin etiam rami positos lugere videntur*

*Frondeb ; & nulla dulce queruntur aves .*

*Sola virum non ultra piè mœstissima mater*

*Concinit Ismarium Daulias ales Ityn .*

*Ales Ityn , Sappho desertos cantat amores :*

*Hactenus ; ut mediâ cœtera nocte silent .*

*Est nitidus , vitroque magis perlucidus omni ,*

*Fons sacer : hunc multi Numen habere putant .*

Q 2

Ua

Un acquatico loto i rami estolle  
 Larghi sovr' esso: forma ei solo un bosco:  
 E verdeggia il terren di smalto molle.  
 Com' ivi a' membri miei data ebb' io posa  
 Di piagnere lassati, innanzì a gli occhi  
 Najade mi comparve rugiadosa.  
 Comparve, e disse: Perocchè d' accensi  
 In modo non eguale ardor t' infiammi,  
 Girne a le Ambracie spiagge a te conviensi.  
 Febo dal tempio di quell' alta vetta  
 Guarda, per quanto è stesa, la marina:  
 Leucadia e Attiaca da le genti è detta.  
 Deucalion de l' amore acceso  
 Di Pirra, giù di là precipitando,  
 Quell' acqua presse con il corpo illeso.

---

*Quem supra ramos expandit aquatica lotos,  
 Una nemus: tenero cespite terra viret.  
 Hic ego cum lassos posuissem fletibus artus,  
 Constitit ante oculos Naias uda meos.  
 Constitit, & dixit: Quoniam non ignibus aquis  
 Uteris, Ambracias terra petenda tibi.  
 Phæbus ab excelso, quantum patet, aspicit aquor:  
 Attiacum populi Leucadiumque vocant.  
 Hinc se Deucalion Pyrrha succensus amore  
 Misit, & illaso corpore pressit aquas.*

Non



Non fuvvi indugio . Ad infiammar voltossi  
 Amor di Pirra il sen gelato . Avea  
 Deucalion da sè gli ardor suoi scossi .  
 Ave quel loco una tal legge . L'alta  
 Leucade cerca tu subito ; e senza  
 Timore alcuno da lo scoglio salta .  
 Tacque , ciò detto , e si parti . Mi piglia  
 Un freddo orrore , e levomi ; nè il pianto  
 Rattennero le grvide mie ciglia .  
 Andronne , o Ninfe ; e quel che si denota  
 Scoglio ritroverò . Vinta la tema  
 Da insano amore , fuggasi remota .  
 Che che n' avvegna , meglio avvenir deve  
 Di quel che or è . O aura , mi sostieni .  
 Ben anche la mia salma è incarco lieve .

*Nec mora : versus Amor tetigit lentissima Pyrrha*

*Pectora : Deucalion igne levatus erat .*

*Hanc legem locus ille tenet . Pete protinus altam*

*Leucada : nec saxo desiluisse time .*

*Ut monuit , cum voce abiit . Ego frigida surgo :*

*Nec gravida lacrymas continuere gene .*

*Ibimus , ô Nymphæ , monstrataque saxa petemus .*

*Sit procul insano vultus amore timor .*

*Quidquid erit ; melius quam nunc erit . Aura , subito .*

*Et mea non magnum corpora pondus habent .*

Tu pure, o molle Amor, quand'io giù cada,  
 Pon sotto l'ale, a ciò l'onda Leucadia  
 Infame de la mia morte non vada.

A Febo indi la cetra, che indivisi  
 Ufficj ebbe fra noi, sospenderonne;  
 E sotto vi saran tai versi incisi:

CON GRATO ANIMO IO SAFFO POETESSA  
 TI HO, FEBO, QUESTA CETERA SOSPESA.  
 A ME CONVIENSI, A TE SI CONVIEN ESSA.

Ma perchè, lassa, in su le Attiache rive  
 Mandarmi, quando puoi volger a dietro  
 Tu medesimo le piante fuggitive?

Più che l'onde Leucadię a me salvezza  
 Recar tu puoi. Tu. Febo mi sarai  
 E pe' tuoi meriti, e per la tua bellezza.

*Tu quoque, mollis Amor, pennas suppone cadenti:  
 Ne sim Leucadia mortua crimen aque.*

*Inde chelyn Phæbo communia munera ponam:  
 Et sub ea versus unus & alter erunt.*

GRATA LYRAM POSUI TIBI, PHŒBE, POETRIA SAPPHO.  
 CONVENIT ILLA MIHI, CONVENIT ILLA TIBI.

*Cur. tamen Attiacas miseram me mittis ad oras,  
 Cum profugum possis ipse referre pedem?*

*Tu mihi Leucadiā potes esse salubrior undā:  
 Et formā & meritis tu mihi Phæbus eris.*

Puoi

Puoi forse, o più di quegli scogli fiero,  
 E di quelle stess'onde, allor ch'io moja,  
 Di una tale mia morte andarne altero?  
 Ma quanto mai fora il miglior serbarsi  
 Da strazio questo petto mio, che giuso  
 Per que' dirupi là precipitarsi!  
 Pur è questo, o Faon, quel petto, ch'eri  
 Uso laudar, e in cui ti parve spesso  
 Che ingegnosi annidassero pensieri.  
 Or io facondo lo vorrei: ma fatto  
 Viene dal mio dolor contrasto a l'arte;  
 E l'ingegno ne' guai mi torpe affatto.  
 Le forze mie primiere inette fansi  
 A tesser carmi. Il plettro per duol tace:  
 Per duol la cetra mutola rimansi.

*An potes, ô scopulis undâque ferocior illâ,  
 Si moriar, titulum mortis habere mea?  
 At quanto melius jungi mea pectora tecum,  
 Quàm poterant saxis precipitanda dari!  
 Hæc sunt illa, Phaon, quæ tu laudare solebas,  
 Visaque sunt toties ingeniosa tibi.  
 Nunc vellem facunda forent. Dolor artibus obstat;  
 Ingeniumque meis substitit omne malis.  
 Non mihi respondent veteres in carmina vires.  
 Plectra dolore tacent: muta dolore lyra est.*

Lesbiadi , a cui d'intorno il mar s' aggira ,  
 O fatte , o non ancor fatte consorti ,  
 Lesbiadi conte su l' Eolia lira ;  
 Lesbiadi , per cui ebbi ad infamarmi  
 Negli amor miei , di più venir lasciate  
 In folta schiera ad ascoltar miei carmi .  
 Ciò tutto , che da prima a voi diletto  
 Porgea , Faon mi tolse . ( Ahi lassa ! quanto  
 Poco mancò , che mio non l' abbia detto ! )  
 Fategli voi ritorno far : farallo  
 Anco la vostra poetessa . Toglie  
 Vigor egli a l' ingegno , ed egli dallo .  
 Ma il pregar mio che val ? Fa che si pieghi  
 Forse il cor aspro ? O forse più l' indura ?  
 E indarno il vento portasi miei prieghi ?

---

*Lesbides aquorea, nupturaque nuptaque proles ;  
 Lesbides, Æoliâ nomina dicta lyrâ ;  
 Lesbides, infamem quæ me fecistis amata ;  
 Desinite ad citharas turba venire meas .  
 Abstulit omne Phaon, quod vobis ante placebat .  
 ( Me miseram ! dixi quàm modo pene, meus ! )  
 Effcite ut redeat : vates quoque vestra redibit .  
 Ingenio vires ille dat, ille rapit .  
 Ecquid ago precibus ? pectus ne agreste movetur ?  
 An riget ? & Zephyri verba caduca ferunt ?*  
 Deh

Deh riportasse i lini tuoi quel vento,  
 Che porta i prieghi miei. Ben ciò, se avessi  
 Tu senno, far t'er'uopo, o garzon lento.  
 O tornar pensi, e a là tua nave i doni  
 Apprestansi votivi; e a che tu il seno  
 Mi sbrani col tardar, che v'interponi?  
 Sciogli il pin. Vener figlia del marino  
 Flutto spianerà il mar. Corso felice  
 L'aure daran: basta che sciogli il pino.  
 Fia, che Cupido a governare il prenda  
 Assiso in poppa; e ch'egli stesso i lini  
 Con sua tenera man pieghi, e distenda.  
 O se più torna a te cosa gradita  
 La Pelasga fuggir Saffo (nè degna  
 Mi troverai però d'esser fuggita);

*Qui mea verba ferunt, vellem tua vela referrent.  
 Hoc te, si saperes, lente, decebat opus.  
 Sive redis, puppique tua votiva parantur  
 Munera; quid laceras pectora nostra morâ?  
 Solve ratem. Venus orta mari mare prastet eunti.  
 Aura dabit cursum: tu modo solve ratem.  
 Ipse gubernabit residens in puppe Cupido:  
 Ipse dabit tenerâ vela legetque manu.  
 Sive juvat longe fugisse Pelasgida Sappho;  
 (Non tamen invenies, cur ego digna fugâ);*  
 Già

Ciò a me misera almeno un crudel foglio  
Renda palese ; onde mio fato estremo  
Io cerchi giuso dal Leucadio scoglio.

---

*Hoc saltem misera crudelis epistola dicat :  
Ut mihi Leucadia fata petantur aque.*



LET.

•••••  
LETTERA XVI.

PARIDE AD ELENA.

**F**IGLIO di Priamo a te, figlia di Leda,  
Quella salute ne mand'io, che sola  
Posso aver, se da te mi si conceda.  
Ch'io parli? O non è d'uopo a fiamme chiare  
Il venirne indicate; e l'amor mio,  
Più ancor ch'io non vorrei, già fuor traspare?  
Ben il vorrei nascoso in sin che giunto  
Quel tempo sia, che con la gioja insieme  
Il timore non deggia aver congiunto.  
Se non che male infingomi. Chi mai  
Poria il foco nascondere, che sempre  
Se stesso accusa co'suoi proprj rai?

---

PARIS HELENÆ.

*HANC tibi Priamides mitto, Ledaæ, salutem;  
Que tribui solâ te mihi dante potest.  
Eloquar? an flamma non est opus indice nota;  
Et plus quàm vellem, jam meus extat amor?  
Ille quidem malim lateat, dum tempora dentur  
Lætitiæ mixtos non habitura metus.  
Sed male dissimulo. Quis enim celaverit ignem,  
Lumine qui semper proditur ipse suo?*

Ma

Ma se a le cose da me pur t'aspetti,  
 Che le parole anco s'aggiungan; ardo.  
 Nunzj de l'alma ecco ti son miei detti.  
 Perdona, priego, a chi confessa il vero:  
 E ciò che segue leggi con un volto  
 Degno di tua beltà, non già severo.  
 Omai ne la speranza io già mi godo  
 Che, accolta questa mia lettera, anch'io  
 Da te accolto ne vegna in egual modo.  
 Ciò fermo io bramo, nè vorrei, che fusse  
 Vano il prometter, che di te mi fece  
 D'Amor la madre, che a venir m'indusse.  
 Perocchè un divin cenno seguendo  
 (A ciò ignara non pecchi) io qua ne vegno;  
 Nè picciol Nume assiste a quel che imprendo.

*Si tamen expectas, vocem quoque rebus ut addam;  
 Uror. Habes animi nuncia verba mei.  
 Parce, precor, fasso: nec vultu cætera duro  
 Perlege, sed forma conveniente tua.  
 Jamdudum gratum est, quod epistola nostra recepta  
 Spem facit, hoc recipi me quoque posse modo.  
 Quæ rata sint, nec te frustra promiserit, opto,  
 Hoc mihi quæ suasit mater Amoris iter.  
 Namque ego divino monitu (ne nescia pecces)  
 Advehor: & cæpto non leve Numen adest.*  
 Gran-



Grande bensì, ma tal che mi si debbe  
 Ricompensa chiegg' io. Vener promesso  
 Ha, che data al mio talamo t' avrebbe.  
 Con la scorta di questa i' dal Sigeo  
 Lido movendo, lunghe strade e incerte  
 Scorsi di mar sul legno Ferecleo.  
 Ha questa il vento a me secondo, e data  
 Facile ha l' aura. Che a ragion ben ave  
 Dritto sul mare chi dal mare è nata.  
 Segua ad esser benigna; e al cor mio porga  
 Calma, come del mare a le procelle;  
 E al porto loro i voti miei ne scorga.  
 Portai con meco questi ardor, ned essi  
 Ho già qui ritrovati; anzi cagione  
 Furon, ch' io strada sì lunga facessi.

*Premia magna quidem, sed non indebita posco.  
 Pollicita est thalamo te Cytheræa meo.  
 Hac duce, Sigeo dubias a littore feci  
 Longa Phereclæ per freta puppe vias.  
 Illa dedit faciles auras, ventosque secundos.  
 In mare nimirum jus habet orta mari.  
 Perstet: & ut pelagi, sic pectoris adjuvet æstum:  
 Deferat in portus & mea vota suos.  
 Attulimus flammæ, non hic invenimus, illas.  
 Ha mihi tam longa causa fuere via.*

Che

Che non error, non triste qua tempeste  
 Mi feron traviar. Dal mio naviglio  
 Le Tenarie maremme erano chieste.  
 E non creder, che il mar con nave io fenda  
 Carca di merci. Bastami che i beni  
 Già da me posseduti il ciel difenda.  
 Nè già, siccome spettator, ne vegno  
 A le Cittadi de la Grecia. Terre  
 Si ritrovan più ricche entro il mio regno.  
 Io chieggio te, che l'aurea Citerea  
 Promise al letto mio. Tu sconosciuta  
 Erimi ancora, quand' io già n' ardea.  
 Pria che da gli occhi miei, già vedut' era  
 Il viso tuo dal mio pensier. La fama  
 Del tuo viso a me fu nunzia primiera.

*Nam neque tristis hiems, neque nos huc appulit error.  
 Tanaris est classis terra petita mea.  
 Nec me crede fretum merces portante carinâ  
 Findere. Quas habeo, Di tueantur, opes.  
 Nec venio Grajas veluti spectator ad urbes.  
 Oppida sunt regni divitiora mei.  
 Te peto, quam læto pepigit Venus aurea nostro.  
 Te prius optavi, quam mihi nota fores.  
 Ante tuos animo vidi, quàm lumine, vultus:  
 Prima fuit vultus nuncia fama tui.*

Nè

Nè fia stupor , se appunto ciò n' avvenne  
Ch' esser doveva . Am' io da che volante  
Di lontano a ferir dardo mi venne .  
Così piacque al destino : e a ciò non tenti  
Di volerlo tu smuovere , le orecchie  
Or porgi a questi veritieri accenti .  
Ancor nel matern' alvo er' io tenuto ,  
Indugiandosi il parto : n' era il chiostro  
Gravido già del suo peso compiuto .  
Quindi a la madre mia sembrò , nel mentre  
Che si dormia , partorir grande accesa  
Face , che tutto riempiale il ventre .  
Sbigottita s' alzò : le paurose  
Larve de l' atra notte ella al vegliardo  
Priamo , ed ei poscia a gl' indovini espose .

---

*Nec tamen est mirum , si , sicut oportuit , actum .*

*Missilibus telis eminus ictus , amo .*

*Sic plaeuit fati : qua ne convellere tentes ,*

*Accipe eum verâ dicta relata fide .*

*Matris adhuc utero , partu remorante , tenebar :*

*Jam gravidus justo pondere venter erat .*

*Illa sibi ingentem visa est sub imagine somni*

*Flammiferam pleno reddere ventre facem .*

*Territa consurgit ; metuendaque noctis opaca*

*Visa seni Priamo , vatibus ille , refert .*

Essi

Essi vaticinar , ch' arso Ilio fora .

Per le fiamme di Paride . La face

Quella fu del mio sen , com' è pur ora .

La sembianza , quantunque volgar cosa

Foss' io tenuto , ed il vigor de l' alma

Indizio fur di nobiltà nascosa .

In fra valli selvose , in mezzo ad Ida ,

Un loco v' ha , dove s' innalzan spessi

I pini e l' elci , nè sentier vi guida .

Pecora mansueta ivi non tocca

Pasco , nè capra de le balze amica ,

Nè lenta vacca da la larga bocca .

Mentre di là gli alberghi alti io mirava ,

E le mura Dardanie , e la marina ,

Appoggiato ad un albero mi stava .

*Arsuram Paridis vates canit Ilion igni .*

*Pectoris , ut nunc est , fax fuit illa mei .*

*Forma vigorque animi , quamvis de plebe videbar ,*

*Indicium tella nobilitatis erant .*

*Est locus in media nemorosis vallibus Ida*

*Devius , & piceis ilicibusque frequens :*

*Qui nec ovis placida , nec amantis saxa capella ,*

*Nec patulo tarda carpitur ore bovis .*

*Hinc ego Dardania muros excelsaque tella ,*

*Et freta prospiciens , arbore nixus eram .*

Ecco

Ecco il terren da scalpitar di piede  
 Scosso mi sembra. Dirò cose vere,  
 Ma che a pena del vero avran la fede.  
 Porto da vanni a celer volo mossi  
 Il nepote di Plejone, e del grande  
 Atlante innanzi a gli occhi miei fermossi.  
 Mi fu dato il veder: quanto vid' io  
 Di narrar siami dato. Un' aurea verga  
 In. fra le dita si tenea quel Dio.  
 Tre Dee pur seco mi si fero innante,  
 Pallade, Giuno, e Citerea, che sopra  
 L' erba posaro le tenere piante.  
 Stupido resto: orrore, che m' agghiaccia,  
 Mi fa il crin sollevar; quando mi disse  
 L' alato messaggiero: Il timor scaccia.

*Ecce pedum pulsu visa est mihi terra moveri.  
 Vera loquar, veri vix habitura fidem.  
 Constitit ante oculos, altus velocibus alis,  
 Atlantis magni Pleionesque nepos.  
 Fas vidisse fuit; fas sit mihi visa referre:  
 Inque Dei digitis aurea virga fuit.  
 Tresque simul Divæ, Venus & cum Pallade Juno  
 Graminibus teneros imposuere pedes.  
 Obstupui, gelidusque comas erexerat horror:  
 Cum mihi, Pone metum, nuncius ales ait.*

R

Arbi-

Arbitrio di beltà posto in te fue :

Calma il contender d' este Dee: qual sia

Degna in beltà di vincer l' altre due.

Perchè nol negass' io, comandamento

Mi fe' in nome di Giove; e subit' egli

Al ciel levossi per le vie del vento.

Si rinfrancaro allor gli spirti miei :

Tosto l' ardir tornommi, e di squadrame

Ciascuna col mio ciglio non temei.

Tutte di vincer ben degn' eran esse :

E giudice i' temea, che in sua ragione

Di loro ognuna vincer non potesse.

Pur sin d' allora una di lor mi piacque

Più che l' altre; talchè ben ti saresti

Tu accorta ell' esser quella, onde amor nacque.

*Arbiter es forma: certamina siste Dearum;*

*Vincere qua formâ digna sit una duas.*

*Neve recusarem, verbis Jovis imperat: & se*

*Protinus atheriâ tollit in astra vid.*

*Mens mea convaluit, subitoque audacia venit:*

*Nec timui vultu quamque notare meo.*

*Vincere erant omnes digna: judexque verebar*

*Non omnes causâ vincere posse suâ.*

*Sed tamen ex illis jam tunc magis una placebat;*

*Hanc esse ut scires, unde moveretur amor.*

E co-

E cotanto desir di vincer hanno,  
Che agognando corromper mia sentenza,  
Offerte di gran doni elle mi fanno.  
Regni vanta di Giove la consorte,  
Valore la figliuola. Incerto io pendo,  
S' io divenir mi voglia o ricco, o forte.  
Dolce rise Ciprigna, e Non ti mova,  
Disse, o Pari, quel dono o questo: pieno  
Di dubbia tema e questo e quel si trova.  
Io ti darò d' amar subbietto; e della  
Bella Leda la figlia in fra tue braccia  
Verrà; la figlia ch'è di lei più bella.  
Si disse; e poi, dopo egualmente avere  
Approvat' io suo dono e sua beltade,  
Ella il piè vincitor volse a le sfere.

---

*Tantaque vincendi cura est; ingentibus ardens  
Judicium donis sollicitare meum.*

*Regna Jovis conjux, virtutem filia jactat.  
Ipse potens dubito, fortis an, esse velim.*

*Dulce Venus risit, Nec te, Pari, munera tangant:  
Utraque suspensi plena timoris, ait.*

*Nos dabimus quod ames: & pulchra filia Leda  
Ibit in amplexus, pulchrior ipsa, tuos.*

*Dixit: & ex aquo donis formæque probatâ,  
Virtutem calo rettulit illa pedem.*

Intanto ( intesi a dar miglior ventura ,  
 Cred' io , miei fati ) me garzon regale  
 A prove riconoscono sicure .  
 Lieta è mia casa di aver , dopo lunga  
 Stagione , un figlio. racquistato : e Troja  
 Fa che a le feste sue quel dì s' aggiunga .  
 E come or io a bramar te , fur volte  
 A me bramar altre fanciulle . Sola  
 I voti puoi tu conseguir di molte .  
 Nè sol figlie di Regi e Imperadori  
 Me cercat' hanno : ma ben anco in Ninfe  
 Si destaro da me cure ed amori .  
 Se non che noja di tutte mi viene ,  
 Poscia che d' avert' io per mia consorte ,  
 O Tindaride , nacque in me la spene ,

*Interea ( credo , versis ad prospera fatis )*  
*Regius agnoscor per rata signa puer .*  
*Lata domus nato post tempora longa recepto :*  
*Addit & ad festos hunc quoque Troja diem .*  
*Utque ego te cupio ; sic me cupiere puella .*  
*Multarum votum sola tenere potes .*  
*Nec tantum regum nata petiere ducumque ;*  
*Sed Nymphis etiam curaque amorque fui .*  
*At mihi cunctarum subeunt fastidia , postquam*  
*Conjugii spes est , Tyndari , falla tui .*

De-



Desto con gli occhi io te vedea : con l' alma  
Io te vedea la notte , allor che gli occhi  
Sopiti giaccion in placida calma .  
Che tua presenza far dovea , se preso  
Er' io di te pria di vederti ? Lungi  
Benchè fosser le fiamme , erane acceso .  
Più lungamente ritardar le mie  
Speranze non potei , sì che mia brama  
Non seguiss' io per le cerulee vie .  
Da Frigia scure si troncano i pini  
De' Trojan boschi , e ogn' albero , che sia  
Acconcio i flutti a valicar marini .  
De l' alte selve sue nudo si resta  
Il Gargaro sublime , ed infinito  
Numer di travi il lungo Ida mi presta .

---

*Te vigilans oculis , animo te nocte videbam ,  
Lumina cum placido viſta ſopore jacent .  
Quid facies preſens , quæ nondum viſa placebas ?  
Ardebam , quamvis hinc procul ighis erat .  
Nec potui debere mihi ſpem longius iſtam ,  
Ceruleâ peterem quin mea vota viâ .  
Troia caduntur Phrygiâ pineta ſcური ,  
Quaque erat aquoreis utilis arbor aquis .  
Ardua proceris ſpoliantur Gargara ſilvis :  
Innumerasque mihi longa dat Ida trabes .*

Son curvate le querce , e in uso poste  
 Ratti a fondar navigj ; e le carene  
 Larghe s' intesson con le loro coste .  
 Le antenne vi si aggiungono , e gli avvinti  
 A gli arbor lini ; e in su le adunche poppe  
 I Numi si rimirano dipinti .  
 Ma col picciol Cupido in su la nave ,  
 Che porta me , dipinta quella Dea  
 Sta , che promesso il tuo connubio m' ave .  
 Da che al fatto navilio al fin la mano  
 Ultima data fu , bramava io tosto  
 De la marina Egea fendere il piano .  
 Co' prieghi arrestan padre e genitrice  
 Miei voti , e il fermo andar tardan con quanto  
 D' affettuoso questa e quel mi dice .

*Fundatura citas fleſtuntur robora naves ;  
 Texitur & coſtis panda carina ſuis .  
 Addimus antennis , & vela ſequentia malos :  
 Accipit & pillos puppis adunca Deos .  
 Qua tamen ipſe vehor , comitata Cupidine parvo ,  
 Sponsor conjugii ſtat Dea pilla tui .  
 Impoſita eſt ſaſſa poſtquam manus ultima claſſi ;  
 Protinus Ægeis ire lubebat aquis .  
 Et pater & genitrix inhiſcent mea vota rogando ;  
 Propoſitumque piâ voce morantur iter .*

E la

E la suora Cassandra con i crini  
 Sparsi ( qual gir solea ) mentre mie navi  
 Si stavan già per dar al vento i lini;  
 Dove corri? gridò . Con teo incendi  
 Riporterai . Quant' abbi per quest' acque  
 Grande foco a trovar, tu non intendi .  
 Ben fu verace l' indovina . Il detto  
 Foco ho già ritrovato ; e Amor crudele  
 Avvampa dentro il mio tenero petto .  
 Esco fuori del porto , e con seconde  
 Aure , o Ninfa di Ebalò nepote ,  
 Ad approdare io giungo a le tue sponde .  
 Dal tuo stesso marito accolto io venni  
 Ospite in sua magion : nè ciò già senza  
 Il consiglio e il favor de' Numi ottenni .

*Et soror effusis, ut erat, Cassandra capillis,  
 Cum vellent nostre jam dare vela rates;  
 Quò ruis? exclamat: referes incendia tecum.  
 Quanta per has, nescis, flamma petatur aquas.  
 Vera fuit yates: dictos invenimus ignes:  
 Et serus in molli pectore flagrat amor.  
 Portubus egredior ventisque ferentibus usus,  
 Applicor in terras, Ebalì Nympha, tuas.  
 Excipit hospitio vir me tuus. Hoc quoque factum  
 Non sine consilio numinibusque Deum.*

R 4

Ben

Bèn a me quindi mostrav' egli quanto  
 V' ha in tutta Lacedemone, che degno  
 Sia d' esser mostro, e chiaro abbiassi vanto.  
 Ma tua conta beltade essendo intesi  
 A veder miei desir, non altro v' era  
 Da cui gli sguardi miei restasser presi.  
 La vidi: stupor n' ebbi; e da un calore  
 Novo sentii mi attonito le interne  
 Viscere sollevarsi intorno al core.  
 Vener, per quanto ancor la rimembranza  
 Ne serbo, allora ch' arbitro ne fui,  
 A la tua simigliante avea sembianza.  
 Se parimenti fossi tu venuta  
 A quel contrasto, dubbia la vittoria  
 Di Ciprigna sarebbe divenuta.

*Ille quidem ostendit, quidquid Lacedamone totâ  
 Ostendi dignum, conspicuumque fuit.  
 Sed mihi laudatam cupienti cernere formam,  
 Lumina, nil aliud, quo caperentur, erat.  
 Ut vidi, obstupui; præcordiaque intima sensi  
 Attonitus curis intumuisse novis.  
 His similes vultus, quantum reminiscor, habebat,  
 Venit in arbitrium cum Cytheræa meum.  
 Si tu venisses pariter certamen in illud,  
 In dubium Veneris palma futura fuit.*

Gran-

Grande certo per te suono di loda  
Sparsa la fama, nè paese alcuno  
V' ha, che il tuo volto celebrar non oda;  
Ned havvi altra veruna, che, siccome  
Hai tu, fra le più belle o in Frigia, o in sino  
Là dove nasce il sol, chiaro abbia il nome.  
Pur questo ancor mi crederai? Men chiara  
E' del ver la tua gloria; e quella fama,  
Che di tua beltà parla, è quasi avara.  
Ben maggior cosa de la sua promessa  
Io qui ritrovo; e dal proprio subbietto  
Vinta se ne riman tua gloria stessa.  
Adunque Teseo, che avea tutto visto,  
N' arse ben a ragione; e col rapirti  
Di far parve a tant' uomo un degno acquisto;

---

*Magna quidem de te rumor praconia fecit,  
Nullaque de facie nescia terra tuâ est;  
Nec tibi par usquam Phrygiâ, nec solis ab ortu  
Inter formosas altera nomen habet.  
Credis & hoc nobis? Minor est tua gloria vero:  
Famaque de forma pene maligna tuâ est.  
Plus hic invenio, quàm quod promiserit illa:  
Et tua materiâ gloria victa suâ est.  
Ergo arsit merito, qui noverat omnia, Theseus:  
Et visa es tanto digna rapina viro;*

Allor

Allor che , qual tua gente suol , ne' ludi  
 Ti cimentavi in nitida palestra ,  
 Femmina ignuda con uomini ignudi .  
 Ben io lodo , che t' abbia egli rapita :  
 Stupisco t' abbia resa . Esser sì ricca  
 Preda non dovea mai restituita .  
 Dal collo sanguinoso in pria recisa  
 Stata fora mia testa , che tu a forza  
 Venissi dal mio talamo divisa .  
 Mie mani unqua voluto avrien lasciarti ?  
 Avrei sofferto , sin ch' io fossi vivo ,  
 Ch' unqua da me tu avessi a dilungarti ?  
 Almen pria n' avrei còlto un qualche frutto ,  
 Se dovevi renduta esser : nè fora  
 La mia rapina stata vana in tutto .

*More tua gentis nitidâ dum nuda palæstrâ  
 Ludis ; & es nudis fœmina mista viris .  
 Quod rapuit , laudo : miror , quod reddidit unquam .  
 Tam bona constanter prada tenenda fuit .  
 Ante recessisset caput hoc cervice cruentâ ,  
 Quàm tu de thalamis abstraherere meis .  
 Tene manus unquam nostra dimittere vellent ?  
 Tene meo paterer vivus abire sinu ?  
 Si reddenda fores , aliquid tamen ante tulissem :  
 Nec Venus ex toto nostra fuisset iners .*

Ben-

Benchè le voglie mie così frenarne  
Saputo avrei, che non ne avesse oltraggio.  
La tua verginitade a riportarne.  
Or a me datti pur. Qual abbia Pari  
Vedrai costanza. Del rogo la fiamma,  
E le mie fiamme finiran del pari.  
Da più t' ebb' io del sì vasto che m' era  
Un dì regno promesso da colei,  
Che sorella è di Giove, e in un mogliera.  
E purchè mi si desse di poterti  
Stender mie braccia al collo, a vile ebb' io  
Di virtù i pregi, che mi ha Palla offerti.  
Nè me n' incresce; o d' aver io da folle  
Fatta giammai non mi parrà tal scelta:  
Salda è mia mente in voler ciò, che volle.

---

*Vel mihi virginitas esset libata; vel illud,  
Quod poterat salvâ virginitate rapi.  
Da modo te: quæ sit Paridî constantia, nosces.  
Flamma rogi flammas finiet una meas.  
Preposui regnis ego te, quæ maxima quondam  
Pollicita est nobis nupta sororque Jovis.  
Dumque tuo possem circumdare brachia collo,  
Contemta est virtus Pallade dante mihi.  
Nec piget; aut unquam stulte legisse videbor:  
Permanet in voto mens mea firma suo.*

Ora

Ora deh non soffrir , ten priego , o degna  
 D' esser cercata con fatiche tante ,  
 Che mia speranza fallace divegna .  
 Connubio di gentil donna s' agogna  
 Da me gentil non meno . Esser , mel credi ,  
 Consorte mia non ti sarà vergogna .  
 Trovi in mia schiatta , se ciò siane inchiesto ,  
 • Una Plejade , e Giove ; per tacerne  
 Gli avi che nacquer fra quel tempo e questo .  
 Scettro su l' Asia da mio padre tiensi ,  
 Di cui non altro v' ha suol più beato ,  
 E i confini di cui son quasi immensi .  
 Senza numer cittadi , e tetti d' oro  
 Avrai là tu a vederne ; e templi , quali  
 Ben dirai convenirsi a i Numi loro .

*Spem modo ne nostram fieri patiare cadueam  
 Te precor , o tanto digna labore peti .  
 Non ego conjugium generosa degener opto :  
 Nee mea , crede mihi , turpiter uxor eris .  
 Pliada , si quaras , in nostra gente Jovemque  
 Invenies ; medios ut taceamus avos .  
 Sceptra parens Asia , qua nulla beatior ora ,  
 Finibus immensis vix obeunda tenet .  
 Innumeras urbes atque aurea tecta videbis :  
 Quaque suos dicas templa decere Deos .*

Ilio ,



Illo , e le mura ne vedrai , che sono  
Munite di torri alte , e che già furo  
De la cetra Febea costrutte al suono .  
Del numeroso popolo , che vuoi  
Che da me ti si conti ? Quel terreno  
A pena sostener può gli uomin suoi .  
Calca di madri Troadi , ed un tale  
Numer t' incontrerà di Frigie nuore ,  
Che nol potranno contener mie sale .  
Quanto spesso dirai : Qual povertade  
E' ne la Grecia mia ! Riccà una sola  
Troverai casa al par d' una cittade .  
Nè però di spregiar mi saria dato  
La tua Lacedemonia . Il terren , dove  
Tu nascesti , è per me terren beato .

---

*Ilion aspicias , firmataque turribus altis  
Mœnia , Phœbœa struſta canore lyra .  
Quid tibi de turba narrem numeroque virorum ?  
Fix populum tellus sustinet illa suum .  
Occurrent denso tibi Troades agminē matres :  
Nec capient Phrygiæ atria nostra nurus .  
O quoties dices : Quàm pauper Achaia nostra est !  
Una domus quasvis urbis habebit opes .  
Nec mihi fas fuerit Sparten contemnere vestram :  
In qua tu nata es , terra beata mihi est .*

Ma

Ma suole amar Lacedemonia il poco :  
 Di ricchi arredi se' tu degna . A tua  
 Beltà non si conviene un cotal loco .  
 Conviensi al tuo sembiante esser adorno  
 Di larghi fregj oltre misura , e fogge  
 Nuove d' agj e di lusso aver d' intorno .  
 Quando il culto qual sia de gli uomin vedi  
 Fra la mia gente ; qual mai culto quello  
 De le nuore Dardanie esser ti credi ?  
 Or tu cortese mi ti presta ; e in grado  
 Siat un consorte aver Frigio , o donzella ,  
 Che nata se' nel Terapneo contado .  
 Era Frigio non meno , e del mio nacque  
 Sangue medesmo chi fra Numi or temprà  
 La bevanda del nettare con l' acque .

*Parca sed est Sparte : tu cultu divite digna es .  
 Ad talem formam non facit iste locus .  
 Hanc faciem largis sine fine paratibus uti ,  
 Deliciisque decet luxuriare novis .  
 Cum videas cultum nostrâ de gente virorum ,  
 Qualem Dardanidas credis habere nurus ?  
 Da modo te facilem : nec dedignare maritum ,  
 Rure Therapneo nata puella , Phrygem .  
 Phryx erat & nostro genitus de sanguine , qui nunc  
 Cum Dis potandas nectare miscet aquas .*

Fri-

Frigio ancor de l' Aurora era il marito:  
 E pure questa Dea, che il corso estremo  
 Termina de la notte, hallo rapito.  
 E Frigio quell' Anchise era ben anco,  
 Di cui la madre de' volanti Amori  
 Godea su' gioghi Idei posare al fianco.  
 Nè cred' io già, se al paragon fia posto  
 Menelao per etade e per sembianza,  
 Giudice te, deggia essermi anteposto.  
 Certo un suocer che fuga i luminosi  
 Rai del sol, non darotti, e da le mense  
 Volga a dietro i cavalli paurosi.  
 Nè Priamo ha genitor, che a morir tratto  
 Abbia il suocero proprio, ed abbia insigni  
 Rese l' onde Mirtòe per un misfatto.

*Phryx erat Aurora conjux: tamen abstulit illum  
 Extremum nobilis qua Dea finit iter.  
 Phryx etiam Anchises; volucrum cui mater Amorum  
 Gaudet in Idæis concubuisse jugis.  
 Nec, puto, collatis formâ Menelaus & annis,  
 Judice te, nobis anteferendus erit.  
 Non dabimus certe socerum tibi clara fugantem  
 Lumina; qui trepidos a dape vertat equos.  
 Nec pater est Priamo soecri de cade cruentus;  
 Et qui Myrtoas erimine signet aquas.*

Ned

Ned il bisavol mio giù ne l' inferne  
 Paludi cerca di carpir le poma ,  
 Nè a l' acque in mezzo tenta in van di berne .  
 Ma pure qual da ciò torna vantaggio ,  
 Se tiènti un lor nepote ? A forza vuolsi  
 Che suocero sia Giove a un tal lignaggio .  
 Oh quanta mai scellerità ! Colui  
 Con teco se ne sta le notti intere ,  
 Indegno ! e si god' egli i favor tui .  
 Ma di vederti è a me concesso a pena  
 Quando posta è la mensa , e assai quel tempo  
 Stesso ha pur cose , che mi recan pena .  
 Tali a' nemici miei sieno apprestate  
 Mense , quali sovente , allor che messo  
 Viene il vin pretto , son da me trovate .

*Nec proavo Stygiâ nostro captantur in unda  
 Poma , nec in mediis queritur humor aquis .  
 Quid tamen hoc refert , si te tenet ortus ab illis ?  
 " Cogitur huic domui Juppiter esse socer .  
 Heu facinus ! totis indignus noctibus ille  
 Te tenet , amplexu perfruiturque tuo .  
 At mihi conspiceris positâ vix denique mensâ :  
 Multaque , que ladant , hoc quoque tempus habet .  
 Hostibus eveniant convivia talia nostris ,  
 Exsuperior posito qualia saepe mero .*

M' in-

M' incesce accolto in questa esser magione ,  
 Qualor su gli occhi miei d'intorno al collo  
 Le braccia sue quel rustico ti pone .  
 Da invidia prender mi sento e da rabbia  
 ( E a che dir tutto ? ) quando in su le tue  
 Membra , a scaldarle , steso il manto egli abbia .  
 In fra le mani poi la tazza piglio  
 Quando n' avvien , che in faccia mia vi diate  
 Molli baci , e la metto innanzi al ciglio .  
 Ed il ciglio n' abbasso allor ch' egli usa  
 Teco altri modi ; e cresce lento il cibo  
 Entro la bocca mia , che lo ricusa .  
 Gemea spesse fiate ; e ben , lasciva ,  
 Io posi mente allor , come non senza  
 Riso da te il mio gemito s' udiva .

*Penitet hospitii , cum , me spectante , lacertos*

*Imposuit collo rusticus iste tuo .*

*Rumpor , & invideo ( quid enim tamen omnia narrem ? )*

*Membra superjectâ cum tua veste foveo .*

*Oscula cum verò coram non dura daretis ;*

*Ante oculos posui pocula sumpta meos .*

*Lumina demitto , cum te tenet artius ille ;*

*Crescit & invito lentus in ore cibus .*

*Sæpe dedi gemitus : & te , lasciva , notavi*

*In gemitu risum non tenuisse meo .*

S

Spe-

Spegner col vin gli ardor volea ; ma in vece  
 Più grandi essi divennero ; e l' ebbrezza  
 Un foco dentro il foco mi si fece .  
 Con torto collo indietro mi giacc' io  
 Per non veder cos' altre assai : ma tosto  
 Tu ne richiami a te lo sguardo mio .  
 Su ciò ch' io m' abbia a far pendo indeciso .  
 Duolmi il mirar tai cose ; ma dolore  
 Maggior mi reca il non mirarti in viso .  
 Quanto lice e si può , da me si cela  
 La smania mia con ogni sforzo : pure  
 Il palliato amor fuor ne trapela .  
 Nè ti vendo parole . Mie ferute  
 Senti , ah sì tu le senti ; e il ciel volesse ,  
 Che da te sola fosser conosciute !

*Sæpe mero volui flammam compescere : at illa  
 Crevit ; & ebrietas ignis in igne fuit .  
 Multaque ne videam , versâ cervice recumbo :  
 Sed revocas oculos protinus ipsa meos .  
 Quid faciam dubito . Dolor est meus illa videre :  
 Sed dolor a facie major abesse tuâ .  
 Quâ licet & possum , luctor celare furorem :  
 Sed tamen apparet dissimulatus amor .  
 Nec tibi verba damus : sentis mea vulnera , sentis .  
 Atque utinam soli sint ea nota tibi !*

Ah

Ah quante volte indietro il viso ho torto  
 Al venir de le lagrime , a ciò quegli  
 Non chiedesse ragion del pianto insorto !  
 Ah quante , dopo il ber , la lingua io sciolsi  
 A raccontarne un qualche amore ; e tutti  
 A la tua faccia i detti miei rivolsi !  
 Di me medesimo allor sotto mendace  
 Nome indizio ti diedi . Io , se nol sai ,  
 Io stesso n' era l' amator verace .  
 Anzi oltre ciò , perchè con più franchezza  
 Usar potessi libere parole ,  
 Ben più d' una fiata io finsi ebbrezza .  
 Ti s' è una volta ( e' mi sovviene ) aperto  
 Il manto rallentato ; e a gli occhi miei  
 Un bel candore sì mostrò scoperto ,

*Ah quoties lacrymis venientibus ora reflexi ,  
 Ne causam fletus quareret ille mei !  
 Ah quoties aliquem narravi potus amorem ,  
 Ad vultus referens singula verba tuos !  
 Indiciūque mei fletu sub nomine feci .  
 Ille ego , si nescis , verus amator eram ,  
 Quin etiam ut possem verbis petulantius uti ,  
 Non semel ebrietas esse simulata mihi .  
 Proditæ sunt ( memini ) tunicæ tuæ pectora laxæ ,  
 Atque oculis aditum nuda dedere meis ;*

Candor più terso de le nevi schiette ,  
 O più del latte , e di quel Giove stesso ,  
 Che abbracciato con tua madre si stette .  
 Mentr' io stupiva su tal vista ( a caso  
 Il nappo in man tenea ) fuor de le dita  
 L' intorto orecchio caddemi del vaso .  
 Se n' avvenia , che tua figlia baciassi ,  
 Subitamente i baci da la bocca  
 Tenera d' Ermione io ne ritrassi .  
 E or giacendo supino , i' tessea versi  
 D' antichi amori , e or , accennando , segni  
 Fea , che ascosi dovevano tenersi .  
 D' appressarmi a le tue prime donzelle  
 Climene ed Etra nuovamente osai ,  
 E in modo lusinghier parlar con elle .

*Pectora vel puris nivibus, vel lacte, tuamque  
 Complexo matrem candidiora Jove .  
 Dum stupeo visis ( nam pocula forte tenebam )  
 Tortilis e digitis excidit ansa meis .  
 Oscula si nata dederas; ego protinus illa  
 Hermiones tenero latus ab ore tuli .  
 Et modo cantabam veteres resupinus amores :  
 Et modo per nutum signa tegenda dabam .  
 Et comitum primas Clymenen Athramque tuarum  
 Ausus sum blandis nuper adire sonis .*

Le



Le quai non altra , che d' aver ribrezzo ,  
 Diermi risposta ; e me , che le pregava ,  
 Di mie preghiere abbandonaro in mezzo .  
 Piacesse al ciel , che premio a gran contrasto  
 Tu fossi , e te potesse aver nel suo  
 Letto chi vincitor fosse rimasto .  
 Come Ippomene al corso riportonne  
 La di Scheneo figliuola in premio ; come  
 Ippodamia a Frigio sposo andonne ;  
 Come di feritade Ercole pieno  
 Ad Acheloo le corna infranse , quando  
 Strigner ti volle , o Dejanira , al seno ;  
 Ben l' ardimento mio n' andrebbe a questi  
 Patti più franco : e d' essere mercede  
 De le fatiche mie tu ben sapresti .

*Que mihi non aliud , quam formidare , locuta ,  
 Orantis medias deseruere preces .  
 Di facerent , magni pretium certaminis esses ;  
 Teque suo victor posset habere toro !  
 Ut tulit Hippomenes Schæneida premia cursus ;  
 Venit ut in Phrygios Hippodamia sinus ;  
 Ut ferus Alcides Acheloia cornua fregit ,  
 Dum petit amplexus , Deianira , tuos ;  
 Nostra per has leges audacia fortior isset :  
 Teque mei scires esse laboris opus .*

Null' altro , fuor che a te volger miei prieghi ,  
 O bella donna , or più non mi rimane ,  
 E tue piante abbracciar , se tu nol nieghi .  
 Oh pregio , oh gloria nobile de' duo  
 Gemelli , oh degna aver Giove in isposo ,  
 Quando Giove non fosse il padre tuo !  
 O con te , fatta mia mogliera , al lito  
 Sigeo ritorneronne ; od esul io  
 Sarò nel suol Tenario seppellito .  
 Non lievemente il petto mio si pugne  
 Da una saetta , che lo tocchi a pena .  
 La mia ferita sino a l' ossa giugne .  
 Questo ( che ben il ramment' io ) fu quello ,  
 Che la verace mia suora predisse :  
 Dover celeste me ferir quadrello .

*Nunc mihi nil superest , nisi te , formosa , precari ;  
 Amplexusque tuos , si patiare , pedes .  
 O decus , o prasens geminorum gloria fratrum ;  
 O Jove digna viro , ni Jove nata fores !  
 Aut ego Sigeos repetam te conjuge portus ,  
 Aut ego Tanaria contegar exul humo .  
 Non mea sunt summa leviter disticta sagitta  
 Pectora : descendit vulnus ad ossa meum .  
 Hoc mihi , ( nam repeto ) fore ut a caeleste sagitta  
 Figar , erat verax vaticinata soror .*

Un

Un amor, che dal cielo si destina,  
Elena', non spregiar . Così gli Dei  
Ciò compian tutto , a che tui brama inclina .  
Ben assai cose in mente or sonmi addotte :  
Ma perchè insieme ne parliam più a lungo ,  
Me nel silenzio accogli de la notte .  
N' hai tu forse pudore , e i maritali  
Affetti violar temi , ed i casti  
Legittimi tradir dritti giugali ?  
Ah troppo , per non dirti rusticana ,  
Semplice Elena , pensi che da colpa  
Star questa faccia tua possa lontana !  
E' d'uopo o che sii tu facile e mite ,  
O che si cangi la tua faccia . Insieme  
La beltade e il pudore hanno aspra lite .

---

*Parce datum fatiſ , Helene , contemnere amorem :  
Sic habeas faciles in tua vota Deos .  
Multa quidem ſubeunt : ſed coram ut plura loquamur ,  
Exeipe me lecto nocte ſilente tuo .  
An pudet , & metuiſ Venerem temerare maritam ,  
Castaque legitimi fallere jura tori ?  
Ah nimium ſimplex , Helene , ne rustica dicam ,  
Hanc faciem culpâ poſſe carere putas !  
Aut faciem mutes , aut ſiſ non dura , necesse eſt .  
Lis eſt cum formâ magna pudicitia .*

Lieto Giove a cotai furti, e vi move  
 Lieta l' aurea Ciprigna. Cotai furti  
 Padre appunto ti dier lo stesso Giove.  
 Figlia di Giove e Leda, a gran fatica,  
 Se nel seme de' padri il genio loro  
 Serbasi, tu potresti esser pudica.  
 Sii pudica però quando nel suolo  
 Trojan sarai tu rattenuta; e possa,  
 Deh priego, la tua colpa esser io solo.  
 Tal colpa or commettiam, che poi s'emende  
 Da un imeneo: se vana la promessa,  
 Che mi fe' Citerea, non mi si rende.  
 Tel persuade non con le parole,  
 Ma con l'opre lo sposo, che sta lunge;  
 Ned a l'ospite il furto impedir vuole.

*Juppiter his gaudet, gaudet Venus aurea furtis.  
 Hac tibi nempe patrem furta dedere Jovem.  
 Vix feri, si sunt vires in semine avorum,  
 Et Jovis & Leda filia, casta potes.  
 Casta tamen tum sis, cum te mea Troja tenebit:  
 Et tua sim, quæso crimina solus ego.  
 Nunc ea peccemus, quæ corrigat hora jugalis:  
 Si modo promisit non mihi vana Venus.  
 Sed tibi & hoc suadet rebus, non voce, maritus:  
 Neve sui furtis hospititis obstat, abest.*

Di

Di Creta i regni per veder , non altro  
Più acconcio tempo ebb' egli. Oh a meraviglia  
Uomo veracemente astuto e scaltro !  
Gi , e , De l' ospite Ideo , diss' egli quando  
Era appunto per girne , in vece mia ,  
O moglie , cura aver ti raccomando .  
Ora tu ( il protest' io ) quello trascuri  
Che il marito , ch' è lungi , a te commise ;  
E de l' ospite tuo punto non curi .  
Speri forse , o Tindaride , che i pregi  
Assai possa quest' uom , cui senno manca ,  
Conoscer di quel bello , onde ti fregi ?  
T' inganni : egli l' ignora : nè se grande  
Il ben credesse ch' ei possiede , ad uomo  
Il fideria , che vien da estranie bande .

---

*Non habuit tempus , quo Cressia regna videret ,  
Aptius . O mirâ calliditate virum !  
Ivit , & , Idai mando tibi , dixit iturus ,  
Curam pro nobis hospitis , uxor , agas .  
Negligis absentis ( testor ) mandata mariti :  
Cura tibi non est hospitis ulla tui .  
Huncce tu speres hominem sine pectore dotes  
Posse satis forma , Tyndari , nosse tuæ ?  
Falleris : ignorat : nec , si bona magna putaret  
Qua tenet , externo crederet illa viro .*

S' an-

S' anche nè te il parlar mio , nè sospinga  
 Te la mia fiamma , pur avvien che l' agio ,  
 Che ci presta ci medesmo , or ne costringa .  
 O saremmo pur noi privi di senno ,  
 Più ch' ei non è , se scorra inerte un tempo  
 In cui temer perigli non si denno .  
 Quasi l' amante ei guida a te di propria  
 Sua man . Ti giovi la semplicitade  
 Di un uomo , c' ha d' accorgimento inopia .  
 La notte , che così lunga s' inoltra ,  
 Tu sola in piume stai vedove : solo  
 Stommi anch' io sotto pur vedova coltra .  
 Ambo un comun volere insieme accolga .  
 Una tal notte più sarà lucente  
 Che il dì non è , quando al meriggio volga .

---

*Ut te nec mea vox , nec te meus incitet ardor ,  
 Cogimur ipsius commoditate frui .  
 Aut erimus stulti , sic ut superemus & ipsum ,  
 Si tam securum tempus abibit iners .  
 Pene suis ad te manibus deducit amantem .  
 Utere non vafri simplicitate viri .  
 Sola jaces viduo tam longâ nocte cubili :  
 In viduo jaceo solus & ipse toro .  
 Te mihi , meque tibi communia gaudia jungant .  
 Candidior medio nox erit illa die .*

Allo-

Allora fia , che ne' miei giuri io chiami  
Qual più vorrai tu Nume , e con tue stesse  
Parole in sacri io stringami legami .  
Allor io , se non è vana mia speme ,  
Farò , che tu veder brami i miei regni  
Quando favellerò con teco insieme .  
S' hai vergogna e timor , che paja avermi  
Tu seguitato ; io , senza te , di questo  
Delitto il solo reo farò tenermi .  
Che l' opre io seguirò de' tuoi fratelli  
E quelle di Teséo . Toccarti esempio  
Non poria più vicin di questo e quelli .  
Due Leucipidi quelli , e si rapio  
Te il figliuolo d' Egeo . Sarò per quarto  
Fra questi esempi annoverato anch' io .

---

*Tunc ego jurabo quevis tibi Numina ; meque  
Adstringam verbis in sacra jura tuis .  
Tunc ego , si non est fallax fiducia nostri ,  
Efficiam prasens , ut mea regna petas .  
Si pudet , & metuis , ne me videare secuta ;  
Ipse reus sine te criminis hujus agar .  
Nam sequar Ægida factum , fratrumque tuorum .  
Exemplo tangi non propiore potes .  
Te rapuit Theseus , geminas Leucippidas illi :  
Quartus in exemplis enumerabor ego .*

Già

Già le navi Trojane or son presenti ,  
 D' armi e d' uomin fornite ; e ne faranno  
 Ratti solcar la strada i remi , e i venti .  
 Regina illustre alteramente andrai  
 Per le Città Dardanie ; e là creduta  
 Nuova dal popol Deità sarai .  
 Fragranti arder anomi , e fia che trovi  
 Stramazzate sul suol vittime uccise  
 Far sanguigno il terren dovunque movi .  
 Doni da i genitor miei , da' miei frati ,  
 Da le suore , da quante in Ilio sono ,  
 Da Troja tutta ti saran portati .  
 Ah ! picciol parte a pena dir si puote  
 Da me di quanto n' avverrà . Fia ch' abbi  
 Assai più che non leggi in queste note .

---

*Troia classis adest , armis instructa virisque .  
 Jam facient celeres remus & aura vias .  
 Ibis Dardanias ingens regina per urbes :  
 Teque novam credet vulgus adesse Deam .  
 Quaque feres gressus , adolebunt cinnama flammæ ,  
 Casaque sanguineam victima planget humum .  
 Dona pater fratresque , & cum genitrice sorores ,  
 Iliadesque omnes , totaque Troja , dabunt .  
 Hei mihi ! pars a me vix dicitur ulla futuri :  
 Plura feres , quam qua littera nostra refert .*  
 Nè ,



Nè , rapita che sii , temer che noi  
Inseguan armi fiere , e che sollevi  
La Grecia poderosa i guerrier suoi .  
Qual fu di tante , che fur pria rapite ,  
Ricovrata con l' armi ? Son quest' opre  
( Credilmi ) da un timor vano seguite .  
I Traci già per Aquilon rapiro .  
La figlia d' Erettèo ; nè guerra alcuna  
Le Bistonie contrade indi soffiro .  
Il Pagaseo Giason Medea dal Fasi  
Trasse in prua nuova ; e son da l' armi Colche  
Illesi i campi Tessali rimasi .  
Quel Tesco che rapì te , di Minosse  
Rapì ancor la figliuola ; ed i Cretensi  
Minos a prender armi unqua non mosse .

---

*Nec tu rapta time , ne nos fera bella sequantur ,  
Concitet & vires Gracia magna suas .*

*Tot prius abducllis , ecqua repetita per arma est ?  
Crede mihi , vanos res habet ista metus .*

*Nomine ceperunt Aquilonis Erechthida Thraces :  
Et tuta a bello Bistonis ora fuit .*

*Phasida puppe novâ venit Pagasæus Iason :  
Læsa nec est Colchâ Thessala terra manu .*

*Te quoque qui rapuit , rapuit Minoïda Theseus :  
Nulla tamen Minos Cretas ad arma vocat .*

In

In tai cose il terror suol de lo stesso  
 Periglio esser più grande; e abbiám vergogna  
 Temuto aver ciò che timor n' ha messo,  
 Pur, se così-tu vuoi, fingiti insorta  
 Quindi gran guerra. Ben ho forze anch'io;  
 Ben anche lo mio stral ferite porta.  
 Nè del vostro terren meno feconda  
 Non è già l' Asia mia. D' uomini ricca,  
 Ricca ell'è di cavai sì, che n' abbonda.  
 Nè fia già, che di Paride più core  
 Abbiasi Menelao d' Atreo figliuolo;  
 O che in armi a tener s'abbia maggiore.  
 Quasi fanciullo ancora il tolto armento  
 Ricbbi, dando gl' inimici a morte;  
 E nome riportai da un tale evento.

*Terror in his ipso major solet esse periclo:  
 Quaque timere libet, pertimuisse pudet.  
 Finge tamen, si vis, ingens consurgere bellum.  
 Et mihi sunt vires; & mea tela nocent.  
 Nec minor est Asia, quàm vestra copia terra.  
 Illa viris dives, dives abundat equis.  
 Nec plus Atrides animi Menelaus habebit,  
 Quàm Paris; aut armis anteferendus erit.  
 Pene puer casis abducta armenta recepi  
 Hostibus; & causam nominis inde tuli.*

An-

Ancor quasi fanciullo in varia prova  
Forti giovani io vinsi . Ilioneo  
In fra questi , e Deifobo si trova .  
E non ti creder già , ch'io mi sia tale  
Da dover sol da presso esser temuto :  
Dov' io lo drizzo , piantasi mio strale .  
A' suoi prim' anni ascriver tali imprese  
Forse puoi tu ? Puoi forse Atride instrutto  
Render nè l' arte , che da me s' apprese ?  
Se ciò tutto gli dai , fratel che vaglia  
Quanto un Ettòr , gli darai forse ? Ei solo  
A un infinito esercito s' agguaglia .  
Quel ch' io possa non sai : quant' io sia forte  
Non ben comprendi ; nè ti è noto a quanto  
Prod' uom sii tu per divenir consorte .

---

*Pane puer vario juvenes certamine vici ,  
In quibus Ilioneus , Deiphobusque fuit .  
Neve putes , non me nisi cominus esse timendum :  
Figitur in jusso nostra sagitta loco .  
Num potes hac illi prima dare falsa juvenia ?  
Instruere Atriden num potes arte mea ?  
Omnia si dederis ; nunquid dabis Heclorea fratrem ?  
Unus is innumeri militis instar habet .  
Quid valeam , nescis ; & te mea robora fallunt .  
Ignoras , cui sis nupta futura viro .*

Dun-

Dunque o da bellicoso esser non dei  
 Tumulto alcun richiesta : o fia che deggia  
 Ceder il campo Greco a gli acciar miei.  
 Nè però a sdegno d'impugnar la spada  
 Avrei per moglie tanta . Un premio grande  
 Fa , che il cimento ad incontrar si vada .  
 Tu pur , se avvegna che per te contenda  
 Il mondo intero , nome avrai che in tutte  
 L' età più tarde risuonar s' intenda .  
 Or con ispeme scevra da sospetto ,  
 Propizj Dei quinci seguendo , a pieno  
 Fammi quello attener , che t' imprometto .

---

*Aut igitur nullo belli repetere tumultu :  
 Aut cedent Marti Dorica castra meo .  
 Nec tamen indignè pro tantâ sumere ferrum  
 Conjuge . Certamen præmia magna movent .  
 Tu quoque , si de te totus contenderit orbis ,  
 Nomen ab æterna posteritate feres .  
 Spe modo non timidâ , Dis hinc egressa secundis ,  
 Exige cum plenâ munera paila fide .*

● **ENTER HERE** ●  ●  ● **LEAVE HERE** ●

*ELENA A PARIDE.*

O RA, da poi che violati m' ebbe  
Gli occhi il tuo foglio, sembrami che gloria  
Picciola il non risponderti sarebbe.

De la magion, che peregrin t' accoglie,  
I sacri oltraggiar riti, e tentar oso  
La legittima sei fe d' una moglie?

Si certo, qua dunque venuto sopra  
Del mar ventoso, in porto la Tenaria  
Spiaggia ti ricovrò per cotal opra?

E quantunque tu il piè qua ne traessi  
Da un popolo stranier, de la mia reggia  
A te chiusi non furono gl' ingressi;

HELENA PARFIDI.

NUNC oculos tua cum violaria epistola nostros ;  
Non rescribendi gloria visa levis .  
Ausus es hospitii temeratis advena sacris  
Legitimam nuptæ sollicitare fidem ?  
Scilicet idcirco ventosa per aquora velstum  
Excepit portu Tanaris ora suo ?  
Nec tibi diversâ quamvis e gente venires ,  
Oppositas habuit regia nostra fores ;

T

Per-

Perchè d'atto cortese a sì alto segno  
 Mercè fosse un' ingiuria ? Ospite fosti,  
 O nemico a l' entrar con tal disegno ?  
 Nè in dubbio io metto già , che questa mia  
 Querela ch'è sì giusta , in tuo giudicio  
 Da te chiamata rustica non sia .  
 Rustica siane pur , sol che sbandita  
 Del pudor non mi sia la rimembranza ,  
 E sia mondo il tenor de la mia vita .  
 Se in aspetto mentito un' aria trista  
 Non ho , e sedendo con grave cipiglio  
 Non apparisco bieca essere in vista ;  
 Pur chiara ho fama ; e ' sin or senza taccia  
 Fur miei trastulli ; e adultero veruno  
 Non havvi , che di me vanto si faccia .

*Esset ut officii merces injuria tanti ?  
 Qui sic intrabas , hospes an hostis eras ?  
 Nec dubito , quin hæc , cum sis tam justa , vocetur  
 Rustica judicio nostra querela tuo .  
 Rustica sim sanc ; dum non oblita pudoris :  
 Dumque tenor vite sis sine labe mea .  
 Si non est filio vultus mihi tristis in ore ;  
 Nec sedeo duris torva superciliis ;  
 Fama tamen clara est : & adhuc sine crimine lusi :  
 Et laudem de me nullus adulter habet .*

Vie

Vie più quindi stupisco qual fidanza  
 Ciò tentar ti facesse, e qual cagione  
 T'abbia del letto mio data speranza.  
 Forse perchè l'eroe Nettunio tolta  
 A forza m'ave, e, allor rapita, sembra  
 Degna d'esser rapita un'altra volta?  
 Colpevol ben sarei, se m'avess'io  
 Lasciata lusingar. Se fui rapita,  
 Che, salvo il non voler, v'ha in ciò di mio?  
 Da tal opra ei però non colse il frutto  
 Che desiava, e, fuor ch'io timor n'ebbi,  
 Pura ed illesa ne tornai del tutto.  
 Sol da me quel protervo, al qual pur fei  
 Ogni contrasto, pochi baci tolse:  
 Oltra questi di mio null'altro ebb'ei.

*Quo magis admiror, quæ sit fiducia cæpto;  
 Spemque tori dederat quæ tibi causa mei.  
 An quia vim nobis Neptunius attulit heros;  
 Rapta semel, videor bis quoque digna rapi?  
 Crimen erat nostrum, si delinita fuisset.  
 Cum sim rapta, meum quid nisi nolle fuit?  
 Non tamen e facto fructum tulit ille petitum:  
 Excepto redii passa timore nihil.  
 Oscula lullans tantummodo pauca protervus  
 Abstulit: ulterius nil habet ille mei.*

La nequizia c' hai tu , non avria sue  
 Voglie in ciò sol frenate . Ah meglio i Numi  
 Provvidero ! Egli a te simil non fue .  
 Scemò modestia il suo delitto : intatta  
 Ei m' ha renduta ; e ben vedesi aperto  
 Che il giovin si pentì de l' opra fatta .  
 Teseo pentissi , a ciò suo luogo or prenda  
 Paride , sì che andar sempre il mio nome  
 Per le bocche de gli uomini s' intenda ?  
 Nè mi sdegno però ( chi poria mai  
 Con l' amante sdegnarsi ? ) purchè infinto  
 Quell' amore non sia , che apparir fai .  
 Ch' anche su ciò tem' io : non perchè meno  
 In me venga fiducia , o perchè quale  
 Sia il mio sembiante i' non conosca a pieno .

*Que tua nequitia est , non his contenta fuisset .  
 Di melius ! similis non fuit ille tui .  
 Reddidit intactam ; minuitque modestia crimen :  
 Et juvenem falli pœnituisse patet .  
 Thesea pœnituit , Paris ut succederet illi ;  
 Ne quando nomen non sit in ore meum ?  
 Nec tamen irascor : ( quis enim irascatur amanti ? )  
 Si modo quem præsers , non simulatur amor .  
 Hoc quoque enim dubito ; non quod fiducia desit ,  
 Aut mea sit facies non bene nota mihi :*

Ma



Ma perchè il dar facil credenza suole  
 Recar danno a le giovani, e si dice  
 Che manchino di fe vostre parole.  
 Ma peccan l' altre; ed è rara una casta  
 Matrona. E ben, che con le rare insieme  
 Trovisi il nome mio, chi mel contrasta?  
 Però che in quanto a mia madre, che tiensi  
 Da te per atta a persuadermi, e a tale  
 Esempio me piegare anco ti pensi;  
 Delusa fu da immagin falsa, e venne  
 Ella per un errore a l' opra indotta.  
 Coperto era l' adultero di penne.  
 Nulla ignorar potrei quand' io peccassi:  
 E non havvi di errore ombra veruna,  
 Che il mio delitto a me veder non lassi.

*Sed quia credulitas damno solet esse puellis;  
 Verbaque dicuntur vestra carere fide.  
 At peccant alia; matronaque rara pudica est.  
 Quid prohibet raris nomen inesse meum?  
 Nam mea quod visa est tibi mater idonea, cujus  
 Exemplo flecti me quoque posse putes:  
 Matris in admissio falsâ sub imagine lusa  
 Error inest. Plumâ tectus adulter erat.  
 Nil ego, si peccem, possim nescire, nec ullus  
 Error, qui facti crimen obumbret, erit.*

Degno commise error la genitrice :  
 L'autor compensò il fallo . Io per qual Giove  
 Detta sarei nel mio peccar felice ?  
 Vanta pure il lignaggio , e gli avi tuoi ,  
 E i titoli regali . Illustre assai  
 Rendon questa mia casa i fasti suoi .  
 Per tacer , che bisavo al suocer fusse  
 Giove , nè i vanti dir tutti di Tindaro  
 E Pelope , cui Tantalo produsse ;  
 Da Giove in cigno fu delusa , e diello  
 Per genitore a me Leda , che in grembo  
 Credula si covò quel falso augello .  
 Or vanne , e fa le prime glorie conte  
 In ogni dove de la gente Frigia ,  
 E Priamo esalta , e il suo Laomedonte .

*Ille bene erravit, vitiumque auctore redemit .  
 Felix in culpa quo Jove dicar ego ?  
 Quod genus & proavos, & regia nomina jactas :  
 Clara satis domus hac nobilitate sua est .  
 Juppiter ut soceri proavus taceatur, & omne  
 Tantalida Pelopis Tyndareiue decus ;  
 Dat mihi Leda Jovem cyeno decepta parentem ;  
 Qua falsam gremio credula fovit avem ,  
 I nunc , & Prygia latè primordia gentis ,  
 Cumque suo Priamum Laomedonte refer ,*

Io ben degni di pregio alto gli estimo:

Ma colui, che ti leva a grande onore,

Nel tuo fu il quinto, nel mio sangue è il primo.

Quantunque poderoso esser mi creda

Lo scettro de la tua Troja; pur io

Penso, che punto a quel questo non ceda.

Se già men numeroso il popol suo,

E ricchezza ha minor questo paese;

Pur è barbaro certo il terren tuo.

Cotante la tua lettera impromesse

Ben a me fa di ricchi don, che questi

Smuover porieno ancor le Dive istesse.

Ma se il confin, ch'è dal pudor prescritto,

Già varcar voless' io; miglior cagione

Tu medesimo saresti al mio delitto.

*Quos ego suspicio: sed, qui tibi gloria magna est*

*Quintus, is a nostro sanguine primus erit.*

*Sceptra tua quamvis rear esse potentia Troja,*

*Non tamen hac illis esse minora puto.*

*Si jam divitiis locus hic numeroque virorum*

*Vincitur: at certe barbara terra tua est.*

*Munera tanta quidem promittit epistola dives,*

*Ut possint ipsas illa movere Deas.*

*Sed si jam fines vellem transire pudoris;*

*Tu melior culpa causa futurus eras.*

Od io farò sì, che mia fama suoni  
 Mai sempre senza taccia alcuna; od io  
 Piuttosto seguirò te, che tuoi doni.  
 E siccome tai doni io non dispregio;  
 Gratissimi così quei sono ognora,  
 A cui da chi gli fa s' accresce il pregio.  
 Val più assai ch' ami tu; che tu incontrasti  
 Per me fatiche; che ti fe' tua speme  
 Tratti di mare valicar sì vasti.  
 Le cose pur che tu, pien d' ardimento,  
 Facendo vai quand' è posta la mensa,  
 Noto, sebben dissimularle io tento.  
 Quando or a me, o lascivo, occhi protervi  
 Rivolgi; e il ciglio mio sostienli a pena,  
 Mentre con essi tu fiso m' osservi:

*Aut ego perpetuo famam sine labe tenebo;  
 Aut ego te potius quam tua dona sequar.  
 Uique ea non sperno; sic acceptissima semper  
 Munera sunt, auctor quæ pretiosa facit.  
 Plus multo est quod amas; quod sum tibi causa laboris;  
 Quod per tam longas spes tua venit aquas.  
 Illa quoque appositâ quæ nunc facis, improbe, mensâ  
 ( Quamvis experiar dissimulare ) noto.  
 Cum modo me spectas oculis, lascive, protervis;  
 Quos vix instantes lumina nostra ferunt:*

Ed

Ed or sospiri; or quel che m'è da presso  
 Nappo tu prendi; ed in bevendo, a quella  
 Parte il tuo metti, ove il mio labbro ho messo.  
 Ah quante volte con le dita, quante  
 M' accorsi che facevi a me coperti  
 Segni col ciglio tuo quasi parlante!  
 E tema ebbi sovente, che lo sposo  
 Non li vedesse; e di rossor mi tinsi  
 A un accennar non abbastanza ascoso.  
 Sovente, o mormorando in un leggiero  
 Suono, o senza alcun suon, diss'io: Vergogna  
 Costui punto non ave: e dissi il vero.  
 Nel desco ancora, del mio nome sotto,  
 Io lessi AMO, che scritto era con vino  
 A formar i caratteri condotto.

*Et modo suspiras: modo pocula proxima nobis  
 Sumis; quaque bibi, tu quoque parte bibis.  
 Ah quoties digitis, quoties ego tella notavi  
 Signa supercilio pane loquente dari!  
 Et sape extimui, ne vir meus illa videret:  
 Non satis occultis erubuique notis.  
 Sape vel exiguo, vel nullo murmure dixi:  
 Nil pudet hunc. Nec vox hac mea falsa fuit.  
 Orbe quoque in mensa legi sub nomine nostro,  
 Quod deducta mero littera fecit, AMO.*

Pur,

Pur, ad onta de gli occhi, a queste note  
 Io negai di prestar fede. Ah! conobbi,  
 Che così pure favellar si puote.  
 A tai ( quando avess' io peccar dovuto )  
 A tai lusinghe mi sarei piegata :  
 Prender queste il mio core avrian potuto.  
 Ben peregrina ( i' tel confesso ) e bella  
 E' tua sembianza ; ed aver può desio  
 D' accoppiarsi con teco una donzella.  
 Ma, senza farsi rea, con te sen vada  
 Felice un' altra, anzi che il mio pudore  
 Per affetto straniero a terra cada.  
 In su l' esempio mio da te s' impari,  
 Che star si può senza de' vaghi oggetti.  
 Virtù è lasciare i ben, che ci son cari.

*Credere me tamen hoc oculo renuente negavi.  
 Hei mihi! jam didici, sic quoque posse loqui.  
 His ego blanditiis, si peccatura fuisset,  
 Fleteret: his poterant pectora nostra capi.  
 Est quoque ( confiteor ) facies tibi rara; potestque  
 Velle sub amplexus ire puella tuos.  
 Altera vel potius felix sine crimine fiat,  
 Quam cadat externo noster amore pudor.  
 Disce meo exemplo, formosis posse cavere.  
 Est virtus placidis abstinuisse bonis.*

Quan-

Quanto mai credi numeroso stuolo  
D' accorti giovin bramar ciò che brami ?  
O forse hai gli occhi , Paride , tu solo ?  
Più non discerni tu ; ma ben ti fenno  
Ardito più le temerarie voglie :  
E più di fronte hai tu , non più di senno .  
Io qua vorrei , che su rapida prora  
Venuto fossi allor che mille amanti  
Me chiedean , quando er' io vergine ancora .  
Se te visto avess' io , te preferito  
In fra que' mille avrei . Darà perdono  
Al mio giudizio lo stesso marito .  
A gioje possedute or giugni tardo :  
Da prima altri le colse , e ha quel che or chiedi .  
Si fu lo tuo sperar troppo infingardo .

---

*Quam multos credas juvenes optare quod optas ,  
Qui sapiant ? Oculos an Paris unus habes ?  
Non tu plus cernis : sed plus temerarius audes .  
Nec tibi plus cordis , sed magis oris inest .  
Tunc ego te vellem celeri venisse carinâ ,  
Cum mea virginitas mille petita procis .  
Si te vidissem , primus de mille fuisses .  
Judicio veniam vir dabit ipse meo .  
Ad possessa venis praeceptaque gaudia scrus .  
Spes tua lenta fuit : quod petis , alter habet .*  
Ben-

Bench' io bramassi, che tu a me distretto  
 Sposa mi fessi divenir Trojana;  
 Pur Menelao non tienmi a mio dispetto:  
 Lascia, pregh' io, di più sollecitarmi  
 Co' tuoi detti il cor molle; ed a me danno  
 Non recar tu, che pur dici d' amarmi.  
 In quella sorte, che il destin m' assegna,  
 Concedi ch' i' me ne rimanga; e il mio  
 Non depredar pudore in guisa indegna.  
 Ma ciò Vener promise, e de l' Idee  
 Montagne entro le valli a te d' innanzi  
 Sè stesse ignude presentar tre Dee:  
 E mentr' una a te regni, altra di forte  
 Guerrier laude offeria, disse la terza:  
 Sarai de la Tindaride consorte.

*Ut tamen optarem fieri tibi Troja conjux,  
 Invitam sic me nec Menelaus habet.  
 Desine molle, precor, verbis convellere pectus:  
 Neve mihi, quam te dicis amare, noce.  
 Sed sine, quam tribuit sortem Fortuna, rueri:  
 Nec spoliū nostri turpe pudoris habe.  
 At Venus hoc passa est: & in alta vallibus Ida  
 Tres tibi se nudas exhibuere Dea:  
 Unaque cum regnum, belli daret altera laudem;  
 Tyndaridos conjux, tertia dixit, eris.*

A gran



A gran fatica da me creder puossi,  
 Che a te corpi celesti abbian sommessà  
 Lor forma, onde tu giudice ne fossi.  
 E se ciò è ver; cert'è poi finzione  
 L'altra parte, ove dici esserti io data  
 De la sentenza tua per guiderdone.  
 Sicura tanto in mia beltà non sono,  
 Che per lo testimonio d'una Dea,  
 A creder m'abbia un sommo esser io dono.  
 Contenta va, se l'occhio uman vi applaude,  
 Questa bellezza mia. Di Citerea  
 Invidiosa a me torna la laude.  
 Ma non ti vo' nulla disdir. Mi piego  
 Volentier anzi a questa laude. E come  
 Mia voce porsì, in ciò che brama, al niego?

*Credere vix equidem celestia corpora possum  
 Arbitrio formam supposuisse tua.  
 Utque sit hoc verum; certe pars altera ficta est,  
 Judiciì pretium qua data dicor ego.  
 Non est tanta mihi fiducia corporis, ut me  
 Maxima teste Deâ dona fuisse putem.  
 Contenta est oculis hominum mea forma probari;  
 Laudatrix Venus est invidiosa mihi.  
 Sed nihil inficior: faveo quoque laudibus istis.  
 Nam mea vox quare, quod cupit esse, neget?*  
 E tu

E tu non isdegnar, se ti si diede  
 Da me credenza a gran fatica. Suolsi  
 A cose grandi prestar lenta fede.  
 D'esser piaciuta a Vener, la primaja  
 Mia gioja è adunque; e la seconda è, ch'io  
 Un sommo guidardone esser ti paja:  
 E che di Palla tu, che tu di Giuno,  
 A' pregj che di Elèna avevi uditi,  
 Anteposto non abbi onore alcuno.  
 Il tuo valor dunque io mi sono? Il chiaro  
 Tuo regno mi son io? Ben, se cotesto  
 Non amassi cor tuo, sarei d'acciaro.  
 No, mel credi, d'acciar non mi son io:  
 Ma ricuso amar uom, che a pena io credo,  
 Che potesse giammai divenir mio.

*Nec tu succense nimium mihi creditus egre.  
 Tarda solet magnis rebus inesse fides.  
 Prima mea est igitur Veneri placuisse voluptas:  
 Proxima, me visam pramia summa tibi:  
 Nec te Palladios, nec te Junonis honores  
 Auditis Helena preposuisse bonis.  
 Ergo ego sum virtus? ego sum tibi nobile regnum?  
 Ferrea sim, si non hoc ego pectus amem.  
 Ferrea, crede mihi, non sum: sed amare repugno.  
 Illum, quem fieri vix puto posse mecum.*  
 A che

A che m'attenderò l' arida sabbia  
 Fender con curvo aratro, e seguir speme,  
 Cui lo stesso terren nega ch'io m'abbia?  
 Rude di Vener sono a i furti; e inganno  
 Mai con arte veruna al mio fedele  
 Io non feci consorte: i Numi il sanno.  
 E nel commetter ch'oggi fo pur anco  
 A muta carta i sensi miei, s'appresta  
 Ciò a far mia lettera, che non fece unquanco.  
 Felici quelle, che di farlo hann'uso!  
 A me inesperta de le cose, sembra  
 Il sentier de la colpa essere astruso.  
 Nuocemì il timor stesso; e mi confondo  
 Sin da quest'ora; e già mi par che gli occhi  
 Tutto rivolga a la mia faccia il mondo.

*Quid bibulum curvo proscindere litus aratro,  
 Spemque sequi coner, quam locus ipse neget.  
 Sum rudis ad Veneris furtum: nullique fidelem  
 ( Di mihi sunt testes ) lusimus arte virum.  
 Nunc quoque, quod tacito mando mea verba libello,  
 Fungitur officio litera nostra novo.  
 Felices, quibus usus adest! ego nescia rerum  
 Difficilem culpa suspicor esse viam.  
 Ipse malo metus est. Jam nunc confundor, & omnes  
 In nostris oculos vultibus esse reor.*

Nè

Nè falsamento ciò mi par. Sentiti  
 I rei bisbigli ho de la plebe; ed Etra  
 Alcuni accenti a me n' ha riferiti.  
 Ma dissimula tu; se pur non vuoi  
 Anzi desister. Ma per qual cagione  
 Desister mai? Dissimular tu puoi.  
 Scherza insieme con me; ma di nascosto.  
 Maggior bensì, non libertade intera  
 Ci porge Menelao, ch'or è discosto.  
 Ei da necessitate in altre bande  
 Fu a girsene costretto; e cagion ebbe  
 Al subito andar suo ben giusta e grande:  
 O così a me sembrò. Mentr'ei d'andarne  
 Stavasi in dubbio ancor, vanne, diss'io;  
 E fa sì ch'abbi tosto a ritornarne.

*Nec reor hoc falsò. Sensi mala murmura vulgi:  
 Et quasdam voces retrulit Æthra mihi.  
 At tu dissimula: nisi si desistere mavis.  
 Sed cur desistas? Dissimulare potes.  
 Lude, sed occulte. Major, non maxima nobis  
 Est data libertas, quod Menelaus abest.  
 Ille quidem procul est, ita re cogente, profectus.  
 Magna fuit subita justaque causa via.  
 Aut mihi sic visum est. Ego, cum dubitaret, an iret,  
 Quamprimum, dixi, fac rediturus eas.*

Ba.

Baciammi lieto allor de l'avventura,  
 Ch' io gli augurava; e la magione, ei disse,  
 E il regno abbi, e il Trojano ospite in cura.  
 Da me il riso a fatica si trattiene:  
 E mentre il tento di frenar, non altro  
 Risponder gli potei, fuorchè: Sì bene.  
 Egli in verso di Creta ha i lini aperti  
 A second' aura. Pur libero a tutte  
 Poter far cose tu non dei tenerti.  
 Così lo sposo mio quinci è lontano,  
 Che lontan anco egli mi guarda. Ignori  
 Forse tu, c' hanno i Re lunga la mano?  
 Mia stessa fama ancor mi torna grave;  
 Che quanto insiste più la vostra bocca  
 In me lodar, timor più giusto ei n' aye.

*Omine letatus dedit oscula: Resque, domusque,*

*Et tibi sit cura Troius hospes, ait.*

*Vix tenui risum: quem dum compescere luctor,*

*Nil illi potui dicere, præter: Erit.*

*Vela quidem Creten ventis dedit ille secundis.*

*Sed tu non ideo cuncta licere puta.*

*Sic meus hinc vir abest, ut me custodiat absens.*

*An nescis longas Regibus esse manus?*

*Fama quoque est oneri: nam quo constantius ore*

*Laudamur vestro, justius ille timet.*

V

Quel-

Quella gloria medesima , che siccome  
 Or è , mi giova , nuocemi ; e sarebbe  
 Meglio l' aver deluso il mio buon nome .  
 Nè ti meravigliar se teco in questo  
 Loco ci lasciommi al suo partir . Credette  
 A' miei costumi , al mio vivere onesto .  
 Teme del mio sembiante ; si confida  
 Nel tenor di mia vita : ei s' assecura  
 Su l' onestà , su la beltà diffida .  
 Mi di , che il tempo a noi volentier dato ,  
 Non si perda ; e che l' agio , che ci presta  
 Il semplice uomo , da noi venga usato .  
 E temo , e in un vorrei ; nè ancor d' avviso  
 Fermo abbastanza mi son io . Tentenna  
 Il core , ed in fra due pende indeciso .

*Qua juvat , ut nunc est , eadem mihi gloria damno est ;  
 Et melius fama verba dedisse foret .  
 Nec , quod abest , hic me tecum mirare reliſſam :  
 Moribus & vita credidit ille mea .  
 De facie metuit ; vita confidit : & illum  
 Securum probitas , forma timere facit .  
 Tempora ne pereant ultro data precipis ; utque  
 Simplicis utamur commoditate viri .  
 Et libet , & timeo ; nec adhuc exacta voluntas  
 Est satis . In dubio pectora nostra labant .*

Ed

Ed è lontano il mio consorte ; e privo  
 Di mogliera tu dormi : io de le tue ,  
 De le sembianze mie sei tu cattivo .  
 E le notti son lunghe ; e noi co' detti  
 Usiam già insieme ; ed è l'albergo un solo ;  
 E tu ( misera ! ) tal sei che m' alletti .  
 Ch' io mi possa morir , se qui ogni cosa  
 Non fa inviti a la colpa : e pur son io  
 Da non so qual timor fatta ritrosa .  
 Oh a quel , che mal da te si persuade ,  
 Ben tu constringer mi sapessi ! A forza  
 Scuoter doveasi mia rusticidade .  
 Giovevole l'oltraggio è tal fiata  
 A ch' il soffre . Cert' io così vorrei  
 Esser costretta a divenir beata .

*Et vir abest nobis ; & tu sine conjuge dormis ;  
 Inque vicem tua me , te mea forma capit :  
 Et longa noctes ; & jam sermone coimus :  
 Et tu ( me miseram ! ) blandus ; & una domus .  
 Et peream , si non invitant omnia culpam .  
 Nescio quo tardor sed tamen ipsa metu .  
 Quod male persuades , utinam bene cogere possis !  
 Vi mea rusticitas excutienda fuit .  
 Utilis interdum est ipsis injuria passis .  
 Sic certe felix esse coacta velim .*

Piuttosto sia nel cominciare respinto

Il nostro amor, mentr'è ancor novo. E' il foco

In sul principio da poc' acqua estinto.

Non è l'amor ne i peregrin sicuro.

Erra com' essi: e quando i loro affetti

Speri sien fermi più che mai, già furo,

Ben Issipile il sa; ben di Minosse

Il sa la vergin figlia. E l'una, e l'altra

Entro il furtivo talamo lai mosse.

Che tu ben anche quella Enone, o infido,

Lasciassi in abbandon, che fu per molti

Anni amata da te, corre pur grido.

Nè tu stesso ciò neghi: e per avere

De le tue cose appien contezza, sappi

Che a investigarne io posi ogni pensiero.

*Dum novus est, potius caëpto pugnemus amor:*

*Flamma recens parvâ sparsa resedit aquâ.*

*Certus in hospitibus non est amor. Errat, ut ipsi:*

*Cumque nihil speres firmitus esse, fuit.*

*Hypsipyle testis, testis Minoia virgo est;*

*In non exhibitis utraque questa toris.*

*Tu quoque dilectam multos, infide, per annos*

*Diceris Enonem destituisse tuam.*

*Nec tamen ipse negas; & nobis omnia de te*

*Quarere, si nescis, maxima cura fuit.*



Aggiugni pur , che s'anco esser fedele  
 Bramassi a questo amor , tu nol potresti .  
 I Frigj omai t' apprestano le vele .  
 Sin che meco a parlar tu t' intertieni ,  
 E la sperata appuntiam notte ; fia  
 Ch' aura già spiri , che al tuo suol ti meni .  
 Mentre saranno ancor tutte recenti ,  
 Lascierai nostre gioje al corso in mezzo :  
 Via n' andrà l' amor nostro in un co' venti .  
 Forse io te seguitando e il tuo consiglio ,  
 Il lodato vedrò Pergamo , e nuora  
 Sarò del gran Laomedonte al figlio ?  
 De la volante fama io così poco  
 Non curo i detti , ch' io mi soffra ch' essa  
 De le ignominie mie empia ogni loco .

*Adde quod , ut cupias constans in amore manere ,  
 Non potes . Expediunt jam tua vela Phryges .  
 Dum loqueris mecum , dum nox sperata paratur ,  
 Qui ferat in patriam , jam tibi ventus erit .  
 Cursibus in mediis novitatis plena relinques  
 Gaudia : cum ventis noster abibit amor .  
 An sequar , ut suades , laudataque Pergama visam ;  
 Pronurus & magni Laomedontis ero ?  
 Non ita contemno volucris praconia Fama ,  
 Ut probris terras impleat illa meis .*

Di me in qual mai Sparta, e l'Acaja intera,  
 Ed il popol de l'Asia, e la tua Troja  
 In qual potrebbe favellar maniera?  
 In qual Priamo, e di Priamo in qual tenore  
 Di me pensar dovrà la moglie, e i tuoi  
 Tanti fratelli, e le Dardanie nuore?  
 Tu pur quale in mia fede aver lusinga  
 Potresti; e come, in su gli esempj tuoi,  
 Fia che di tema il cor non ti si stringa?  
 Qualunque peregrin, che dentro i porti  
 Ad approdare d'Iliòn sen giunga,  
 Cagion d'ansio timor fia che t'apporti.  
 Oh quante volte tu da l'ira punto,  
 Adultera. diraimi! non pensando,  
 Essere al mio delitto il tuo congiunto.

*Quid de me Sparte poterit, quid Achaia tota,  
 Quid gentes Asia, quid tua Troja loqui?  
 Quid Priamus de me, Priami quid sentiet uxor,  
 Totque tui fratres, Dardanidesque nurus?  
 Tu quoque qui poteris tibi me sperare fidelem,  
 Et non exemplis anxius esse tuis?  
 Quicumque Iliacos intraverit advena portus,  
 Is tibi solliciti causa timoris erit.  
 Ipse mihi quoties iratus, Adultera, dices!  
 Oblivus nostro crimen inesse tuum.*

Da

Da te medesimo allor la colpa stessa,  
 Di cui saresti autor, biasmata fora.  
 Deh possa pria sotterra esser io messa.  
 Ma de gl' Iliaci mi godrei tesori,  
 E m' ornerien fregg beati; e avrei  
 De le promesse tue doni maggiori.  
 Ch' ostri a me si darebbero ed ammantì  
 D' intreccio prezioso; e a gran dovizia  
 Di raccolt' oro avrei masse pesanti.  
 Perdona, il confess' io. Di tanto degni  
 Non sono i doni tuoi. Questo paese  
 Mi arresta qui non so con quai ritegni.  
 Se offesa io sia, chi mi darà soccorso  
 In Frigia? Come per aita al padre,  
 Come a i fratelli far potrò ricorso?

*Delicti fies idem reprehensor & auctor:*

*Terra, precor, vultus obruat ante meos.*

*At fruar Iliacis opibus, cultuque beato;*

*Donaque promissis uberiora feram.*

*Purpura nempe mihi, pretiosaque texta dabuntur:*

*Congestoque auri pondere dives ero.*

*Da veniam fassa; non sunt tua munera tanti.*

*Nescio quo tellus me tenet ista modo.*

*Quis mihi, si Iadar, Phrygiis succurrat in oris?*

*Unde petam fratres, unde paravis opem?*

Il fallace Giason tutto le avea  
 Promesso : men per ciò forse sbandita  
 Da l' Esonia magion venne Medea?  
 Da Eeta si trovava essa lontana,  
 A cui rieder spregiata : Ipsia, la madre,  
 Non v' era , nè Calciope , la germana .  
 Ciò punto non tem' io : ma nè pur hallo  
 Medea temuto . Sovente i presagj  
 Di' un felice sperar tornano in fallo .  
 Ritroverai , che tutte quelle navi ,  
 Ch'or travolgonsi in mar, sciolser dal porto  
 Mentr' eran l' onde placide e soavi .  
 Ben ancor quella fiaccola cruenta,  
 Cui , del parto anzi il dì , sembrava a tua  
 Madre aver partorito , mi sgomenta .

*Omnia Medea fallax promisit Iason :  
 Pulsa est Esonid num minus illa domo?  
 Non erat Eetes , ad quem despecta rediret :  
 Non Ipsya parens , Chalciopeque soror .  
 Tale nihil timeo ; sed nec Medea timebat .  
 Fallitur augurio spes bona saepe suo .  
 Omnibus invenies , qua nunc jactantur in alto ,  
 Navibus a portu lene fuisse fretum .  
 Fax quoque me tectet , quam se peperisse cruentam  
 Ante diem parrus est tua visa parens .*

E te-

E tema pure l' ammonir mi reca  
 De' vati , che si dice abbian predetto ,  
 Che Iliòu sarebb' arso in fiamma Greca .  
 E come favorevol ti si feo  
 Vener , poich' ella per la tua sentenza  
 Vinse , ed un doppio riportò trofeo ;  
 Così l' altre tem' io , che ( se tua gloria  
 Falsa non è ) deluse ambo restaro ,  
 Per lo giudicio tuo , de la vittoria .  
 Sicura i' son , che al mio con te venire  
 Avranno a insorger guerre . Il nostro amore  
 In mezzo a i brandi ( oimè ! ) fia che s' aggire .  
 Aspra contro i Centauri a far battaglia  
 Forse l' Ippodamia d' A'traco figlia  
 Non astringe gli Eroi de la Tessaglia ?

*Et vatum timeo monitus , quos igne Pelasgo  
 Ilion arsuram pramonuisse ferunt .  
 Utque favet Cytherèa tibi , quia vicit , habetque  
 Parta per arbitrium bina tropæa tuum ;  
 Sic illas vereor ; quæ , si tua gloria vera est ,  
 Judice te causam non tenuere dua .  
 Nec dubito quin , te si prosequar , arma parentur :  
 Ibit per gladios ( hei mihi ! ) noster amor .  
 An fera Centauris indicere bella coëgit  
 Atracis Hamonios Hippodamia viros ?*

Che

Che in sì giust' ira pigro se ne resti  
 Tindaro , Menelao , e gli ad un parto  
 Nati fratelli miei , tu penseresti ?  
 Su i be' vanti , su quelle che ricordi  
 Forti opre da te fatte , le sembianze  
 A le parole tue sono discordi .  
 Acconce son del corpo tuo le tempre  
 Più a Ciprigna , che a Marte . I campion forti  
 Trattin l' armi : tu , Paride , ama sempre .  
 Di te in vece , quell' Ettore che tu lodi ,  
 Combatter fa . Degn' è de l' opre tue  
 Milizia , che si tratta in altri modi .  
 Ben prova ne farei , se foss' io saggia  
 E alquanto ardita più : ne farà prova  
 Ogni fanciulla , che buon senno s'aggia .

*Tu fore tam justâ lentum Menelaon in ira ,  
 Et geminos fratres , Tyndareumque putas ?  
 Quod bene te jactas , & fortia facta recenses ,  
 A verbis facies dissidet ista suis .  
 Aptâ magis Veneri , quàm sint tua corpora Marti .  
 Bella gerant fortes : tu , Pari , semper ama .  
 Hellora , quem laudas , pro te pugnare jubeto .  
 Militia est operis alterâ digna tuis .  
 His ego si saperem , pauloque audacior essem ,  
 Uterer : utetur , si qua puella sapit .*

O for-

O forse fia , ch' io stessa n' allontani  
 Il pudore , e m' assenni ; e a tempo vinta  
 Giunte insieme io ne porga a te le mani .  
 Nel tuo chiedermi poi , che si favelli  
 Da noi segreto di più cose , intendo  
 Tue mire , e ciò che tu colloquio appelli .  
 Ma di troppo t' affretti : ancor le spiche  
 Non ha la messe tua . Queste dimore  
 Torneran forse a' tuoi desiri amiche .  
 Il segreto disegno a questo passo  
 Dal foglio conscio de i pensier furtivi  
 Si fermi ora che il pollice è già lasso .  
 Tratterem poi quello che a far ne resta ,  
 Con le fide Etra e Climene : compagne  
 Sonmi e consigliatrici e quella e questa .

*Aut ego deposito sapiam fortasse pudore ;  
 Et dabo conjunctas tempore villa manus .  
 Quod petis ut furtim presentes plura loquamur ;  
 Scimus quid captes , colloquiumque voces .  
 Sed nimium properas ; & adhuc tua messis in herba est .  
 Hac mora sit voto forsàn amica tuo ,  
 Hactenus arcanum furtiva conscia mentis  
 Littera jam lasso pollice sistat opus .  
 Cetera per socias Clymenen Æthramque loquamur ,  
 Quæ mihi sunt comites consiliumque due .*

LET-

•••••  
LETTERA XVIII.

LEANDRO AD ERO.

QUELLA salute , che portar vorria  
D'Abido il giovin , se il mar fosse in calma ,  
O di Sesto donzella , egli t'invia .  
Se a me benigni i Numi son , se mai  
Son secondi in amor , con mesto ciglio  
Queste parole mie tu leggerai .  
Ma benigni non son . Perchè a' miei voti  
Mettono indugio , nè comportan essi ,  
Che or io men corra per gli umor già noti ?  
Ben il ciel vedi più nero che pece ,  
E sì da' venti intorbidarsi il mare ,  
Che a pena in cavi abeti andar vi lece .

---

LEANDER HERONI.

*MITTIT Abydenus , quam mallet ferre , salutem ,  
Si cadat ira maris , Sesta puella , tibi .  
Si mihi Di faciles & sunt in amore secundi ,  
Invitis oculis hac mea verba leges .  
Sed non sunt faciles : nam cur mea vota morentur ,  
Currere me notâ nec patiantur aquâ ?  
Ipsa vides cælum pice nigrius , & freta ventis  
Turbida , perque cavas vix adeunda rates .*

Un



Un sol nocchiero ( e fu ben egli ardito )  
 Da cui questa mia lettera ricevi ,  
 A solcare il cammin mosse dal lito .  
 In su la nave anch' io per salir era ;  
 Se non che , mentre sciogliev' ei la fune ,  
 Stava in su le velette Abido intera .  
 Qual pria restarne occulto a i genitori  
 Potuto non avrei ; nè stati ascosi  
 Foran , quai li vogliamo , i nostri amori .  
 Queste note a vergar tosto lo stile  
 Volsi' , e dissi : Va , lettera felice :  
 Ella ti porgerà la man gentile .  
 Da le appressate sue labbra fors' anco  
 Tocca sarai , mentre vorrà i legami  
 Romper col dente , come neve bianco .

*Unus , & hic audax , a quo tibi littera nostra  
 Redditur , e portu navita movis iter ,  
 Ascensurus eram : nisi quod , cum vincula proa  
 Solveret , in speculis omnis Abydos erat .  
 Non poteram celare meos , velut ante , parentes :  
 Quemque tegi volumus , non latuisset amor .  
 Protinus hæc scribens , Felix , i , littera , dixi :  
 Jam tibi formosam porriget illa manum .  
 Forsitan admotis etiam tangere labellis ,  
 Rumpere dum niveo vincula dente voles ,*

Tai

Tai voci mormorando in un suoni piano  
 Fra me stesso io diceva; e con la carta  
 Il resto favellò poi la mia mano.  
 Ah quanto amerei più, ch' ella nuotasse,  
 Anzi che scriver, e per l' onda usata  
 Me sollecitamente ne portasse!  
 A percuotere il mar placido fora  
 Ella certo attà più; ma de' miei sensi  
 Ell' è ministra pur ben attà ancora.  
 Già la settima notte è ( più d' un anno  
 Spazio a me lungo! ) da che l' onde rauche  
 De l' agitato mar bollendo vanno.  
 Se il sonno mai vid' io molcermi il petto  
 In queste notti, lungamente possa  
 Seguir pur anche a infuriar lo stretto.

*Talibus exiguo dictis mihi murmure verbis,  
 Cetera cum charta dextra locuta mea est.  
 Ah quanto mallet, quam scriberet, illa nataret,  
 Meque per assuetas sedula ferret aquas!  
 Aptior illa quidem placido dare verbera ponto:  
 Est tamen & sensus apta ministra mei.  
 Septima nox agitur, spatium mihi longius anno,  
 Sollicitum raucis ut mare ferver aquis.  
 His ego si vidi mulcentem pectora somnum  
 Noctibus, insani sit mora longa freti.*

Mi-

Mirando i lidi tuoi su qualche masso  
 Tristo m' assido, e dove non poss'io  
 Con le mie membra, col pensier trapasso.  
 Anzi pure il mio sguardo o splendor vede  
 In su la vetta de l' eccelsa torre  
 La vigile lucerna, o veder crede.  
 Sopra la secca arena il vestimento  
 Tre volte depos'io; tre volte ignudo  
 Mi esposi al grave del cammin cimento.  
 Contrasto il mare tumido e sconvolto  
 Fece a l'impresa giovanile, e opposte  
 Sommerser l'acque al notatore il volto.  
 Ma tu de' venti rapidi il più fiero  
 Ed implacabil, perchè meco prendi  
 A battagliar con sì fermo pensiero?

*Rupe sedens aliquâ speâto tua littora tristis:*  
*Et quo non possum corpore, mente feror.*  
*Lumina quin etiam summâ vigilantia turre*  
*Aut videt, aut acies nostra videre putat.*  
*Ter mihi deposita est in sieca vestis areâ:*  
*Ter grave tentavi carpere nudus iter.*  
*Obstitit inceptis tumidum juvenilibus æquor:*  
*Mersit & adversis ora natantis aquis.*  
*At tu, de rapidis immansuetissime ventis,*  
*Quid mecum certâ pralîa mente geris?*

Con-

Contro me, se nol sai, Borea, son mosse  
 Non conto il mare le tue furie. E ch' altro  
 Faresti, se a te noto amor non fosse?  
 Quantunque da un sì forte albor compreso  
 Sii tu, non però nieghi, o nequitoso,  
 D' Attica fiamma un giorno esserti acceso.  
 Quando a rapir le tue gioje t' appresti,  
 Se ti chiudesse alcun le aeree vie,  
 In qual modo soffrir tu lo sapresti?  
 Deh perdona, ten priego; e il facil fiato  
 Movi e modera meglio; così nulla  
 Eolo t'ingiunga mai, che siati ingrato.  
 Vane son mie richieste, ed egli freme  
 A le preghiere mie; nè in parte alcuna  
 I flutti, che dibatte, affrena e preme.

*In me, si nescis, Borea, non aquora, savis.  
 Quid faceres, esset ni tibi notus amor?  
 Tam gelidus cum sis, non te tamen, improbe, quondam  
 Ignibus Aëlis incaluisse negas.  
 Gaudia rapturo si quis tibi claudere vellet  
 Aërios aditus, quo paterere modo?  
 Parce, precor, facilemque move moderatius auram:  
 Imperet Hippotades sic tibi triste nihil.  
 Vana peto, precibusque meis obmurmurat ipse:  
 Quasque quatit nullâ parte coercet aquas.*

Oh

Oh così piacesse ora al mio destino,  
 Che Dedalo mi desse i vanni audaci!  
 Benchè d' Icaro il lido è qui vicino.  
 Che che n' avvegna il soffrirò, se puossi  
 Su per l'aure levar questo mio corpo,  
 Che spesso in mezzo a dubbia onda librossi.  
 Intanto, sin che il mar non mi acconsente,  
 Nè il vento in cosa alcuna, io vado i primi  
 Tempi del furto mio volgendo in mente.  
 Sorgea la notte ( perocchè l' averne,  
 Ricordanza è pur dolce ) aller che ardendo  
 D' amore io de le soglie uscìa paterne.  
 L' agili braccia me n' andava io tosto  
 Ad agitar pe i liquidi sentieri,  
 Con la veste il timore anco deposto.

*Nunc daret audaces utinam mihi Dadalus alas!  
 Icarium quamvis hic prope littus adest.  
 Quidquid erit, patiar: liceat modo corpus in auras  
 Tollere, quod dubiâ saepe pependit aquâ.  
 Interea dum cuncta negant ventique fretumque,  
 Mente agito furti tempora prima mei.  
 Nox erat incipiens ( namque est meminisse voluptas )  
 Cum foribus patriis egrediebar amans.  
 Nec mora: deposito pariter cum veste timore,  
 Jactabam liquido brachia lenta mari.*

X

Mentr'

Mentr' io men giva , il suo tremulo raggio  
 Porgeami Cintia , quasi ella compagna  
 Si facesse cortese al mio viaggio .  
 Lei rimirando , Il favor tuo mi presta ,  
 O Dea candida , io dissi ; e se ne rieda  
 Al pensier tuo di Latmo la foresta .  
 Entro il tuo petto Endimion non lassi ,  
 Ch'abbia soggiorno un cor severo : a i furti  
 Miei , te ne priego , il tuo sguardo s'abbassi .  
 Un mortale garzon , dal ciel partita ,  
 O Dea , tu ne cercavi . ( Il ver si dica )  
 E' Dea pur quella , ch'è da me seguita .  
 Senza narrarne qui le costumanze  
 Degne d' alma celeste , fuorchè in vere  
 Dee non ponno cader tali sembianze .

*Luna mihi tremulum praebebat lumen eunti ,  
 Ut comes in nostras officiosa vias .  
 Hanc ego suspiciens , Faveas , Dea candida , dixi ;  
 Et subeant animo Latmia saxa tuo .  
 Non sinat Endymion te pectoris esse severi :  
 Fleſte , preeor , vultus ad mea furta tuos .  
 Tu , Dea , mortalem calo delapsa petebas .  
 Vera loqui liceat ; quam sequor , ipsa Dea est .  
 Nec referam mores celesti pectore dignos ;  
 Forma niſi in veras non cadit illa Deas .*

Tram

Tranne Venere è te, non v' ha chi d' essa  
 Vanti faccia più bella. A le mie voci  
 Nol creder no: la vedi già tu stessa.  
 Quanto, allor che più terso il fulgor scende  
 Dal tuo viso d' argento, ogn' altra stella  
 Men de la viva tua luce risplende:  
 Tanto in fra tutte l' altre c' han beltade,  
 Più bella ell' è. Se in dubbio, o Cintia, il metti,  
 Offeso è il lume tuo da cecitade.  
 Queste parole proferite, o poco  
 Varie da queste, portat' io la notte  
 Era fra l' acque, che cedeanmi il loco.  
 Brillando in quella notte taciturna  
 Il mare per l' imagin de la luna  
 Riflessa, vi splendea luce diurna.

*A Veneris facie non est prior ulla tuâque.  
 Neve meis credas vocibus, ipsa vides.  
 Quanto, cum fulges radiis argentea puris,  
 Concedunt flammis sidera cuncta tuis:  
 Tanto formosis formosior omnibus illa est:  
 Si dubitas, cæcum, Cynthia, lumen habes.  
 Hæc ego, vel certe non his diversa, locutus,  
 Per mihi cedentes nocte ferebar aquas.  
 Unda repercussa radiabat imagine Luna,  
 Et nitor in tacita nocte diurnus erat.*

A gli orecchi alcun suon non mi giugnea ,  
 Non alcun mormorar, se non se quello  
 De l' onde che il mio corpo rimovea .  
 Ben mi sembrava , che le Alcioni sole  
 Fesser , pensando al lor caro Ceice ,  
 Non so qual dolce suono , che si duole ,  
 E già quando sentiami ambo le braccia  
 Stanche sotto le spalle , sopra l' acque  
 A tutta forza alto levai la faccia .  
 Come da lungi la lucerna io vidi ,  
 Entro di quella , io dissi , è la mia fiamma ;  
 Il mio lume si sta sovra que' lidi ,  
 A le mie lasse braccia in quell' istante  
 Ritornaron le forze ; e l' onda molle .  
 Mi parve allor , più che non era avanti ,

*Nullaque vox , nostras nullum veniebat ad aures  
 Prater dimota corpore murmur aqua .  
 Alcyones sola memores Ceycis amati  
 Nescio quid visa sunt mihi dulce queri .  
 Jamque fatigatis humero sub utroque lacertis ,  
 Fortiter in summas erigor altus aquas .  
 Ut procul aspexi lumen , Meus ignis in illo est ;  
 Illa meum , dixi , littora lumen habent .  
 Et subito lassiss vires rediere lacertis :  
 Visaque , quam fuerat , mollior unda mihi .*



Ch' io del profondo freddo mar l' algore  
 Sentir non possa, da l' amor mi è dato  
 Che ferve dentro il cupido mio core .  
 Quanto m' accosto più, quanto di strada  
 Mi resta meno, e mi si fan vicine  
 Più le tue sponde, più l' andar m' aggrada .  
 Ma quando pur veduto dal tuo sguardo  
 Esser io posso, il mirar tuo m' aggiugne  
 Subito lena, e rendemi gagliardo .  
 Di piacer pur col nuoto allor contendo  
 A la mia donna; e sotto gli occhi tuoi  
 Le braccia ambizioso a vibrar prendo .  
 Te a scender già dentro del mare accinta  
 Tua nutrice rattenne a gran fatica ;  
 Ch' io ciò pur vidi; nè ti sei tu infinta .

*Frigora ne possim gelldi sentire profundi ,  
 Qui calet in cupido pectore , prestat amor .  
 Quo magis accedo , propioraque littora fiunt ,  
 Quoque minus restat ; plus libet ire mihi .  
 Cum vero possum cerni quoque , protinus addis  
 Spectatrix animos , ut valeamque , facis .  
 Tunc etiam nando domina placuisse laboro ,  
 Atque oculis jacto brachia nostra tuis .  
 Te tua vix prohibet nutrix descendere in altum :  
 Hoc quoque enim vidi ; nec mihi verba dabas .*

Nè perch' ella il tuo gir ne rattenesse ,  
 Potè far sì , che dentro l' onde prime  
 Umido il piede tuo non si facesse .  
 M' accogli tu con un amplesso , e cari  
 Dolci baci mi dai ; baci ben degni  
 D'esser cerchi ( o Deisommi ! ) anche oltre i mari .  
 E da le spalle tue giù tratti i lini ,  
 A me quindi li porgi ; e da gli umori ,  
 C' han bevuti nel mar , mi asciughi i crini .  
 Il resto noi , la notte , e quella nostra  
 Conschia torre lo sa ; lo sa la face ,  
 Che il cammin per lo pelago mi mostra .  
 Di quella notte annoverar con meno  
 Di stento non potrebbonsi le gioje ,  
 Che l' alghe nate a l' Ellesponto in seno .

*Nec tamen effecit , quamvis retinebat euntem ,  
 Ne fieret primâ pes tuus udus aquâ .  
 Excipis amplexu , feliciaque oscula jungis :  
 Oscula ( Di magni ! ) trans mare digna peti .  
 Eque tuis demptos humeris mihi tradis amictus :  
 Et madidam siccas æquoris imbre comam .  
 Cetera nox & nos , & turris conscia novit ,  
 Quodque mihi lumen per vada monstrat iter .  
 Nec magis illius numerari gaudia noctis ,  
 Hellespontiaci quam maris alga potest .*

Ben

Ben noi cercammo con avviso accorto  
 Che inerte men se ne scorresse, quanto  
 Lo spazio a i nostri furti era più corto.  
 Già mentre di Titon la moglie a porre  
 In fuga l' ombre s' allestia, sort' era  
 Il bell' astro gentil, che la precorre.  
 L' affrettato bacciar da noi si mesce  
 Con rapine iterate, e che le notti  
 Tanto brevi gl' indugj abbian ne increbbe.  
 E così, poi che soffermati i cenni  
 Alquanto ebb' io de la nutrice acerba,  
 Lasciai la torre, e al freddo lito venni:  
 Piagnendo noi ci dividiamo: il dosso  
 A fender riedo del mar d' Elle, e indietro  
 Gli occhi volgo a Madonna in fin ch' io posso.

*Quo brevius spatium nobis ad furta dabatur,  
 Hoc magis est cautum, ne foret illud iners.  
 Jamque, fugaturâ Tithoni conjuge noctem,  
 Præviâ Aurora Lucifer ortus erat.  
 Oscula congerimus properata sine ordine raptim,  
 Et querimur parvas noctibus esse moras.  
 Atque ita eunclatus monitum nutricis amara,  
 Frigida desertâ littora turre peto.  
 Digredimur flentes: repetoque ego virginis aquor,  
 Respiens dominam, dum licet, usque meam.*

Se dassi fede al ver, quando entro in mare  
 Costà venendo, notator; ma poi  
 Naufrago quand' io torno esser mi pare.  
 Se il credi, io dirò pur: china si trova  
 In verso te la via; ma d' acqua un monte  
 Parmi al partir da te, che non si mova.  
 Di mala voglia a la mia patria io vegno  
 ( Chi creder lo poria? ) di mala voglia  
 Or certo in mia cittade io mi rattegno.  
 Oimè! perchè disgiunti siam da l' onda,  
 Se uniti siam con l' alme? e s' è pur una  
 La mente, che non tienci ambo una sponda?  
 O da l' Abido mia tu accolta, od io  
 Da la tua Sesto il sia: tanto il paese  
 Tuo piace a me, quanto a te piace il mio.

*Si qua fides vero est; veniens huc esse natator;  
 Cum redeo, videor naufragus esse mihi.  
 Hoc quoque si credas; ad te via prona videtur:  
 A te cum redeo, clivus inertis aqua.  
 Invitus repeto patriam ( quis credere possit? )  
 Invitus certe nunc moror urbe mea.  
 Hei mihi! cur animo juncti, secernimur undis?  
 Unaque mens, tellus non habet una duos?  
 Vel tua me Sestos, vel te mea sumat Abydos:  
 Tam tua terra mihi, quam tibi nostra placet.*  
 Per-

Perchè quantunque volte il mar s' aggriri  
 Confuso, io mi confondo? Perchè il vento,  
 Cagion lieve, ostar puote a' miei desiri?  
 Nostro amoroso ardor di già saputo  
 E' da i curvi delfini, ed io mi credo  
 Di non essere a i pesci sconosciuto.  
 Di già trito in un modo non diverso  
 Da via, cui molte ruote abbian calcata,  
 Si mostra de l' usate acque il traverso.  
 Che sol fosse, io lagnavami una volta,  
 Tale strada a me data: ora mi lagno,  
 Che questa pur da i venti mi sia tolta.  
 Il mare d' Atamantide in immensi  
 Flutti biancheggia, e a pena dentro il suo  
 Porto la nave in sicurtà rattiensi.

*Cur ego confundor, quoties confunditur aquor?  
 Cur mihi, causa levis, ventus obesse potest?  
 Jam nostrum curvi norunt delphines amores:  
 Ignotum nec me piscibus esse reor.  
 Jam patet attritus solitarum limes aquarum,  
 Non aliter multâ quàm via pressa rotâ.  
 Quod mihi non esset, nisi sic iter, ante querebar:  
 At nunc per ventos hoc quoque deesse queror.  
 Flutibus immodicis Athamantidos aquora canent,  
 Vixque manet portu tuta carina suo.*

Tal

Tal credo esto mar fosse allor che assorta  
 Restò in esso da prima la donzella ,  
 Onde il nome acquistò , che ancor ne porta .  
 Infame rende assai questo tragitto  
 La perdut' Elle ; e perchè a me perdoni ,  
 Ben rinomato va per quel delitto .  
 Invidio a Frisso , che per triste insane  
 Onde portato fu senza periglio  
 Da montone , che d' oro avea le lane .  
 Ned io già , se del mar l' acqua tal ave  
 Tenor , che possa il mio corpo solcarla ,  
 Opera di monton chieggo , o di nave .  
 Purchè sol di nuotar mi sia concesso ,  
 Sarò , senz' uopo aver di verun' arte ,  
 Nocchiero , e nave , e navigante io stesso .

*Hoc mare , cum primum de virgine nomina mersâ ,  
 Quæ tenet , est natum , tale fuisse puto .  
 Et satis amissâ locus hic infamis ab Helle est :  
 Utque mihi parcat , crimine nomen habet .  
 Invideo Phryxo , quem per freta tristia tutum  
 Aurea lanigero vellere vexit ovis .  
 Nec tamen officium pecoris navisve requiro ;  
 Dummodo , quas findam corpore , dentur aquæ .  
 Arte ego nullâ : fiat modo copia nandi ,  
 Idem navigium , navita , vector ero .*

E non

E non l' Elice, o quella Cinosura  
 Io seguirò, che osservasi da Tiro:  
 Astri comuni il nostro amor non cura.  
 Altri guardino Andromeda, o la chiara  
 Corona, o quella del Parrasio bosco  
 Orsa, che il polo gelido rischiara.  
 Non piace a me, che il dubbio calle, dove  
 Ir vogl' io, quelle segnino, che amate  
 Da Perseo, da Lico furo, e da Giove.  
 Di quelle ben più certa un' altra luce  
 A me risplende: non sarà nel bujo  
 L' amor mio, sin che questa gli sia duce.  
 Sin che in questa lo sguardo io tenga, a Colco,  
 E a gli estremi del mare, e andrò per tutto  
 Dove il Tessalo pino aprissi il solco.

*Nec sequar aut Helicen, aut, qua Tyros utitur, Arcton:*

*Publica non curat sidera noster amor.*

*Andromedan alius spectet, claramve Coronam,*

*Quæque micat gelido Parrhasis ursa polo.*

*At mihi, quod Perseus & cum Jove Liber amarunt,*

*Indicium dubie non placet esse via.*

*Est aliud lumen multo mihi certius istis;*

*Non erit in tenebris quo duce noster amor.*

*Hoc ego dum spectem, Colchos, & in ultima Ponti,*

*Quæque viam fecit Thessala pinus, eam.*

Po-

Potrei vincer al nuoto il garzoncello  
 Palemone, e quel pur, cui di repente  
 Cangiò mirabil erba, è Nume fello.  
 L' incessante agitar prive di lena  
 Mie braccia spesso rende sì, che stanche  
 Per le immense acque si traggono a pena.  
 Ma come loro, Ben darovvi, io dica,  
 Ad abbracciar de la mia donna il collo,  
 Non vile guidardon de la fatica;  
 Tosto gagliarde si fann' esse, e intese  
 Vanno al lor premio, qual destrier che ratto  
 Fuor del carcere Elco le mosse ha prese.  
 Così adunque addivien, che il guardo io tegna  
 In quegli amori, ond' ardo, e venga io dietro  
 A te, o donzella, ben del ciel più degna.

*Et juvenem possim superare Palemona nando,  
 Miraque quem subito reddidit herba Deum.  
 Sæpe per assiduos languent mihi brachia motus,  
 Vixque per immensas fessa trahuntur aquas.  
 His ego cum dixi, Pretium non vile laboris  
 Jam domina vobis colla tenenda dabo:  
 Protinus illa valent, atque ad sua premia tendunt;  
 Ut celer Elco carcere missus equus.  
 Ipse meos igitur servo, quibus uror, amores:  
 Teque, magis calo digna puella, sequor.*

Si,



Sì, del ciel degna: ma però nel suolo  
 Rimanti ancora; o dì qual siavi strada  
 Per me pure da gir sovresso il polo,  
 Ben qui tu se'; ma rado averti ottiene  
 Il tuo misero amante, e in un lo stretto  
 Con la mia mente torbido diviene.  
 E che mi giova, ch' io non sia da un vasio  
 Mare disgiunto? Forse una sì breve  
 Acqua a noi reca in ciò minor contrasto?  
 Se meglio voless' io, pendo indeciso,  
 Con madonna là speme anco aver lunge,  
 E da estremi confini esser diviso.  
 Quanto minor da te, minor distanza  
 Ho pur dal foco, che mi scalda; e innanzi  
 Non sempre il ben, ma sempre ho la speranza.

*Digna quidem celo: sed adhuc tellure morare:  
 Aut dic, ad Superos & mihi quid sit iter.  
 Hic es, & exiguum misero contingis amanti:  
 Cumque meâ sunt turbida mente freta.  
 Quid mihi, quod lata non separor aquare, prodest?  
 Num minus hoc nobis tam brevis obstat aqua?  
 An malina dubito toto procul orbe remotus  
 Cum domina longe spem quoque habere meâ.  
 Quod propius nunc es, flammâ propiore caleasco:  
 Et res non semper, spes mihi semper adest.*

Quia-

Quasi con mano il caro obbietto ( tanto  
 Mi sta vicino ) io tocco : ed è ciò appunto ,  
 Che spesso ( oimè ! ) quasi mi desta il pianto .  
 E ch' altro è mai voler le fuggitive  
 Prender poma , e seguir co' labbri suoi  
 La speme del ruscel da l' onde schive ?  
 Giammai dunque d' averti a me non lice ,  
 Fuorchè nel tempo sol che l' acqua il voglia ?  
 E nessun verno mi vedrà felice ?  
 E quando nulla di men ferme tempre  
 Havvi d' acqua e di vento , in vento e in acqua  
 S' avrà la mia speranza a fondar sempre ?  
 E pur non è la state anco trascorsa .  
 Che fia ove il mar , la Plejade m' offenda ,  
 L' Olenia capra , e il guardian de l' orsa ?

*Pene manu quod amo , ( tanta est vicinia ) tango :  
 Sæpe sed ( heu ! ) lacrymas hoc mihi pene movet .  
 Velle quid est aliud fugientia prendere poma ,  
 Spemque suo refugi fluminis ore sequi ?  
 Ergo ego te nunquam , nisi cum volet unda , tenebo ?  
 Et me felicem nulla videbit hyems ?  
 Cumque minus firmum nil sit quàm ventus & unda ,  
 In ventis & aquâ spes mea semper erit ?  
 Æstus adhuc tamen est . Quid cum mihi laserit aquor ,  
 Plias , & Arctophylax , Oleniumque pecus ?*  
 O non

- O non conosco io ben quant' egli ardire  
 S'abbia; o certo anche allora il non guardingo  
 Cupido mi farà per lo mar gire.  
 Nè creder già, che il mio prometter guardi  
 Quel tempo sol, ch'è ancor lontan: darotti  
 De la promessa mia pegni non tardi.  
 S' anche in questa stagion persegue a starne  
 Tumido il mar per poche notti; io l'onde,  
 A suo dispetto, tenterò passarne.  
 O con salvarmi renderà la sorte  
 L' audacia mia felice; o sarà fine  
 De le amorose mie smanie la morte.  
 Il mio desir però saria, che spinto  
 Io fossi in quelle parti; ed a' tuoi lidi  
 Il mio corpo giugnesse in mare estinto.
- 

*Aut ego non novi, quàm sit temerarius, aut me  
 In freta non cautus tum quoque mittet Amor.  
 Neve putes id me, quod abest, promittere tempus:  
 Pignora polliciti non tibi tarda dabo.  
 Sit tumidum paucis etiam nunc noctibus aquor;  
 Ire per invitas experiemur aquas.  
 Aut mihi continget felix audacia salvo:  
 Aut mors solliciti finis amoris erit.  
 Optabo tamen, ut partes expellar in illas;  
 Et teneant portus naufraga membra tuos.*

Però

Però che aspersa allor di pianto i tui  
 Occhi, e toccar degnando la mia salma,  
 Cagion, diresti, di sua morte io fui.  
 Ma de la morte mia certo a te spiace  
 Il presagio funesto; e questa parte  
 Abborrir di mia lettera ti face.  
 Taccio: i lai tronca. Ma perchè finisca  
 Il mar lo sdegno suo, deh per pietade,  
 Or il tuo fa, che al mio pregar s'unisca.  
 Segua pur la tempesta a insister dopo  
 Che da me tocchi i tuoi lidi saranno.  
 Sin ch' io vi passi, breve calma è d' uopo.  
 Ad accogliere la mia nave in coteste  
 Sponde ben atto luogo v' ha; ned havvi  
 Altr' acqua, u' meglio mia poppa s'arreste.

---

*Flebis enim, tactuque meum dignabere corpus:*  
*Et, Mortis, dices, huic ego causa fui.*  
*Scilicet interitus offenderis omni nostri;*  
*Litteraque invisa est hac mea parte tibi.*  
*Desino: parce queri. Sed & ut mare finiat iram,*  
*Accedant, quaso, fac tua vota meis.*  
*Pace brevi nobis opus est, dum transferor istò:*  
*Cum tua contigero littora, perstet hyems.*  
*Illic est aptum nostra navale carina:*  
*Et melius nullà stat mea puppis aqua.*

Co-

Costi Borea , ove stanza avrò diletta ,  
 Chiudami pure . Allor ben cauto , allora  
 Sarò pigro , ove al nuoto io mi commetta .  
 Nè fia che punto a maladir mi volga  
 I sordi flutti , e perchè il mar si mostri  
 Funesto a chi sia per nuotar , mi dolga .  
 Me rattengano i venti , e insiem le tue  
 Rattengan braccia ; e le cagion , che quivi  
 Allor mi faccian rimaner , sien due .  
 Ben come la procella al fin desista ,  
 Remi io farò de le mie membra . Solo  
 Tu mantien sempre la lucerna in vista .  
 Teco intanto le notti or si trattenga ,  
 Di me in vece , esta lettera . Oh fra brevī  
 Istanti così dietro io pur le venga !

*Illic me claudat Boreas, ubi dulce morari .  
 Tunc piger ad nandum, tunc ego cautus ero .  
 Nec faciam surdis convicia fluitibus ulla :  
 Triste nataturo nec querar esse fretum .  
 Me pariter venti teneant, pariterque lacerti ;  
 Per causas istic impediarque duas .  
 Cum patietur hyems, remis ego corporis utar .  
 Lumen in aspectu tu modo semper habe .  
 Interea pro me pernollet epistola tecum ;  
 Quam precor ut minimā prosequar ipse, morā .*

Y

LET-



## LETTERA XIX.

ERO A LEANDRO.

**Q**UELLA salute, o mio Leandro, c'hai  
Mandata a me in parole, a ciò ben anche  
Io possa in fatti aver, vientene omai.  
Qualunque il gioir nostro abbia ritardo,  
Lungo è per me. Perdona; io tel confesso:  
In un modo soffribile non ardo.  
Eguale è il nostro ardor; ma diseguale  
Ben è la mia da la tua forza. Han, credo,  
Animo gli uomin, che in vigor più vale.  
Siccome il corpo, così inferma ancora  
La mente è delle tenere fanciulle.  
Verrò men se ancor fai breve dimora.

---

HERO LEANDRO.

*QUAM mihi misisti verbis, Leandre, salutem,  
Ut possim missam rebus habere, veni.  
Longa mora est nobis omnis, quæ gaudia differt.  
Da veniam fassa; non patienter amo.  
Urimur igne pari: sed sum tibi viribus impar.  
Fortius ingenium suspicor esse viris.  
Ut corpus, teneris ita mens infirma puellis.  
Deficiam; parvi temporis adde moram.*

Quan-

Quando a la caccia voi , quando a le amene  
 Campagne intesi , il lungo tempo in vario  
 Disponete lavor , che v' intertiene .  
 O nel foro , o ne' premj v' occupate  
 D' una palestra ; o con le briglie il collo  
 D' obbediente corridor piegate .  
 Ora al laccio gli augelli , ora prendete  
 I pesci a l' amo ; e d' imbandito vino  
 Asperse le più tarde ore traete .  
 Ma tai cose da me sendo lontane ,  
 Se meno intensa fosse pur mia fiamma ,  
 Fuorchè l' amar , null' altro mi rimane .  
 Ciò che rimane , io faccio : e ben te , o mio  
 Solo piacer , più ancor che non potrei  
 Giammai venirme corrisposta , am' io .

*Vos , modo venando , modo rus geniale colendo ,  
 Ponitis in variâ tempora longa morâ .  
 Aut fora vos retinent , aut unâ dona palestra :  
 Flellitis aut frano colla sequacis equi .  
 Nunc volucrem laqueo , nunc piscem ducitis hamo .  
 Diluitur posito serior hora mero .  
 His mihi submota , vel si minus acriter urar ,  
 Quod faciam , superest , præter amare , nihil .  
 Quod superest , facio : teque , ô mea sola voluptas ,  
 Plus quoque , quàm reddi quod mihi possit , amo .*

O di te quindi con la mia bisbiglio  
 Cara nutrice, e sopra la cagione,  
 Che tarda il tuo venir, mi maraviglio:  
 O l'onde pur da gli odiosi venti  
 Agitate, lo sguardo al mar volgendo,  
 Io sgrido quasi co' tuoi stessi accenti:  
 O dove l'aspro flutto i furor suoi  
 Alquanto abbia allentati, io mi querelo,  
 Che puoi bensì, ma che venir non vuoi.  
 E mentr' io mi querelo, da gli amanti  
 Occhi sgorgan le lagrime, che aстерge  
 La conscia vecchia con le man tremanti.  
 Spesso n'avviene ch'io sul lido osservi  
 Se i passi tuoi vi sien: quasi l'arena  
 L'orme, che in essa fatte son, conservi.

*Aut ego cum carâ de te nutrice susurro;  
 Queque tuum, miror, causa moretur iter:  
 Aut mare prospiciens, odioso concita vento  
 Corripio verbis aquora pane tuis:  
 Aut ubi savitia paulum gravis unda remisit;  
 Posse quidem, sed te nolle venire, queror.  
 Dumque queror, laeryma per amantia lumina manans,  
 Pollice quas tremulo conscia siecat anus.  
 Sape tui spêcto si sint in littore passus:  
 Impositas tamquam servet arena notas.*



E perch' io di te chieggià , ed a te scriva ,  
 Domandando pur vo se per Abido  
 Parte alcuno , o da Abido alcuno arriva .  
 A che ridir quante fiate a quelle  
 Tue vesti io baci dia , che tu deponi  
 Quando prendi ad andar per lo mar d' Elle ?  
 Così ove manchi il lume , e de la notte  
 L' ore più care il giorno abbian rimosso ,  
 E le fulgide stelle in ciel condotte ;  
 Subitamente in sul colmo del tetto ,  
 Per segno e scorta de la consueta  
 Strada , la vigil mia lucerna io metto .  
 E giù traendo col girato fuso  
 Gl' intorti stami , le tarde dimore  
 Passo con l' arte , c' han le donne in uso ,

*Utque rogem de te , & scribam tibi , si quis Abydo  
 Venerit , aut quaro , si quis Abydon eat .  
 Quid referam , quoties dem vestibus oscula , quas tu  
 Hellespontiacâ ponis iturus aquâ ?  
 Sic ubi lux alla est , & nollis amior hora  
 Exhibuit pulso sidera clara die ;  
 Protinus in summo vigilantia lumina tecto  
 Ponimus , assueta signa notamque via .  
 Tortaque versato ducentes stamina fuso  
 Fœminâ tardas fallimus arte moras .*

Intanto un tempo così lungo, come  
 Io spenda, chiedi, in favellar? Su miei  
 Labbri non è che di Leandro il nome.  
 Pensi, o nutrice mia, che de le soglie  
 Sia già uscito il mio bene? o veglian tutti,  
 E la tema de' suoi di uscir gli toglie?  
 Pensi che giuso forse ei da la spalla  
 Or già tragga sue vesti, e già s'intrida  
 Le membra del liquor pingue di Palla?  
 Spesso accenna di sì; non che costei  
 Nostro amor curi; ma il senil suo capo  
 Mosso è dal sonno, che penetra in lei.  
 Dopo breve indugiar, Già certo or move  
 Per mare, io dico; e l'agili sue braccia  
 Or agita per l'onde, che rimuove.

*Quid loquar interea tam longo tempore, queris?*  
*Nil, nisi Leandri nomen, in ore meo est.*  
*Jamne putes exisse domo mea gaudia, nutrix?*  
*An vigilant omnes, & timet ille suos?*  
*Jamne suas humeris illum deponere vestes,*  
*Pallade jam pingui tingere membra putes?*  
*Annuìt illa fere: non nostra quod oscula curet;*  
*Sed. movet obrepens somnus anile caput.*  
*Postque mora minimum, Jam certe navigat, inquam;*  
*Lentaque dimotis brachia jactat aquis.*

E poi

E poi che tocco poche volte sia  
 Il suol dal fuso in trar le fila, io chieggiò  
 S'esser tu possi al mezzo de la via.  
 Ora intendo lo sguardo; ed or fo prieghi  
 Con voci intimorite, a ciò seconda  
 L'aura un facil viaggio a te non nieghi.  
 Ad accorre ogni suon l'orecchio intento  
 Pur ne tegno tal volta: e mosso io credo  
 Dal tuo venire ogni rumor, che sento.  
 Così da me si passa e si delude  
 Ben il più de la notte; e poi furtivo  
 Sopor negli occhi languidi s'intrude.  
 Forse mal grado tuo, pur ti rattieni  
 A dormirti, o malvagio, allor con meco,  
 E benchè tu non vuoi venir, ten vieni.

*Paucaque cum tantâ perfeci stamina terrâ ,  
 An medio possis querimus esse freto .  
 Et modo prospicimus : timidâ modo voce precamur ,  
 Ut tibi det faciles utilis aura vias .  
 Auribus interdum voces captamus , & omnem  
 Adventûs strepitum credimus esse tui .  
 Sic ubi decepta pars est mihi maxima noctis  
 Aïta , subit furtim lumina fessa sopor .  
 Forsitan invitus , mecum tamen , improbe , dormis :  
 Et quamquam non vis ipse venire , venis .*

Però che parmi veder te , che or fendi  
 Il mar già da vicino , e ch'or le braccia  
 Tue rugiadose a gli omeri mi stendi .  
 Ora porger que' lini a le tue membra  
 Asperse d'acqua , ch'io già porger soglio ,  
 Ora in un caro amplesso esser mi sembra .  
 Ed altre cose assai , che da modesto  
 Labbro tener si vogliono secrete ,  
 E giova il farle , non è il dirle onesto .  
 Oimè misera ! breve , e non già vero  
 È un tal piacer ; però che tu col sonno  
 Sempr' hai costume di partir leggiero .  
 Più saldamente al fin deh fia che stretti  
 Siam noi cupidi amanti , e da verace  
 Fede scevri non sien nostri diletti .

---

*Nam modo te videor prope jam spectare natantem :*  
*Brachia nunc humeris humida ferre meis .*  
*Nunc dare , qua soleo , madidis velamina membris :*  
*Pectora nunc juncto nostra fovere sinu .*  
*Multaque praterea lingua reticenda modesta ;*  
*Qua fecisse juvat , falla referre pudet .*  
*Me miseram ! brevis est hac , & non vera voluptas .*  
*Nam tu cum somno semper abire soles .*  
*Firmius ô cupidi tandem coëamus amantes :*  
*Nec careant verâ gaudia nostra fide .*

Per

Per qual cagion trass' io fredda cotante  
 Vedove notti? per qual tu sì spesso  
 Stai, pigro notator, da me distante?  
 Non è più il mare (confessar lo or dessi)  
 Da trattarsi nuotando: ma ben l'altra  
 Notte i venti spiravan più rimessi.  
 Perchè trascorsa ell'è? Che la ventura  
 Non temer sorte? Che lasciar perire,  
 Ned allor coglier quella via sicura?  
 Se tosto ancora un simile passaggio  
 Ti si conceda; pur miglior di questo  
 Era, quanto era pria, l'altro viaggio.  
 Ma lo sconvolto mar cangiò tenore  
 Subitamente. Tu però qua giugni,  
 Quando t' affretti, in tempo anco minore.

*Cur ego tot viduas exegi frigida noctes?  
 Cur toties a me, lente natator, abes?  
 Est mare (confiteor) nondum tractabile nanti:  
 Nocte sed hesternâ lenior aura fuit.  
 Cur ea præterita est? cur non ventura timebas?  
 Tam bona cur periit, nec tibi rapta via est?  
 Protinus ut similis detur tibi copia cursus;  
 Hoc melior certe, quo prior, illa fuit.  
 At cito mutata est jactati forma profundi.  
 Tempore, cum properas, sape minore venis.*

Di

Di nulla , cred' io, còlto in questo lito  
 Non t' avresti a lagnar ; nè ti potrebbe  
 Nuocer procella , sendo meco unito.  
 Certo allor fremer sentirei ben lieta  
 I venti , e si farien da me preghiere ,  
 Perchè mai l' acqua non tornasse cheta .  
 Ma donde n' addivien , che più ribrezzo  
 Ora l' acqua t' arrechi , e ch' or paventi  
 Quel mar , che pria tu avevi anzi in disprezzo?  
 Ch' io mi rimembro quando al tuo venire  
 O non minori , o ben minor di poco  
 Le minacce del mare erano e l' ire .  
 Quand' io , gridando , a te dicea : Deh tanta  
 Non sia l' audacia tua , che da me , lassa ,  
 Abbia poi tua virtude ad esser pianta .

*Hic , puto , deprensus nil , quod querereris , haberes ;  
 Meque tibi amplexo nulla noceret hyems .  
 Certe ego tum ventos audirem lata sonantes ,  
 Et nunquam placidas esse precarer aquas .  
 Quid tamen evenit , cur sis metuentior unda ?  
 Contemtumque prius nunc vereare fretum ?  
 Nam memini , cum te sevum veniente minaxque  
 Non minus , aut multo non minus , equor erat .  
 Cum tibi clamabam : Sic tu temerarius esto ,  
 Ne misera virtus sit tua flenda mihi .*

Do-

Dove or fuggissi quell' ardire , e donde  
 E' il timor nuovo ? dove quel si trova  
 Gran notatore , che sprezzò già l' onde ?  
 Sii però come or sei , più che com' eri  
 Uso da prima , e senza rischio fendi  
 Del mar tranquillo i liquidi sentieri ;  
 Purchè sii tu lo stesso ; purchè avvegna  
 Che ci amiam , come scrivi ; e quella fiamma  
 Una cenere fredda or non divegna.  
 Non il vento , che tarda 'i miei desiri ,  
 Così tem' io , come tem' io , che pari  
 Al vento anche l' amor tuo non s' aggiri :  
 E che tanto io non merti , e che non vaglia  
 La cagion tai perigli ; ond' io mercede  
 Sembri , che la fatica non agguaglia.

*Unde novus timor hic ? quòque illa audacia fugit ?  
 Magnus ubi est spretis ille natator aquis ?  
 Sis tamen hoc potius , quam quod prius esse solebas :  
 Et facias placidum per mare tutus iter .  
 Dum modo sis idem : dum sic , ut scribis , amemur :  
 Flammaque non fiat frigidus illa cinis .  
 Non ego tam ventos timeo mea vota morantes ,  
 Quam similis vento ne tuus erret amor :  
 Ne non sim tanti , superentque pericula causam :  
 Et videar merces esse labore minor .*

Te-

Temo pur , che la patria non m' offenda ,  
 E indegna l' esser io giovin di Tracia  
 Di un Abideno letto non mi renda .  
 Ben tutt' altro però con minor doglia  
 Poss' io soffrir , che se da qualche amica  
 Costi preso oziar da te si voglia ;  
 E se a gittarsi vengan altre braccia  
 Al tuo collo d' intorno , e l' amor nostro  
 Da un novello amor tuo finir si faccia .  
 Ah pria che tal tua colpa il cor trafitto  
 M' abbia , perire io possa ; ed il fatale  
 Mio destino prevenga il tuo delitto !  
 Nè già perch' io sia scossa da novello  
 Grido , o m' abbi tu dato un qualche indizio  
 Di futuro dolor , così favello :

*Interdum metuo , patriâ ne ledar , & impar  
 Ducear Abydeno Thressa puella toro .  
 Ferre tamen possum patientius omnia ; quàm si  
 Otia neseio qua pellice captus agas :  
 In tua si veniant alieni colla lacerti :  
 Sitque novus nostrî finis amoris amor .  
 Ah potius peream , quam crimine vulnerer isto :  
 Fataque sint culpâ nostra priora tuâ !  
 Nec quia venturi dederis mihi signa doloris ,  
 Hæc loquor ; aut famâ sollicitata novâ :*

Ma



Ma tutto io temo : ( perocchè chi senza  
 Sospetti amò ? ) e l' essere disgiunti  
 Fa pur di maggior cose aver temenza .  
 Oh quelle ben felici , a cui le vere  
 Colpe discopre il loro esser presenti ,  
 E de le false non lascia temere !  
 Noi lontane la fatta , e non men pure  
 L' immaginata offende ingiuria ; ed ave  
 L' una e l' altra incertezza eguai punture .  
 Ah pur venissi ! o il vento almen cagione  
 Fosse , od il padre , e non femmina alcuna ,  
 Di un sì lungo indugiar , che s' interpone !  
 Che se d' alcuna sapess' io , mel credi ,  
 Io di dolor ne morirei . Ben grande  
 E' la tua colpa , se il morir mio chiedi .

*Omnia sed vereor : ( quis anim securus amavit ? )*

*Cogit & absentes plura timere locus .*

*Felices illas , sua quas presentia nosse*

*Crimina vera jubet , falsa timere vetat !*

*Nos tam vana movet , quàm facta injuria fallit :*

*Incitat & morsus error uterque pares .*

*O utinam venias ! aut ut ventusve paterve ,*

*Causaque sit tanta femina nulla mora !*

*Quod si quam sciero , moriar ( mihi crede ) dolendò .*

*Jamdudum peccas , si mea fata petis .*

Ma

Ma non sarai no tu colpevol: questa  
 Mia tema è vana; e a ciò che tu non venghi,  
 Contrasto move l'invida tempesta.  
 O sventurata me! da quanto fiotto  
 Sono le rive flagellate! e il giorno  
 Ad atra nube si nasconde sotto!  
 Che giunta forse al mare or la pietosa  
 Sia madre d'Elle, e l'affogata figlia  
 Pianta ne sia con acqua rugiadosa?  
 O ch' esto mare, a cui de la sommersa  
 Figliastra diessi l'abborrito nome,  
 Persegua la noverca in Dea conversa?  
 Confia quest' onda, quale or è, cortese  
 Non è a le giovinette. Evvi perita  
 Elle; ed io pure ne riporto offese.

*Sed neque peccabis, frustraue ego terreor imis:  
 Quoque minus venias, invida pugnat hyems.  
 Me miseram! quanto planguntur littora fluitu!  
 Et latet obscura condita nube dies!  
 Forsitan ad pontum mater pia venerit Helles,  
 Mersaque roratis nata fleatur aquis?  
 An mare ab invisio privigna nomine dictum  
 Vexat in aquoream versa noverca Deam?  
 Non faveat, ut nunc est, teneris locus iste puellis.  
 Hac Helle periit, hac ego lador aqua.*

Ma

Ma tu ben rammentandoti , o Nettuno ,  
 Quai furon già le fiamme tue , co' venti  
 Impedir non dovevi amore alcuno :  
 Se nè Amimòn , nè quella Tiro , a cui  
 Pregio si dà di beltà somma , un vano  
 Racconto già non è de' falli tui ;  
 E non l'è Alcione chiara , e quella nata  
 Di Alimone e di Circe , e la di serpi  
 Il crin Medusa non ancor legata ;  
 E la bionda Laódice , e l' accolta  
 In fra gli astri Celeno , e l' altre , i nomi  
 Di cui rimembro aver letti una volta .  
 Queste certo , e non poche altre pur anco ,  
 O Nettuno , si contan da' poeti ,  
 Che al tuo giunsero il lor tenero fianco .

---

*At tibi flammæ memori , Neptune , tuarum  
 Nullus erat ventis impediendus amor :  
 Si neque Amymon , nec laudatissima formæ  
 Criminis est Tyro fabula vana tui ;  
 Lucidaque Alcyone , Circeque & Alymon nata ,  
 Et nondum nexis angue Medusa comis ;  
 Flavaque Laodice , celoque recepta Celæno ,  
 Et quarum memini nomina læta mihi .  
 Has certe pluresque canunt , Neptune , poëtæ  
 Molle latus lateri composuisse tuo .*

Sc

Se le forze d'amor dunque provasti  
 Cotante volte , perchè mai l' usato  
 Viaggio a noi col turbine contrasti ?  
 Deh perdona , o crudele ; e le tue guerre  
 Movi nel vasto mar : sol da una breve  
 Acqua disgiunte sono qui due terre .  
 Scndo tu grande , convien pur che grandi  
 Navi da te sieno sbattute , o sovra  
 Le flotte intere il tuo furor si mandi .  
 Al Dio del mare troppo disconviensi  
 Lo spaventar giovin che nuota ; e gloria  
 Quest' è che da ogni stagno a vile tiensi .  
 Nobil certo ed illustre è la sua schiatta ;  
 Ma pur da quell' Ulisse a te sospetto  
 Egli l' origin sua non ha già tratta .

*Cur igitur toties vires expertus amoris ,  
 Assuetum nobis turbine claudis iter ?  
 Parce , ferox ; latoque mari tua prœlia misce .  
 Sedueit terras hæc brevis unda duas .  
 Te decet aut magnas magnum jactare carinas ;  
 Aut etiam totis classibus esse trucem .  
 Turpe Deo pelagi juvenem terrere natantem :  
 Gloriaque est stagno quolibet ista minor .  
 Nobilis ille quidem est , & clarus origine : sed non  
 A tibi suspecto ducit Ulysse genus .*

Deh

Deh tu perdona , e due ne salva insieme .  
 Ei nuota : ma fra le stess' acque pende  
 Il corpo di Leandro , e la mia speme .  
 Crepita la lucerna , a la cui luce  
 Or io ti scrivo ; crepita , e ne porge  
 Presagio tal , che a ben sperare induce .  
 Ecco da la nutrice il vino è spanto  
 In su le fauste fiamme : In più , dic' ella ,  
 Noi domane saremo ; e beve intanto .  
 Scorrendo adunque , e superando il flutto  
 Del mar , fa sì che in più doman noi siamo ,  
 O tu che lo mio core occupi tutto .  
 Riedi a le tende tue , garzon fugace  
 Da quell' Amor che ei è compagno . In mezzo  
 Perchè del letto il corpo mio sen giace ?

*Da veniam , servaque duos . Natat ille : sed isdem  
 Corpus Leandri , spes mea , pendet aquis .  
 Sternuit & lumen ; posito nam scribimus illo .  
 Sternuit ; & nobis prospera signa dedit .  
 Ecco merum nutrix faustos instillat in ignes :  
 Crasque erimus plures , inquit ; & ipsa bibit .  
 Effice nos plures evicta per aquora lapsus ,  
 O penitus toto corde recepte mihi .  
 In tua castra redi , socii desertor Amoris .  
 Ponuntur medio cur mea membra toro ?*

Z

Aver

Aver già tu non puoi, che timor vani:  
 Vener l'ardir seconderà: se nacque  
 Dal mar, fia che del mar le strade appiani;  
 Grato sovente pur torna a me stessa  
 In mezzo a l'onda gir: ma più sicuri  
 Gli uomini soglion far cammin per essa.  
 E per qual mai cagion con la sorella  
 Portatovi già Frisso, a l'acque vaste  
 Solo il nome si diè da la donzella?  
 Forse addvien, che da timor sii preso,  
 Che il tempo al tornar manchi, e che mal possi  
 Tu de la doppia via reggere al peso.  
 Ma nel mezzo del liquido cristallo  
 Da opposte bande uniamoci, e co' baci  
 Veniamci ad incontrar de l'acque a gallo.

*Quod timeas, non est. Auso Venus ipsa favebit.  
 Sternet & aquoreas aquore nata vias.  
 Ire libet medias ipsi mihi saepe per undas:  
 Sed solet hoc maribus tutius esse fretum.  
 Nam cur, hoc vellis Phryxo Phryxique sorore,  
 Sola dedit vastis fœmina nomen aquis?  
 Forsitan ad reditum metuas ne tempora desint,  
 Aut gemini nequeas ferre laboris onus.  
 At nos diversi medium coëamus in aquor,  
 Obviaque in summis oscula demus aquis.*

E co-

E così novamente al natio loco  
 Divisi poscia tornerem. Del nulla  
 Questo fia certo più, benchè fia poco.  
 Piaccia al ciel, che o il pudor ceda, che ascoso  
 Tener ci astringe il nostro affetto, o ceda  
 L'amore, de la fama timoroso!  
 Con verecondia ora in tenzon si trova  
 Amor: cose mal giunte; e quale io segua  
 Non so: quella conviensi, e questo giova.  
 Come una volta in Colco entrò, post'ave  
 E tratta seco il Pagaseo Giasone  
 La fanciulla del Fasi in presta nave.  
 Come una volta l'adultero Ideo  
 Pervenne in Lacedemone, ritorno  
 Con sua rapina subito ne feo.

*Atque ita quisque suas iterum redeamus ad urbes.  
 Exiguum, sed plus quam nihil, illud erit.  
 Vel pudor hic utinam, qui nos clam cogit amare,  
 Vel timidus fama cedere vellet amor!  
 Nunc male res juncta, calor & reverentia, pugnant.  
 Quid sequar in dubio est: hec decet, ille juyat.  
 Ut semel intravit Colchos Pagaseus Iason,  
 Impositam celeri Phasida puppe tulit.  
 Ut semel Ideus Lacedamona venit adulter,  
 Cum prada rediit protinus ille sua.*

Tu quanto spesso vieni , tanto spesso  
 Lasci l'obbietto , che pur ami ; e a nuoto  
 Vai , quando in nave non è gir concesso ,  
 Così però , garzon che ti facesti  
 De le gonfie onde vincitor , lo stretto  
 Così dispregia , che timor ten resti .  
 Dal mare i legni vengono sommersi ,  
 Che fatti ad arte son : da le tue braccia ,  
 Più che da i remi credi tu potersi ?  
 Del nuotar che tu brami , hanno pur tema ,  
 O Leandro , i nocchier : questa esser suole ,  
 Rotto che il pino sia , la prova estrema .  
 Misera ! quello a che pur ti conforto  
 Bramo non persuaderti . Deh , più ardito  
 Sii tu , che non cerch' io di farti accorto ;

*Tu , quàm sape petis quod amas , tam sape relinquis ;  
 Et quoties grave fit puppibus ire , natas .  
 Sic tamen , ô juvenis tumidarum victor aquarum ,  
 Sic facito spernas , ut vereare , fretum .  
 Arte laborata merguntur ab aquare puppes :  
 Tu tua plus remis brachia posse putes ?  
 Quod cupis , hoc nauta metuunt , Leandre , natare .  
 Exitus hic fragilis puppibus esse solet .  
 Me miseram ! cupio non persuadere quod hortor :  
 Sisque precor monitis fortior ipse meis ;*

Pur-



Purchè a me tu ne venghi, e a le mie spalle  
 Le stanche braccia gitti, che sovente  
 Si dibatteron per l'ondoso calle.  
 Ma quando a le cerulee onde m'affaccio,  
 Ben ogni volta il pavidio mio seno  
 Occupar sento da non so qual ghiaccio.  
 Nè già men quell'immagin mi contrista,  
 ( Benchè espiata io l'ho con sacri riti )  
 Che l'altra notte fu da me pur vista:  
 Che su l'aurora, quando la lucerna  
 Sonnacchiosa era, ed in quel tempo appunto,  
 Che i sogni soglion far che il ver si scerna;  
 Fuor de le dita, che il sopor disciolse,  
 Mi caddero gli stami; ed il mio collo  
 Su l'origliere a riposar si volse.

*Dummodo pervenias, excussaue sape per undas  
 Injiciàs humeris brachia lassa meis.*

*Sed mihi, caruleas quoties obvertor ad undas,  
 Nescio qua pavidum frigora pèllus habent.*

*Nec minus externa confundor imagine nòllis,  
 Quamvis est sacris illa piata meis.*

*Namque sub Auroram, jam dormitante lucernâ,  
 ( Somnia quo cerni tempore vera solent )*

*Stamina de digitis cecidere sopore remissis;  
 Collaque pulvino nostra ferenda dedi.*

Delfino allora di veder mi parve  
 Nuotar per l' onde dal vento sconvolte,  
 Non in sembianza di mentite larve.  
 Ma poi che in su l' arena arida ei giacque  
 Sbattutovi da' flutti, a l' infelice  
 Mancò la vita col mancar de l' acque.  
 Che che ciò sia, timor m' ingombra l' alma:  
 Nè tu derider già i miei sogni; e al mare  
 Tue braccia non fidar se non è in calma.  
 Se non perdoni a te, perdona almeno  
 A la fanciulla ch' ami, e che ben tosto,  
 Se tu perisci, perirà non meno.  
 Ben v' ha speme però, che sia vicina  
 La pace a le fiaccate onde. Sicuro  
 Tu solca allor la placida marina.

*Hic ego ventosas nantem delphina per undas  
 Cernere non dubiū sum mihi visa fide.  
 Quem postquam bibulis illisit fluctus arenis,  
 Unda simul miserum vitæque deseruit.  
 Quidquid id est, timeo: nec tu mea somnia ride:  
 Nec nisi tranquillo brachia crede mari.  
 Si tibi non parcis, dilecta parce puella,  
 Quæ nunquam, nisi te sospite, sospes erit.  
 Spes tamen est fractis vicina pacis in undis.  
 Tum placidas tuto pectore finde vias.*

Iz-

Intanto gli odiosi indugj , quando

Nuotare in mar non puossi , a molcer vegna

Questa Lettera mia , che a te ne mando .

---

*Interea , nanti quoniam freta pervia non sunt ,*

*Leniat invisas littera missa moras .*



•••••  
LETTERA XX.

ACONZIO A CIDIPPE.

**S**GOMBRA il timor: qui far novo a l'amante  
Giuramento non dei. Ch'una fiata  
Mi fossi tu promessa, è a me bastante.  
Leggi: Così rimosso il languor sia  
Da cotesto tuo corpo, che in qualunque  
Parte si dolga, la sua doglia è mia.  
A che arrossirti? perocch'io m'avviso  
Che, siccome nel tempio di Diana,  
Un ingenuo pudor tingati il viso.  
Non già un delitto; fe promessa io chieggio,  
Ed Imeneo. Non, qual adulter, amo;  
Ma qual consorte, ch'esser io ti deggio.

---

ACONTIUS CYDIPPÆ.

*PONE metum: nihil hic iterum jurabis amanti.  
Promissam satis est te semel esse mihi.  
Perlege: discedat sic corpore languor ab isto,  
Qui meus est, ullâ parte dolente, dolor.  
Quid pudor ora subit? nam, sicut in ade Diana,  
Suspikor ingenuas erubuisse genas.  
Conjugium patlamque fidem, non crimina, posco:  
Debitus ut conjux, non ut adulter, amo.*

Ben

Ben da te venir posson iterate  
Le note, che dal pomo ch' io gittai,  
A le tue caste man furo portate:  
Ritroverai, che tu prometti in esse  
Quel ch' io vorrei, che più che da la Diva,  
Da te a memoria, o vergine, s' avesse.  
Ora pur tem' io ciò: ma più gagliardo  
Lo stesso mio timor divenne; e fessi  
Maggiore la mia fiamma col ritardo.  
Quell' amor che non fu picciol giammai,  
Or è cresciuto per lo tempo lungo,  
E per la speme, che tu a me dar' hai.  
A me speme hai tu data: in te fidossi  
Mio caldo affetto. Testimon la Dea,  
Un tal fatto da te negar non puossi.

---

*Verba licet repetas, qua demtus ab arbore fatus  
Pertulit ad castas, me jaciente, manus;  
Invenies illic id te spondere, quod opto,  
Te potius, virgo, quam meminisse Deam.  
Nunc quoque idem timeo; sed idem tamen acrius illud  
Assumsit vires; auctaque flamma morâ est.  
Quique fuit nunquam parvus; nunc tempore longo,  
Et spe, quam dederas tu mihi, crevit amor.  
Spem mihi tu dederas: meus hic tibi credidit ardor  
Non potes hoc factum teste negare Deâ.*

Sta-

Stavati innanzi, e in tua presenza, come  
 Er' ella, tue notò parole, e parve  
 Che le approvasse al mover de le chiome.  
 Che per mia fraude fossi tu delusa,  
 Ben raccontar potrai; purchè ad Amore  
 Di questa fraude mia sia data accusa.  
 Fuorchè unirmi a te sola, e quale altr' ebbe  
 Mira la fraude mia? Quello, di cui  
 Ti lagni, amico a te far mi potrebbe.  
 Non la natura già, non già mi face  
 L' arte accorto così. Tu ( lo mi credi )  
 Mi fai, donzella, divenir sagace.  
 Con quegli accenti, che da me ( se oprata  
 Ho però cosa alcuna ) orditi furo,  
 T' ha l' ingegnoso Amore a me legata.

*Adfuit, & præsens, ut erat, tua verba notavit:*  
*Et visa est motâ dîcta probare comâ.*  
*Deceptam dicas nostrâ te fraude licebit:*  
*Dum fraudis nostræ causa feratur amor.*  
*Fraus mea quid petiit, nisi uti tibi jungerer uni?*  
*Me tibi, quod quereris, conciliare potest.*  
*Non ego naturâ, nec sum tam callidus usu:*  
*Solertem tu me, ( crede ) puella, facis.*  
*Te mihi compositis ( si quid tamen egimus ) a me*  
*Adstrinxit verbis ingeniosus Amor.*

Patti

Patti giugali con gli accenti ch'ei

Dettommi, io strinsi; e, consultato Amore,

Scaltrito in ciò che il dritto vuol, mi fei.

Fraude pur cotal opera si chiami,

E siane io detto ingannator ( se inganno

E' il procacciar di conseguir quel ch'ami.)

Novellamente ecco ti scrivo, e accenti

Supplichevoli io mando. Un'altra fraude

E' questa, e hai tu di che mover lamenti.

Se offesa a te reco in amarti, io questa

Sempre ( il confesso ) recherotti offesa,

Te chiedendo, benchè sdegni esser chiesta.

Le dilette fanciulle in mezzo a l'armi

Altri rapiro: accortamente scritte

Note da me dovran colpevol farmi?

*Dilatis ab eo feci sponsalia verbis:*

*Consultoque fui juris amore vaser.*

*Sit fraus huic nomen factu, dicarque dolosus:*

*( Si tamen est quod ames velle tenere dolus ).*

*En iterum scribo, mittoque rogantia verba.*

*Altera fraus hec est: quoique queraris, habes.*

*Si nocco quod amo; fateor, sine fine nocebo;*

*Teque petam; caveas tu licet ipsa peti.*

*Per gladios alii placitas rapuere puellas:*

*Scripta mihi caute littera crimen erit?*

Fa-

Facessero gli Dei , ch' io te potessi  
 Strigner in più e più nodi , onde tua fede  
 In nulla parte libera tu avessi !  
 Mille restano trame : a piè de l' erta  
 Io sudo ancor , nè l' ardor mio vuol prova  
 Lasciar veruna , ch' ei non abbia esperta .  
 S' abbia pure a tener per dubbia impresa  
 Se tu pres' esser possi : il sarai certo .  
 Pende ciò da gli Dei : ma sarai presa .  
 S' anche una parte de le reti viensi  
 Da te a schivar , non fuggirai tutte ;  
 Che te ne tese Amor più che non pensi .  
 A l' armi nè verrò , se non si faccia  
 Buon effetto da l' arti ; e via portata  
 Sarai tu fra le cupide mie braccia .

*Di faciant , possim plures imponere nodos !  
 Ut tua sit nullâ libera parte fides .  
 Mille doli restant : clivo sudamus in imo .  
 Ardor inexpertum nil sinet esse meus .  
 Sit dubium , possisne capi ; captabere certe .  
 Exitus in Dis est ; sed capiere tamen .  
 Ut partem effugias , non omnia retia falles ;  
 Qua tibi quàm credis plura tetendit Amor .  
 Si non proficiant artes , veniemus ad arma .  
 Inque meo cupidi rapta ferere sinu .*

Tal



Tal io non son , che negar soglia lode  
 A quanto fece Paride , e ad ogn' altro  
 Che , per marito divenir , fu prode .  
 Io ben anche .... ma taccio . Se di tale  
 Rapina mia fosse il morir gastigo ,  
 Del non averti mi sarà men male .  
 Con più modestia , se men vago aspetto  
 Avessi tu , cerca saresti . A farmi  
 Audace io son dal tuo sembiante astretto .  
 Tu medesma ciò fai ; ciò fanno quelle  
 Pupille tue de l' ardor mio cagione ,  
 A le quai cedon le fulgide stelle .  
 Ciò l' eburnea cervice , e i crini biondi ,  
 E fanno ciò quelle tue man , da cui  
 Il collo ne pregh' io mi si circondi .

*Non sum qui soleam Paridis reprehendere factum :  
 Nec quemquam , qui , vir possit ut esse , fuit .  
 Nos quoque : sed taceo . Mors hujus pœna rapinæ  
 Ut sit , erit , quàm te non habuisse , minor .  
 Aut esses formosa minus , peterere modeste .  
 Audaces facie cogimur esse tuâ .  
 Tu facis hoc , oculique tuî ; quibus ignea cedunt  
 Sidera ; qui flamma causa fuere mea .  
 Hoc flavi faciunt crines , & eburnea cervice ;  
 Quasque precor veniant in mea colla manus .*

E H

E il decoro, e la tua faccia pudica  
 Senza rusticitade, e quelle piante,  
 Quali Tetide aver credo a fatica.  
 Laudar potendo il resto, avrei ben onde  
 Esser felice più. Ma son sicuro,  
 Che l'opra tutta a sè stessa risponde.  
 Nè meraviglia provar già si vuole,  
 S' io da cotesta forma tua sospinto,  
 Un pegno aver cercai da tue parole.  
 Purchè d'esser già còlta al fin tu sii  
 Costretta confessar, còlta, o donzella,  
 T'abbian le trame pur, che a te n'ordii.  
 Io soffrirò l'invidia: al sofferente  
 Diasì la sua mercede. A un tanto eccesso  
 Perchè il suo guidardon non è presente?

*Et decor, & vultus sine rusticitate pudentes;  
 Et, Thetidi quales vix rear esse, pedes.  
 Cetera si possem laudare, beator essem:  
 Nec dubito, totum quin sibi par sit opus.  
 Hac ego compulsus, non est mirabile, formâ,  
 Si pignus volui vocis habere tuae.  
 Denique, dum captam tu te cogare fateri,  
 Insuper esto capta puella meis.  
 Invidiam patiar: passo sua prœmia dentur.  
 Cur suus a tanto crimine fructus abest?*

Pre-

Prese Achille Briseide , Telamone  
 Esione prese ; e vinta questa e quella  
 Se n' andò dietro al vincitor campione .  
 Far accuse potrai quantunque vuoi ,  
 E disdegnarti , purchè te poss' io  
 Aver ben anche fra gli sdegni tuoi .  
 Io che gli movo , allenteronne io stesso  
 I mossi sdegni in te , sol che a placarti  
 Un picciolo mi venga agio concesso .  
 Mi si dia di fermarmi a te davanti  
 Con occhi lagrimosi ; mi si dia  
 Di aggiugner anco le parole a i pianti ;  
 E di stendere in modo a quel simile  
 De' servi ch' aspre temono percosse ,  
 Le mani a tue ginocchia in atto umile .

*Hesionen Telamon , Briseida cepit Achilles :*

*Utraque victorem victa secuta virum .*

*Quamlibet accuses , & sis irata licebit ;*

*Irata liceat dum mihi posse frui .*

*Idem qui facimus , fallam tenuabimus iram :*

*Copia placanda sit modo parva tui .*

*Ante tuos flentem liceat consistere vultus :*

*Et liceat lacrymis addere verba suis ;*

*Utque solent famuli , cum verbera seva verentur ,*

*Tendere submissas ad tua crura manus .*

Male

Male conosci tu le tue ragioni.

Chiamami. A che lontan son io dannato?

Omai ch' io vegna, qual padrona, imponi.

Sebben con dritto signorile in brani

Mi facci il crin tu stessa, ed il mio volto

Livido fatto sia da le tue mani;

Pur tutto soffrirò. Fia che mi prenda

Sol tema forse, che questo mio corpo

Le medesme tue mani non offenda.

Ma nè fra ceppi già, nè fra catene

Non mi annodar. Mi guarderà l'amore,

Che stretto saldamente a te mi tiene.

Giunto lo sdegno tuo sin dove il porta

Il tuo volere, e saziato a pieno,

Dirai fra te: quanto in amar comporta!

*Ignoras tua jura. Voca. Cur arguor absens?*

*Jamdudum domina more venire jube.*

*Ipsa meos scindas licet imperiosa capillos,*

*Oraque sint digitis livida facta tuis;*

*Omnia perpetiar: tantum fortasse timebo,*

*Corpore ladatur ne manus ista meo.*

*Sed neque compedibus, nec me compesce catenis:*

*Servabor firmo vinctus amore tui.*

*Cum bene se, quantumque volet, satiaverit ira,*

*Ipsa tibi dices: Quàm patenter amat!*

Fra,

Fra te stessa, qualor da te si osserve  
Come ogni scempio ne soffr' io, dirai:  
A me serva costui, che sì ben serve.  
Assente, ah! lasso me! dannato io vegno;  
E manca in non aver chi la difenda  
Mia ragion, benchè giusta al maggior scgno.  
Queste pure, ch' io dritto ho di mandarti,  
Note oltraggio ti rechino: ma certo  
D' altri, fuorchè di me, non puoi lagnarti.  
Non merta Delia, che con lei pur usi  
Fallacia, qual con me. La tua promessa  
Al Nume attien, se a me attener ricusi.  
Presente era, e arrossir nel preso inganno  
Ti vide; e di tua voce il suon si chiuse  
Entro le orecchie, ch' obbliar nol sanno.

---

*Ipsa tibi dices, ubi videris omnia ferre:  
Tam bene quì servit, serviat iste mihi.  
Nunc reus infelix absens agor: & mea, cum sit  
Optima, non ullo causa tuente perit.  
Hoc quoque, quod jus est, sit scriptum injuria nostrum:  
Quod de me solo nempe queraris, habes.  
Non meruit falli mecum quoque Delia. Si non  
Vis mihi promissum reddere, redde Dea.  
Adfuit, & vidit, cum tu decepta rubebas:  
Et vocem memori condidit aure tuam.*

A a

Sia

Sia vano il presagir. Non v' ha chi d'ira  
 Più feroce s' accenda allor che il suo  
 Nume (che il ciel nol voglia) oltraggiar mira.  
 ( Prova è il cinghial di Calidone. A nostra  
 Contezza è già, come di quel più cruda  
 Una madre al figliuol proprio s'è mostra.)  
 E n'è prova Atteon, che fu una volta  
 Fera creduto da que' cani stessi,  
 Co' quai vita a le fere egli avea tolta.  
 E quell' altera madre, che conversa  
 Le proprie membra fu in macigno, e ancora  
 Nel Migdonio terren lagrime versa.  
 Ah! lasso me, Cidippe! io timor aggio  
 Di dirti il ver, per non sembrar ch'io voglia  
 Il falso persuaderti a mio vantaggio.

*Omnia re careant. Nihil est violentius illâ,  
 Cum sua, quod nolim, numina lesa videt.  
 ( Testis erit Calydonis aper. Nam scimus, ut illo  
 Sit magis in natum seva reperta parens ).  
 Testis & Atæon, quondam fera creditus illis,  
 Ipse dedit leto cum quibus ante feras.  
 Quæque superba parens, saxo per corpus oborto,  
 Nunc quoque Mygdoniâ flebilis adstat humo.  
 Hei mihi, Cydippe! timeo tibi dicere verum;  
 Ne videar causâ falsa monere meâ.*

Pur

Pur s' hallo a dir. Quest' è, qualor le faci  
Devriansi accender d' Imeneo (mel credi)  
E' questa la cagion, che inferma giaci.  
Al tuo meglio ella intende, e a ciò non manche  
Tu al giuramento, adopراسي; e desia  
Te salva, e salva la tua fe ben anche.  
Quindi n' avvien, che quante volte ardita  
Se' di voler farti spergiura, tante  
Sii tu da lei del tuo fallir punita.  
Lascia di' provocar l' aspre quadrella  
De la vergin sdegnosa. Ancor benigna,  
Se tu il consenti, divenir puot' ella.  
Lascia, te ne pregh' io, di far languire  
In febril morbo tue tenere membra.  
Serbisi la tua faccia al mio gioire.

---

*Dicendum tamen est. Hoc est, mihi crede, quod agra  
Ipso nubendi tempore sape jaces.  
Consulit ipsa tibi; neu sis perjura laborat.  
Et salvam salvâ te cupit esse fide.  
Inde fit, ut, quoties existere perfida tentas,  
Peccatum toties corrigat illa tuum.  
Parce movere feros animosa virginis arcus.  
Mitis adhuc fieri, si patiare, potest.  
Parce, precor, teneros corrumpere febribus artus.  
Servetur facies ista fruenda mihi.*

Serbinsi quelle , che a destarmi ardori  
 Fur sembianze create , e quel vermiglio  
 Che a le guance t' inostra i bei candori .  
 In fra i nemici miei , se alcun si trovi  
 Che mi contenda il farti mia , quel ch' io  
 Quando tu infermi provar soglio , ei provi .  
 Lacerato son io da un' equal doglia  
 S' egra giaci , o se al talamo r' appresti ;  
 E quello dir non so , che meno io voglia .  
 L' esser a te cagion di duol , mi rende  
 Talor macera l' alma ; e che sia , penso ,  
 L' accorgimento mio quel che t' offende .  
 Deh voglia il ciel , che di madonna cada  
 Lo spergiurar sovra il mio capo ; ed ella  
 Per lo gastigo mio salva ne vada .

---

*Serventur vultus ad nostra incendia nati :*  
*Quique subest niveo latus in ore rubor .*  
*Hostibus e si quis , ne fias nostra , repugnat ;*  
*Sic sit , ut invalidâ te solet esse mihi .*  
*Torqueor ex aquo , vel te nubente , vel agrâ :*  
*Dicere nec possum , quid minus ipse velim .*  
*Maceror interdum , quod sim tibi causa dolendi :*  
*Teque meâ ladi calliditate puto .*  
*In caput hæ nostrum domina perjurâ , quaso ,*  
*Eveniant : pænâ tuta sit illa meâ .*

Ma



Ma sovente ansioso al limitare  
Di tua magion per indagar tuo stato  
M' aggio , qual chi ad altro inteso appare .  
A la donzella , e al servo di soppiatto  
Io tengo dietro , ricercando quale  
T' abbiano i sonni , o qual pro i cibi fatto .  
Misero me ! che i medici non fermi  
De gli `ordin lor ministro ; nè tue mani  
Molcer posso , e in sul tuo letto sedermi .  
E più miser ! perchè , mentr' io disgiunto  
Da te son , forse un altro , e quel che meno  
Io vorrei , quel ti si avvicina appunto .  
Egli si molce le tue mani , e al fianco  
Di te inferma s' asside , egli che in odio  
E' a' Numi , e in un co' Numi a me pur anco .

---

*Ne tamen ignorem , quid agas ; ad limina crebro  
Anxius huc illuc dissimulanter eo .  
Subsequor ancillam furtim famulumque , requirens  
Profuerint somni quid tibi , quidve cibi .  
Me miserum ! quod non medicorum jussa ministro ,  
Effingoque manus , insideoque toro .  
Et rursus miserum ! quod , me procul inde remoto ,  
Quem minime vellem , forsitan alter adest .  
Ille manus istas effingit , & assidet agra ,  
Invisus Superis , cum Superisque mihi .*

A a 3

E in

E in cercar con sue dita in quai si mova  
 Balzi la vena , spesso egli le bianche  
 Di toccar braccia tue cagion ritrova .  
 E così n' addivien ch' egli riceve  
 Ben maggiore da te la ricompensa ,  
 Che per l' ufficio suo non gli si deve .  
 Di troncar messe mia chi fu colui  
 Che t' ha concesso ? Chi mai fu , che t' ave  
 Aperto il varco ne' recinti altrui ?  
 Mie son coteste membra ; e in turpi guise  
 Ne togli ciò che a me convien . Le mani  
 Da un corpo leva , che mi si promise .  
 Leva , iniquo , le mani . Esser mia sposa  
 Debbe quella che tocchi ; e sarai quindi  
 Adultero , se ancor fai cotal cosa .

*Dumque suo tentat salientem pollice venam ;  
 Candida per causam brachia saepe tenet .  
 Contrectatque sinus , & forsitan oscula jungit .  
 Officio merces plenior ista suo est .  
 Quis tibi permisit nostras pracidere messes ?  
 Ad sepem alterius quis tibi fecit iter ?  
 Iste sinus meus est : mea turpiter oscula sumis .  
 A mihi promisso corpore tolle manus .  
 Improbe , tolle manus . Quam tangis , nostra futura est .  
 Postmodo si facias istud , adulter eris .*

Tal

Tal fra le sciolte, che non sia dovuta  
Ad alcun altro, scegliiti. Costei,  
Se nol sapessi, cosa è posseduta.  
Fece a me non prestar: gli stessi detti  
Si pronuncin del patto. A ciò non gli abbi  
Falsi a tener, fa che da lei sien letti.  
Del talamo ch'è d'altri, esciti fuore.  
Che fai qui? dico a te, sì a te: fuor esci.  
Ha questo letto il suo possessore.  
Che se di patto per umane leggi  
Stretto, hai tu ancor parole altre, non fia  
Però che tua ragion la mia pareggi.  
Ella a me si promise: a te promessa  
L'ha il padre, il primo dopo lei; ma certo  
Più vicina che al padre ell'è a sè stessa.

---

*Elige de vacuis quam non sibi vindicet alter.*

*Si nescis, dominum res habet ista suum.*

*Nec mihi credideris: recitetur formula patli.*

*Neu falsam dicas esse, face ipsa legat.*

*Alterius thalamo tibi nos, tibi dicimus, exi.*

*Quid facis hic? exi. Non vacat iste torus.*

*Nam quod habes & tu humani verba altera patli;*

*Non erit idcirco par tua causa mea.*

*Hac mihi se pepigit: pater hanc tibi, primus ab illa;*

*Sed propiar certe, quam pater, ipsa sibi est.*

Il padre lei promise: ella giuronne  
 Di darsi a l'amator. Gli uomin colui,  
 Costei la Diva in testimon chiamonne.  
 Egli d'esser mendace, e timor ave  
 D'esser ella spergiura. In dubbio forse  
 Stai, se questo o quel sia timor più grave?  
 A confrontarne i rischi d'ambo, or negli  
 Avvenimenti al fin lo sguardo arresta.  
 Questa inferma sen giace, e sano è quegli.  
 Nostre mire non han già simiglianza  
 In incontrar questa tenzone. Pari  
 Non è la tema in noi, nè la speranza.  
 Senza rischio tu chiedi: a me aspro meno  
 D'un rifiuto è il morir. Colei, che forse  
 Scalterà il tuo, di già scalda il mio seno.

*Promisit pater hanc: hac adjuravit amanti.  
 Ille homines, hac est testificata Deam.  
 Hic metuit mendax, timet hac perjura vocari.  
 Num dubites, hic sit major, an ille metus?  
 Denique ut amborum conferre pericula possis,  
 Respice ad eventus: hac cubat, ille valet.  
 Nos quoque dissimili certamina mentè subimus:  
 Nec spes par nobis, nec timor aquus adest.  
 Tu petis ex tuto: gravior mihi morte repulsa est:  
 Idque ego jam, quod tu forsam amabis, amo.*  
 Se

Se in te alcun di giustizia, e avesse loco  
 Pensiero di ragion; dovuto avresti  
 Già tu medesmo cedere al mio foco.  
 Or, poichè fier costui muove conflitto  
 Per ingiusta cagion, che mai, Cidippe,  
 Che vuole importar mai questo mio scritto?  
 Costui fa ch' egra giaci, e fa che t'aggia  
 In sospetto Diana. Il terrai lunge  
 Tu da le soglie tue, se mente hai saggia.  
 Ei t'è cagione, oprando in tal maniera,  
 Di perigli sì gravi. Ah voglia il cielo,  
 Che chi gli move, in vece tua, sen pera!  
 S'ei fia da te scacciato, e non fia posto  
 Amore in chi abborrito è da la Diva,  
 Certo io salvo, e il sarai tu pur ben tosto.

*Si tibi justitie, si reſti cura fuiſſet;  
 Cedere debueras ignibus ipſe meis.  
 Nunc quoniam ferus hic pro cauſa pugnat iniquus;  
 Ad quid, Cydippe, littera noſtra redit?  
 Hic facit ut jaceas, & ſis ſuſpecta Diana.  
 Hunc tu, ſi ſapias, limen adire vetes.  
 Hoc faciente ſubis tam ſava pericula vita.  
 Atque utinam pro te, qui movet illa, cadat!  
 Quem ſi reppuleris, nec, quem Dea damnat, amaris;  
 Et tu continuo, certe ego ſalvus ero.*

Sgom-

Sgombra la tema , o vergine : saratti  
 Concessa ferma sanità , se onori  
 Quel tempio , che ben sa quai sientuoi patti .  
 Gli Dei del ciel non già di bue che vegna  
 Scannato godon , ma di fe che data  
 Ben anche senza testimon , s' attegna .  
 Per conseguir salute , e foco e acciari  
 Altre soffrono : ad altre una penosa  
 Porgesi aita dal ber succhi amari .  
 Per te nulla di ciò non si richiede :  
 Schiva sol gli spergiuri ; e te ad un tempo  
 E me serba , ed in un la data fede .  
 Al passato fallir darà perdono  
 Il non saper : del patto i letti accenti  
 Usciti fuor de l' animo ti sono .

*Siste metum , virgo ; stabili potiere salute .  
 Fac modo polliciti conscia templa colas .  
 Nec bove mactato celestia Numina gaudent ;  
 Sed , quæ præstanda est & sine teste , fide .  
 Ut valeant alia , ferrum patiantur & ignes :  
 Fert aliis tristem succus amarus opem .  
 Nil opus est istis : tantum perjuria vita :  
 Teque simul serva , meque , datamque fidem .  
 Præterita veniam dabit ignorantia culpa :  
 Exciderint animo fœdera lællæ tuo .*

T' as-

T' assenna or quando la mia voce , quando  
Cotesta rete , cui quante fiate  
Cerchi tu di schivar , vai tu incontrando .  
Ma certo poi , s' anche da te si schiva ,  
Nel parto , a ciò quella sua man ti stenda  
Che luce apporta , invocherai la Diva .  
Ti udrà : ma col pensier tornando sopra  
Quanto udi prima , chiederà qual sia  
Lo sposo , che al tuo parto abbia dat' opra .  
Fia che tu le prometta un qualche voto :  
Sa che il falso prometti . Giurerai :  
Che tu i Numi deludi è a lei ben noto .  
Di me già non si tratta : da un più forte  
Pensiere afflitto lo son . M' agita il core  
Ansioso timor de la tua morte .

---

*Admonita es modo voce meâ , modo cassibus istis ;  
Quos quoties tentas fallere , ferre soles .  
His quoque vitatis , in partu nempe rogabis ,  
Ut tibi luciferas offerat illa manus .  
Audiet ; & , repetens quæ sint audita , requirit  
Ipsa , tibi de quo conjuge partus eat .  
Promittes votum ; scit te promittere falso .  
Jurabis ; scit te fallere posse Deos .  
Non agitur de me : curâ majore laboro .  
Anxia sunt vitæ pectora nostra tua .*

Su

Su l'incerta tua vita or ora pieni  
 Di tema a che piagnean tuoi genitori,  
 Che tu de la tua colpa ignari tieni?  
 E a che ignari ne sien? tutto puoi dirne  
 A la tua genitrice. In ciò che festi,  
 Non hai punto, o Cidippe, onde arrossirne.  
 A lei di mano in man tu rappresenta  
 Come in pria ti vid' io, quando a far sacre  
 Per la Dea faretrata eri opre intenta.  
 Come, te vista, subito ( se a caso  
 Mente v' hai posto ) con immobil ciglio  
 Tue fattezze a mirar son io rimasto.  
 E come giuso da la spalla, intanto  
 Ch' io te mirava attonito ( ben chiaro  
 Segno d' insano amor ) caddemi il manto.

*Cur modo te dubiam pavidi flevete parentes,  
 Ignaros culpa quos facis esse tuae?  
 Et cur ignorent? matri licet omnia narres.  
 Nil tua, Cydippe, facta ruboris habent.  
 Ordine fac referas, ut sis mihi cognita primum,  
 Sacra pharetrata cum facis ipsa Dea:  
 Ut, te conspexit, subito ( si forte notasti )  
 Restiterim fixis in tua membra genis:  
 Ut, te dum nimium miror, ( nota certa furoris )  
 Deciderint humero pallia lapsa meo.*

Co-



Come a te poscia rotolò da ignote  
Man quel pomo, ove scritte insidiose  
Eran parole con accorte note.  
Le quai, poichè da te si pronunciò  
De la santa Diana a la presenza,  
Suo Nume testimon, tua fe legaro.  
E a ciò ignara del senso ella non resti,  
Che lo scritto contien, gli accenti stessi  
Ripeti or pure, che quel dì leggesti.  
Deh prenditi, dirà, quel che a te unito  
Vien da benigni Dei. Gencr mi sia  
Chi giurat' hai, che ti saria marito.  
Piacchia chiunque sia, poichè a Diana  
Piacque da prima. Così a te la madre,  
Se pur è madre, mostrerassi umana.

---

*Postmodo nescio quā venisse volubile malum  
Verba ferens doctis insidiosa notis.  
Quod quia sit lectum sanctā presente Dianā,  
Esse tuam vincitā, Numine teste, fidem.  
Ne tamen ignoret, quā sit sententia scripto;  
Lecta tibi quondam nunc quoque verba refer.  
Nube, precor, dicet, cui te bona Numina jungunt.  
Quem fore jurasti, sit gencr ille mihi.  
Quisquis is est, placeat, quoniam placet ante Diane.  
Talis erit mater, si modo mater erit.*

E s'

E s' anche poi chi e qual mi sia richiegga,  
 A veder pur se l'abbia; e trovi come  
 La Diva in suo consiglio a voi provegga.  
 Isola v' ha, che fu celebre un giorno  
 Per le Ninfe Coricie, e Cea s' appella,  
 A cui s' aggira l' Egeo mare intorno.  
 Quell' è mia patria. Nè se a te i gentili  
 Titoli aggradan, io già taccia porto  
 D' esser disceso d' antenati umili.  
 Io pur dovizie, ed in me sono egregi  
 Innocenti costumi; e a te mi strigne  
 Amor, nè ho cosa di ch' io più mi pregi.  
 Dovresti un tal, senz' anche que' che fersi  
 Giuri da te, sposo cercarne: un tale,  
 Senza que' giuri ancor, degno è d' aversi.

*Si tamen & querat quis sim qualisque, videto:  
 Inveniet vobis consuluisse Deam.  
 Insula Coryciis quondam celeberrima Nymphis  
 Cingitur Ægeo, nomine Cea, mari.  
 Illa mihi patria est. Nec, si generosa probâris  
 Nomina, despectis arguor ortus avis.  
 Sunt & opes nobis; sunt & sine crimine mores:  
 Amplius utque nihil, me tibi jungit Amor.  
 Appeteres talem vel non jurata maritum:  
 Jurata vel non talis habendus erat.*

In

In sogno a me l'arciera Dea , che questo  
 Ti scrivess' io , che quest' io ti scrivessi  
 A me commise Amor quand' era desto .  
 Di questi Numi l'un già co' suoi dardi  
 Me offese . Tu di non venir de l'altro  
 Offesa da gli strai , fa che ti guardi .  
 Una salute stessa è d' amendue .  
 Pietà di me , di te . Qual hai tu dubbio  
 Un solo usar soccorso a salvar due ?  
 Il che se fia che avvegna , allor che arrive  
 Il tempo che il segnal suoni , e sia Delo  
 Sanguinata da vittime votive ;  
 Del pomo avventuroso aurea figura  
 Da me offrirassi ; ed il perchè qual sia ,  
 Questa in tre versi mostrerà scrittura .

*Hac tibi me in somnis jaculatrix scribere Phæbe ,  
 Hac tibi me vigilans scribere jussit Amor .  
 E quibus alterius mihi jam nocuere sagittæ :  
 Alterius noceant ne tibi tela , cave .  
 Juncta salus nostra est : miserere meique tuique .  
 Quid dubitas unam ferre duobus opem ?  
 Quod si contigerit , cum jam data signa sonabunt ,  
 Tinctaque votivo sanguine Delos erit :  
 Aurea ponetur mali felicis imago ,  
 Causaque versiculis scripta duobus erit .*

D' E-

D' ESTO POMO LA FORMA E' UN ARGOMENTO,  
ONDE ACONZIO TESTIFICA, CHE QUANTO  
SCRITTO E' IN ESSO, FU TRATTO A COMPIMENTO.  
Ma perchè troppo non s' allunghi il mio  
Foglio a stancarne le tue membra inferme,  
E con l' usato fin termini : Addio,

---

*EFFIGIE POMI TESTATUR ACONTIUS HUIUS,  
QUÆ FUERINT IN EO SCRIPTA, FUISSE RATA.*

*Longior infirmum ne lasset epistola corpus,  
Clausaque consueto sit tibi fine : Vale .*



LET-

LETTERA XXI.

CIDIPPE AD ACONZIO.

**E**<sub>BB'</sub> io timore, e tacita i tuoi versi  
Lessi, a ciò la mia lingua non giurasse  
A qualche Deità, senza avvedersi.  
E ancor, ben credo, avrestimi ingannata;  
Se non che sai bastar, come il confessi,  
Che ti foss' io promessa una fiata.  
Leggere non volea: ma, se rigore  
Teco usato avess' io, forse de l' aspra  
Diva lo sdegno si facea maggiore.  
Mille fo sacrificj, ed ardo incensi  
A Diana devoti; e pure in tuo  
Favor pend' ella più che non conviensi.

---

CYDIPPE ACONTIO.

*PERTIMUI, scriptumque tuum sine murmure legi:  
Juraret ne quos inscia lingua Deos.  
Et, puto, captasses iterum; nisi, ut ipse fateris,  
Promissam scires me satis esse semel.  
Nec lectura fui: sed, si tibi dura fuisset,  
Aul'ta foret save forsitan ira Dea.  
Omnia cum faciam, cum dem pia thura Dianæ;  
Illa tamen justâ plus tibi parte favet.*

B b

E,

E, come vuoi che credasi, lo sdegno  
 Non sa obbliar in vendicarti. A pena  
 Ebbe Ippolito suo caro a tal segno.  
 Ma, vergin ella, favoriti avria  
 Me' gli anni d'una vergine; de' quali  
 Picciolo vuol, tem' io, che il numer sia.  
 Senza che la cagion sia manifesta,  
 Insiste il mio languore; ed a me, lassa,  
 Medica man soccorso alcun non presta.  
 A me debile or qual credi che apportes  
 Pena il vergarne questo foglio? Quale  
 Sul gomito levar mie membra smorte?  
 A ciò s'aggiugne, che timor mi prenda,  
 Ch'oltre la conscia mia nutrice, anch'altri  
 Nostre corrispondenze non intenda.

*Utque cupis credi, memori te vindicat ira.  
 Talis in Hippolyto vix fuit illa suo.  
 At melius virgo favisset virginis annis;  
 Quos vereor paucos ne velit esse mihi.  
 Languor enim causis non apparentibus heret;  
 Adjuvor & nullâ fessa medentis ope.  
 Quam tibi nunc gracilem vix hac rescribere, quamque  
 Pallida vix cubito membra levare putas?  
 Huc timor accedit, ne quis nisi conscia nutrix  
 Colloquii nobis sentiat esse vices.*

As-

Assisa stassi in su la soglia; e a porme  
 In sicurezza, ond' io ti scriva, a quanti  
 Chieggon cos' entro io fo, dic' ella: Dorme.  
 Poi quando il sonno, ch' ottimo refugio  
 Presta a render più lungo il mio star sola,  
 Non credibil si fa per troppo indugio;  
 E avvicinarsi già persone scorge,  
 Cui non lice arrestar, con alto suono  
 Sputa, ed occulto indizio me ne porge.  
 Qual mi trovo in allora io lascio tosto  
 Imperfetti gli accenti; e il cauto foglio  
 Nel palpitante sen tegno nascosto.  
 Novellamente ad istancar vien esso  
 Poi le mie dita. Or quanta la fatica  
 Sia ch' io ne duro, vedila tu stesso.

*Ante fores sedet hac: quid agamque rogantibus intus,  
 Ut possim tuto scribere, Dormit, ait.  
 Mox ubi, secreti longè causa optima, somnus  
 Credibilis tardâ desinit esse morâ,  
 Jamque venire videt quos non admittere durum est;  
 Exscreat, & tellâ dat mihi signa notâ.  
 Sicut eram, properans verba imperfecta relinquo:  
 Et tegitur trepido littera cauta sinu.  
 Inde meos digitos iterum repetita fatigat.  
 Quantus sit nobis, aspicijs ipse, labor.*

Moja io , se , a dire il ver , tu di un tal foglio  
 Degn' eri : ma più mite che non meriti ,  
 E che non si conviene , esser ti voglio .  
 Per tua cagion , di mia salute incerta ,  
 Io de gl' inganni tuoi dunque la pena  
 Soffro cotante volte , ed ho sofferta ?  
 Da mie bellezze , che superbe vanno  
 Per le tue laudi , questo frutto io colgo ?  
 E dal piacerti mi si reca danno ?  
 Se a te deforme , ciò ch' anzi vorrei ,  
 Sembrata io fossi , al mio biasmato corpo  
 Uopo d' aita alcuna i' non avrei .  
 Ora laudata io piango ; or io tradita  
 Son da le vostre gare ; e da lo stesso  
 Bene c' ho in me , vegno a portar ferita .

---

*Qua , peream , si dignus eras , ut vera loquamur :  
 Sed melior justo , quàmque mereris , ego .  
 Ergo te propter toties incerta salutis  
 Commentis pœnas doque dedique tuis ?  
 Hac nobis forma te laudatore superba  
 Contingit merces ? & placuisse nocet ?  
 Si tibi deformis , quod mallet , visa fuisset ;  
 Culpatum nullâ corpus egeret ope .  
 Nunc laudata gemo : nunc me certamine vestro  
 Proditis ; & proprio vulneror ipsa bono .*

Men-



Mentre nè cedi tu, nè vuol colui  
 Riputarsi da men; s' oppone intanto  
 Egli al desio di te, tu a quel di lui.  
 Sbattuta io son qual nave, che sospinta  
 Da gagliardo Aquilone in alto, e sia  
 Da' marosi e da l'onde indietro spinta.  
 Ed allora che il dì giugne da' cari  
 Miei genitor bramato, ardor più forte  
 Mie membra ad assalir giugne del pari.  
 E in tempo appunto, che vorrebbe il nodo  
 Strigner Imene, acerba a le mie porte  
 La crudel Proserpina io batter odo.  
 Mi vergogno; e tem' io, benchè non vegna  
 Da rimorso alcun punta, che non paja  
 Che de l' ire de' Numi io mi sia degna.

*Dum neque tu cedis, nec se putat ille secundum;  
 Tu votis obstat illius, ille tuis.  
 Ipsa, velut navis, jactat; quam certus in altum  
 Propellit Boreas, astus & unda refert.  
 Cumque dies caris optata parentibus instat,  
 Immodicus pariter corporis ardor inest.  
 Et mihi conjugii tempus crudelis ad ipsum  
 Persephone nostras pulsat acerba fores.  
 Jam pudet: & timeo, quamvis mihi conscia non sim,  
 Offensus videar ne meruisse Deos.*

V' ha chi pretende , che dal caso questi  
 Mi avvengano malori : ed altri niega  
 Un cotal uom grato essere a' celesti .  
 E a ciò non abbi a creder tu , che taccia  
 Di te affatto la Fama , alcun s' avvisa ,  
 Che per le tue malie questo si faccia .  
 Sta il perchè occulto ; ed è il mio mal palese .  
 Voi , la pace sbandita , un' aspra guerra  
 Fra voi movete : ne sent' io le offese .  
 Aperte or io manderò fuor mie voci :  
 M' inganna pur , come usi già . Per odio  
 Che fai , se per amor cotanto nuoci ?  
 Ben saggio , se fai danno a que' patire  
 Ch' ami , il nemico amerai tu . Deh vogli ,  
 Perch' io salva mi sia , farmi perire .

*Accidere hoc aliquis casu contendit : & alter*

*Acceptum superis hunc negat esse virum .*

*Neve nihil credas in te quoque dicere famam ,*

*Falsa veneficiis pars putat ista tuis .*

*Causa latet : mala nostra patent . Vos pace movetis*

*Aspera submoti praelia : pleior ego .*

*Dicam nunc , solitoque tibi me decipe more :*

*Quid facies odio , sic ubi amore nocet ?*

*Si latis , quod amas , hostem sapienter amabis .*

*Me , precor , ut serves , perdere velle velis .*

O per la giovin, che da te si spera,  
 Nessuna cura hai tu, lasciando, o crudo;  
 Che indegnamente ne intristisca, e pera;  
 O se a mio pro far priego tal che mova  
 Non sai tu l'aspra Diva, a che vantarti?  
 Il tuo favore a me punto non giova.  
 Scegli pur questo o quel. Se tu non vuoi  
 Placar Diana, tu di me non curi:  
 Non cura ella di te, se far nol puoi.  
 O non avere in alcun tempo, o almeno  
 In quel tempo vorrei non aver io  
 Delo veduta a l'Egeo mare in seno.  
 Ben per difficil onda allor mio pino  
 Fu giusto tratto; e' ben l'ora sinistra  
 Al cominciato sì mostrò cammino.

*Aut tibi jam nulla est sperata cura puella,  
 Quam ferus indignâ tabe perire sinis;  
 Aut Dea si frustra pro me tibi seva rogatur,  
 Quid mihi te jactas? gratia nulla tua est.  
 Elige quid fingas. Non vis placare Dianam;  
 Immemor es nostri: non potes; illa tui est.  
 Vel nunquam mallet, vel non mihi tempore in illo  
 Esset in Ægais cognita Delos aquis.  
 Tunc mea difficili deducta est equore navis,  
 Et fuit ad captas hora sinistra vias.*

Con qual piè m' inviai ! Con qual piè fuora  
 De le soglie trass' io ! Con qual le pinte  
 Sponde toccai de la veloce prora !  
 Ben due fiate pei venti nemici  
 Ritorno fecer le mie vele . Il falso  
 Io dico , ahi folle ! mi fur anzi amici .  
 Amici essi mi fur , che ancor portaro  
 Me indietro , mentre volea girne , e il poco  
 Avventuroso mio cammin tardaro .  
 Così avversi mai sempre a le mie vele  
 Stati fosser ! Ma cosa è stolta contro  
 L' incostanza de' venti il far querele .  
 Dietro il grido , che quella isola s' ave ,  
 Delo a vederne io m' affrettava ; e lenta  
 Pareami in suo viaggio andar la nave .

*Quo pede processi ! Quo me pede limine movi !  
 Pilla cita tetigi quo pede texta ratis !  
 Bis tamen adverso redierunt carbasa vento .  
 Mentior, ah demens ! ille secundus erat .  
 Ille secundus erat, qui me referebat euntem ;  
 Quique parum felix impediēbat iter .  
 Atque utinam constans contra mea vela fuisset !  
 Sed stultum est venti de levitate queri .  
 Mota loci famā properabam visere Delon ;  
 Et facere ignavā puppe videbar iter .*

Oh

Oh quanto spesso, come tardi, i remi  
 Io n' accusava, e lamentanze ho fatte,  
 Che i lini a l' aure si spiegasser scemi!  
 E già Micono addietro, e già m' avea  
 Teno, ed Andro lasciate; e Delo innanzi  
 A gli occhi miei già biancheggiar vedea.  
 La qual come da me lontan si scorse,  
 Isola, perchè mai, diss' io, mi fuggi?  
 Pel vasto mar, qual pria, sdruciolli forse?  
 Fermi sul lido i piedi allor che Apollo,  
 Quasi compiuto il dì, voleva il giogo  
 A' purpurei destrier levar dal collo.  
 Dopo che ritornar poi li fec' egli  
 Da l' oriente, come suol s' m' impose  
 La madre, che acconciassimi i capegli.

---

*Quàm sape, ut tardis, feci convitia remis;  
 Questaque sum vento lintea parca dari!  
 Et jam transieram Myconon, jam Tenon & Andron:  
 Inque meis oculis candida Delos erat.  
 Quam procul ut vidi, quid me fugis, insula, dixi?  
 Laberis in magno nunquid, ut ante, mari?  
 Institeram terra, cum jam prope luce peractâ  
 Demere purpureis Sol juga vellet equis.  
 Quos idem solitos postquam revocavit ad ortus,  
 Comuntur nostræ matre jubente coma.*

D' au-

D' aurei fregj ella femmi il crine adorno;  
 Ella medesma m'ingemmò le dita,  
 E le vesti assestommi al dorso intorno.  
 Quegli Dei salutammo a pena uscite,  
 A' quai l' isola è sacra, e offerte femmo  
 Di flavo incenso, e di liquor di vite.  
 Mentre la madre di votivo asperge  
 Sangue gli altari, e viscere solenni  
 Mett' entro fuochi, d' onde il fumo s' erge;  
 Ad altri alberghi ancor guida a me fassi  
 La nutrice sollecita; ed erranti  
 Qua e là volgiam per sacri luoghi i passi.  
 Ed ora per li portici m' aggiro,  
 Ed ora i don de' Regi, e i collocati  
 In ogni dove simulacri ammiro.

*Ipsa dedit gemmas digitis, & crinibus aurum :  
 Et vestes humeris induit ipsa meis .  
 Protinus egressa Superis , quibus insula sacra est ,  
 Flava salutatis thura merumque damus .  
 Dumque parens aras votivo sanguine tingit ,  
 Festaque fumosis ingerit exta focis ;  
 Sedula me nutrix alias quoque ducit in ades ,  
 Erramusque vago per loca sacra pede .  
 Et modo porticibus spatior , modo munera Regum  
 Miror ; & in cunclis stantia signa locis .*

Ed

Ed ammiro quell' ara che formossi  
 Di corna innumerabili, e del legno  
 A cui nel partorir la Dea poggiosi.  
 E quant' altro ( che in mente or non mi riede,  
 Nè quello tutto raccontar m' aggrada,  
 Che in Delo n' ammirai ) quivi si vede.  
 Forse, a osservar tai cose io stando intesa,  
 Tu me osservavi, o Aconzio; e parve mia  
 Semplicità da poter esser presa.  
 Di Diana nel tempio in su scalee  
 Sublimi eretto ne torn' io. Di questo  
 Qual più sicuro loco esser mai dee?  
 Gittasi pomo innanzi a le mie piante  
 Con questo verso ... Ahi mancò poco ch' io  
 Non giurassi ben anche in questo istante.

---

*Miror & innumeris struſtam de cornibus aram,  
 Et de qua pariens arbore nixa Dea est.  
 Et quæ præterea ( neque enim meminisse, libetve  
 Quidquid ibi vidi, dicere ) Delos habet.  
 Forsitan hæc spectans, a te spectabar, Aconti;  
 Visaque simplicitas est mea posse capi.  
 In templum redeo gradibus sublime Diana.  
 Tutior hoc ecquis debuit esse locus?  
 Mittitur ante pedes malum cum carmine tali.  
 Hei mihi! juravi nunc quoque pæne tibi*

Da

Da la nutrice mia raccolto fue,  
 E, Leggi, disse, ammirand' ella. Io lette,  
 Inclito vate, ho allor le insidie tue.  
 Di maritaggio il nome proferito,  
 Io dal pudore già confusa, ho tutto  
 Di vergogna il mio volto arder sentito.  
 E le pupille tenn' io quasi fitte  
 In seno, le pupille che ministre  
 Fur de le mire, che ti avei prescritte.  
 Qual gloria te ne venne? e di che godi,  
 O iniquo? ed, essend' uom, quai da l' averne  
 Una vergin delusa avrai tu lodi?  
 Non venn' io già con pelta e con iscure  
 A starti a fronte, qual Penthesilea  
 Ne le Trojane compari pianure.

*Sustulit hoc nutrix, mirataque, Perlege, dixit.*

*Insidias legi, magne poëta, tuas.*

*Nomine conjugii dicto, confusa pudore*

*Sensi me totis erubuisse genis:*

*Luminaque in gremio veluti defixa tenebam;*

*Lumina propositi facta ministra tui.*

*Improbe, quid gaudes? aut qua tibi gloria parva est?*

*Quidve vir elusâ virgine laudis habes?*

*Non ego constiteram sumâ peltata securi;*

*Qualis in Iliaco Penthesilea solo.*

Cin-



Cingol d' oro Amazonio a intagli fatto  
 In preda a te già non portossi alcuno,  
 Qual dal fianco d' Ippolita fu tratto.  
 A che, se m' han le tue parole avvolta,  
 A che n' esulti; e se da le tue fraudi  
 Mal assennata giovane fui còlta?  
 Se un pomo inganno fe' a Cidippe, fello  
 Un pomo anche a la figlia di Scheneo,  
 Certo or sarai tu Ippomene novello.  
 Ma ben stato sarebbe un meglio apporti  
 ( Se già teneati quel fanciul, che dici  
 Che seco non so quai fiaccole porti )  
 Seguir. l' uso de' buoni, e non guastarti  
 Con le fraudi la speme. Esser dovea  
 Da te pregata, non presa con arti.

---

*Nullus Amazonio calatus balteus auro,  
 Sicut ab Hippolyte, prada relata tibi est.  
 Verba, quid exultas, tua si mihi verba dederunt;  
 Sumque parum prudens capta puella dolis?  
 Cydippen pomum, pomum Schæneida cepit.  
 Tu nunc Hippomenes scilicet alter eris.  
 At fuerat melius ( si te puer iste tenebat  
 Quem tu neseio quas dicis habere faces )  
 More bonis solito, spem non corrumpere fraude.  
 Exoranda tibi, non capienda fui.*

Se

Se me chiedevi, a che ciò manifesto  
 Pensavi tu che dir non si dovesse,  
 Per cui da me dovevi esser tu chiesto?  
 A che, in vece di farmi persuasa,  
 Forza usar, se tal sei che ben potevi  
 Far, che convinta ne foss' io rimasa?  
 Or qual pro a te dal mio giurar deriva,  
 E da l' avere il labbro mio chiamata,  
 In sua presenza, testimon la Diva?  
 E la mente che giura: io con la mente  
 Non giurai cos' alcuna: a le parole  
 Aggiugner fe puot' ella solamente.  
 Il consiglio e de l' alma il saggio avviso  
 Quello è che giura; nè verun legame  
 Tien, se il giudicio non ha pria deciso.

*Cur, cum me peteres, ea non profitenda putabas,  
 Propter qua nobis ipse petendus eras?  
 Cogere cur potius, quàm persuadere volebas,  
 Si poteram auditâ conditione capi?  
 Quid tibi nunc prodest jurandi formula juris,  
 Linguaque prasentem testificata Deam?  
 Quae jurat, mens est: nil conjuravimus illâ.  
 Illa fidem diâlis addere sola potest.  
 Consilium prudensque animi sententia jurat;  
 Et nisi judicii vincula nulla valent.*

Se

Se in quel prometter mio volea , che stretto  
 Fossi tu a me in consorte , ora i diritti  
 Chiedimi pure del promesso letto :  
 Ma s' io non altro a te , che un suon di note ,  
 Dici senza intendimento , in vano or hai  
 Parole tu , che di vigor son vote .  
 Gli accenti io lessi da' quai si giurava ;  
 Ma giurato io non ho . Che in cotal guisa  
 Sposo ti eleggess' io non ben tornava .  
 Altre inganna così . Pomo si mandi ;  
 Foglio scrivasi poi . Se ciò ti vale ,  
 A i ricchi togli pur dovizie grandi .  
 Fa , che giurino i Re darti l' impero ,  
 Ch' essi posseggon ; e sia tua qualunque  
 Cosa t' aggradi aver nel mondo intero .

*Si tibi conjugium volui promittere nostrum ,  
 Exige polliciti debita jura tori :  
 Sed si nil dedimus , prater sine pectore vocem ;  
 Verba suis frustra viribus orba tenes .  
 Non ego juravi : legi jurantia verba .  
 Vir mihi non isto more legendus eras .  
 Decipe sic alias : succedat epistola pomo .  
 Si valet hoc ; magnas ditibus aufer opes .  
 Fate jurent Reges sua se tibi regna daturus ;  
 Sitque tuum toto quicquid in orbe placet .*

Ben

Ben tu ( mel credi ) se' maggior di molto  
 De la stessa Diana , se il tuo foglio  
 Dal Nume vien con favor tanto accolto .  
 Pur mentr' io così parlo , e non m' arrendo  
 Nel mio negarmi a te ; mentre la causa  
 De la promessa mia sì ben difendo ;  
 L' aspra ira de la figlia di Latona  
 Temo , il confesso ; ed indi insospettisco  
 Nascer ciò , che al mio corpo il mal cagiona .  
 Perocchè donde avvien , che quante volte  
 Le nozze in pronto son , tante a la sposa  
 Cadon le membra da languor disciolte ?  
 Tre volte Imene già venendo a l' are  
 Per me apprestate , sen fuggì ; e le spalle  
 Del talamo rivolse al limitare .

*Major es hac ipsâ multo ( mihi crede ) Dianâ ,  
 Si tua tam prasens littera Numen habet .  
 Cum tamen hac dixi , cum me tibi firma negavi ,  
 Cum bene promissi causa peracta mei est ;  
 Confiteor , timeo save Latoidos iram ;  
 Et corpus lædi suspicor inde meum .  
 Nam quare , quoties socialia sacra parantur ,  
 Nuptura toties languida membra cadunt ?  
 Ter mihi jam veniens positas Hymeneus ad aras  
 Fugit , & e thalami limine terga dedit .*

A

A pena avviva con mano infingarda  
 I tante volte rinnaffiati lumi:  
 Scossa la face, a pena ci fa, ch' ell' arda.  
 Dal ghirlandato crin spesso gli unguenti  
 Gli distillano giuso; e si trae dietro  
 Vesti di molto croco rilucenti.  
 Il pianto, com' ei tocche abbia le soglie,  
 Vede, e il timor di morte; e cose assai,  
 Che mal convengon a sue vaghe spoglie.  
 Ei medesimo, che sua fronte corruga,  
 Al suolo gitta le ghirlande, e al suo  
 Nitido crine i pingui amomi asciuga.  
 E si vergogna comparir fra meste  
 Genti in liet' aria; ed a lui passa in viso  
 Quel rossore, che gli era in su la veste.

*Vixque manu pigra toties infusa resurgunt  
 Lumina: vix moto corripit igne faces.  
 Sape coronatis stillant unguenta capillis,  
 Et trahitur multo splendida palla croco.  
 Cum tetigit limen, lacrymas mortisque timorem  
 Cernit, & a cultu multa remota suo.  
 Projicit ipse suas adducta fronte coronas,  
 Spissaque de nitidis tergit amoma comis.  
 Et pudet in tristi latum consurgere turbâ:  
 Quique erat in palla, transit in ora rubor.*

C c

Ma

Ma da febbrili ardor mio corpo acceso  
 ( Oimè infelice ! ) struggesi ; e del manto ,  
 Più ch'io portar non so , mi grava il peso .  
 E i genitori miei , che versan pianti ,  
 Pendermi sopra , e per teda giugale ,  
 Teda di morte veggiomi davanti .  
 O Dea , che pinta godi aver faretra ,  
 A chi langue perdona ; e dal fratello  
 Soccorso di salute alfin m'impetra .  
 Disnor ti fora , che da lui rimosse  
 Le cagion sien di morte ; e che a te in vece  
 Data del mio morir la colpa fosse .  
 Forse allor ch'entro de l'opaca fonte  
 Volevi tu lavarti , io mal accorta  
 Tuoi bagni a rimirar volsi la fronte ?

*At mihi ( va misere ! ) torrentur febribus artus :  
 Et gravius justo pallia pondus habent .  
 Nostraque plorantes video super ora parentes ;  
 Et face pro thalami , fax mihi mortis adest .  
 Parce laboranti , pitiâ Dea lata pharetrâ ;  
 Daque salutiferam jam mihi fratris opem .  
 Turpe tibi est , illum causas depellere leti ;  
 Te contra titulum mortis habere mea .  
 Nunquid , in umbroso cum velles fonte lavari ,  
 Imprudens vultus ad tua labra tuli ?*

O

O da me forse trascurata venne,  
 Fra tanti Dei, l'ara a te sacra? e forse  
 Tua madre da mia madre a vil si tenne?  
 In alcuna io non ho cosa peccato;  
 Se non che lessi uno spergiuro; e còlta  
 Io ne rimasi in un carne sciaurato.  
 Ma in mio favore, se non son mentiti  
 In te gli affetti, offri tu pure incensi.  
 Quella man che mi nocque, ora m'aiti.  
 Per qual cagion colei, che a sdegno mossa  
 S'è perchè tua la giovane promessa  
 Ancor non sia, fa ch'esser tua non possa?  
 Tutto da me, sinchè vita m'avanza,  
 Puoi tu sperar. A che a me il viver toglie  
 Dea cruda, a te d'avermi la speranza?

*Præteritæ tuas de tot celestibus aras?*  
*Atque tua est nostrâ spræta parente parens?*  
*Nil ego peccavi, nisi quod perjuræ legi;*  
*Inque parum fausto carmine capta fui.*  
*Tu quoque pro nobis, si non mentiris amorem,*  
*Thura feras. Prosint, quæ nocuere manus.*  
*Cur, quæ succenset, quod adhuc tibi pæssa puella*  
*Non tua sit, fieri ne tua possit, agit?*  
*Omnia de viva tibi sunt speranda. Quid aufert*  
*Sævæ mihi vitam, spem tibi Diva mei?*

C c 2 Nè

Nè credcr già , che su miei membri infermi  
 Quegli , cui destinata io son consorte ,  
 A riscaldarli con la man si fermi .  
 Ben ei , per quello che gli si permette ,  
 Siedemi al fianco : ma che il letto mio  
 Sia d' una vergin , in obbligo non mette .  
 Sembra pur ch' ei di te non so qual s'aggia  
 Indizio ; poichè avvien spesso che , senza  
 Cagion saperne , giù pianto gli caggia .  
 E con meno di ardire m' accarezza ,  
 E scarsi baci coglie ; e sua mi chiama  
 Con un labbro , che mostra timidezza .  
 E , poichè a' segni io me gli mostro espressa ,  
 Stupor non è , che il senta . Io mi rivolgo  
 Sul destro fianco allor ch' egli s' appressa .

*Nec tu credideris illum , cui destinor uxor ,  
 Ægra superpositâ membra fovere manu .  
 Assidet ille quidem , quantum permittitur ipsi :  
 Sed meminit nostrum virginis esse torum .  
 Jam quoque nescio quid de te sensisse videtur ;  
 Nam lacryma causâ sape latente cadunt .  
 Et minus audacter blanditur , & oscula rara  
 Accipit , & timido me vocat ore suam .  
 Nec miror sensisse , notis cum prodar apertis .  
 In dextrum versor , cum venit ille , latus .*

E



E non movo parola, e dormir fingo  
 Chiudendo gli occhi, e quando con la mano  
 Cerch' egli di toccarmi, io la respingo.  
 Tacitamente in cor sospira e geme;  
 Perocchè, sebben colpa in lui non sia,  
 Pure d' avermi fatt' offesa ei teme.  
 Oimè che tu n' esulti, e giovamento  
 Ten vien che a schifo io l'abbia! Oimè che aperto  
 Ti palesai quel che in me stessa io sento!  
 Con più ragione, se avess' io pensieri  
 Degni di me, tu che mi hai tese reti,  
 De la collera mia degno ben eri.  
 Scrivi che ti si dia l'egro venirne  
 A veder corpo mio. Se' lungi, e pure  
 Mi fai tu di costà danno sentirne.

*Nec loquor, & tectò simulatur lumine somnus;  
 Captantem tactus rejicioque manum.  
 Ingemit, & tacito suspirat pectore; me quod  
 Offensam, quamvis non mereatur, habet.  
 Hei mihi, quod gaudes, & te juvat ista simulas!  
 Hei mihi quod sensus sum tibi fassa meos!  
 Si me digna forem, tu nostrâ justius irâ,  
 Qui mihi tendebas retia, dignus eras.  
 Scribis ut invalidum liceat tibi visere corpus.  
 Es procul a nobis: & tamen inde nocet.*  
 C c 3 Me-

Meravigliava come da gli strali

Il nome tratto avessi tu : tal sei

Che ben anche da lungi a impiagar vali .

Tal in me piaga certo ancor non sana ,

Stata send' io , quasi da stral , trafitta

Da i caratteri tuoi , benchè lontana .

Ma qua venir perchè ? Perchè veduto

Da te il misero sia corpo , ch' è un doppio

Trofeo di tua sagacità renduto .

Consunte se ne giacciono mie membra :

Il color mio privo è di sangue , quale

Nel pomo tuo stat' esser m' rimembra .

Nè la candida mia guancia s' inostra

Di un rossor misto , che vi splenda sotto :

Da marmo novo forma tal si mostra .

*Mirabar quare tibi nomen Acontius esset .*

*Quod faciat longe vulnus , acumen habes .*

*Certe ego convalui nondum de vulnere tali ;*

*Ut jaculo , scriptis eminus illa tuis .*

*Quid tamen huc venias ? anne ut miserabile corpus .*

*Ingenii videas bina tropaa tui .*

*Concidimus macie ; color est sine sanguine , qualem*

*In pomo refero mente fuisse tuo .*

*Candida nec mixto sublucent ora rubore .*

*Forma novi talis marmoris esse solct .*

Di

Di color tale mostrasi ben anco  
 Ne' conviti l'argento allor che fassi,  
 Tocco da l'acqua gelida, più bianco.  
 Negherai tu, s'io da te vista or vegna,  
 D'avermi vista pria: Nè costei merta,  
 Dirai, che adopr'io l'arte onde l'ottegna:  
 E perch'io non sia tua, fia che i legami  
 Di quel prometter ch'io t'ho fatto, allenti;  
 E che in obbligo da la Dea posto il brami.  
 Fors'anco mi farai novo e contrario  
 Far giuramento: e a me perch'io gli legga,  
 Accenti manderai di tenor vario.  
 Pur vorrei, che me il tuo ciglio mirasse,  
 Qual tu stesso chiedevi, a veder quanto  
 Sien de la sposa tua le membra lasse.

*Argenti color est inter convivia talis,  
 Quod tantum gelida frigore pallet aqua.  
 Si me nunc videas, visam prius esse negabis:  
 Arte nec est, dices, ista petenda meâ.  
 Promissique fidem, ne sim tibi juncta, remittes;  
 Et cupies illud non meminisse Deam.  
 Forsitan & facies, jurem ut contraria rursus;  
 Quaque legam, mittes altera verba mihi.  
 Sed tamen aspiceres vellem, prout ipse rogabas,  
 Et discas sponse languida membra tue.*

Quan-

Quantunque meno de l'acciar si pieghi  
 Tuo core, o Aconzio; a le mie voci fia  
 Che a impetrarmi pietà tu stesso prieghi.  
 Ma perchè sappi tu qual medicina  
 Potria sanarmi, a chiederne mandossi  
 A quel Nume, che in Delfo vaticina.  
 E, siccom'è che mormorar si senta  
 Fama qua e là, di non so qual negletta  
 Fe, testimonio ei stesso, or si lamenta.  
 Ciò dal Dio, ciò n'avvien che si dinoti  
 Da gl'indovin, da miei carmi. Ma tutti  
 I carmi già secondano tuoi voti.  
 D'onde a te un tal favor? Forse novella  
 Trovasti arte di lettera, che letta  
 Fa che i gran Dei restino còlti in ella.

*Durius & ferro cum sit tibi pectus, Aconti;  
 Tu veniam nostris vocibus ipse petas.  
 Ne tamen ignores, ope qua revalescere possim:  
 Queritur a Delphis fata canente Deo.  
 Is quoque nescio quam nunc, ut vaga fama susurrat,  
 Neglectam queritur testis habere fidem.  
 Hoc Deus & vates, hoc & mea carmina dicunt.  
 At desunt voto carmina nulla tuo.  
 Unde tibi favor hic? nisi quod nova forte reperta est  
 Qua capiat magnos littera leila Deos.*

S'hai

S'hai tu in balia gli Dei, quel che prescrive  
 Lor Nume io seguo, e volentier ne porgo,  
 Tue brame a secondar, le man cattive.  
 Ed a la madre apertamente io dissi  
 I patti de la mia lingua delusa,  
 Tenendo per pudor gli occhi al suol fissi.  
 Il resto è pensier tuo. Di quel che debbe  
 Vergine far, più ancor fec'io; che teco  
 Mia lettera parlar tema non ebbe.  
 Le dita, che lor forza hanno perduta,  
 Assai di già m'affaticò la penna,  
 E l'egra man più lunga opra rifiutò.  
 E ch'altro, salvo che già d'esser io  
 Bramo unita con te, da questo foglio  
 Or più rimane che s'aggiunga? Addio.

---

*Teque tenente Deos, Numen sequor ipsa Deorum:  
 Doque libens vñlas in tua vota manus.  
 Fassaue sum matri decepta fœdera lingue,  
 Lumina fixa tenens plena pudoris humo.  
 Cetera cura tua est. Plus hoc quoque virgine factum,  
 Non timuit tecum quod mea charta loqui.  
 Jam satis invalidos calamo lassavimus artus,  
 Et manus officium longius agra negat.  
 Quid, nisi quod cupio me jam conjungere tecum,  
 Restat, ut ascribat littera nostra? Vale.*

NOI

N O I  
R I F O R M A T O R I

Dello Studio di Padova,

**A**VENDO veduto per la fede di revisione, ed approvazione del P. F. *Gio. Tommaso Mascheroni* Inquisitor Generale del Santo Offizio di Venezia nel Libro intitolato: *Epistole d' Ovidio volgarizzate dal Pompei ms.* non vi esser cosa alcuna contro la Santa Fede Cattolica, e parimente per attestato del Segretario nostro, niente contro Principi, e buoni costumi, concediamo licenza a *Giuseppe Remondini* Stampator di Venezia, che possa essere stampato, osservando gli ordini in materia di Stampe, e presentando le solite copie alle Pubbliche Librerie di Venezia, e di Padova.

Dat. li 6. Decembre 1784.

(*Piero Barbarigo Rif.*)

(*Andrea Tron Cav. Proc. Rif.*)

(*Girolamo Ascanio Giustinian Cav. Rif.*)

Registrato in Libro a Carte 143. al Num. 1246.

*Davidde Marchesini Segr.*

005

